

Passio secundum Marcus

Editor, Anthony Maydwell

Giaches de Wert
1535-1596

Verse 2

Cantus
Non in di - e fe - - - sto,

Altus
Non in di - - e fe - - - sto, ne

Quintus
Non in di - - e fe - - - sto,

Tenor
Non in di - - e fe - sto, ne for - te tu -

Bassus
Non in di - - e fe - - - sto, ne for -

5

Cantus
ne for - te tu - mul - tus fi - e - ret in po - pu - lo.

Altus
for - te tu - mul - tus fi - e - ret in po - - - pu - lo.

Quintus
ne for - te tu - mul - tus fi - e - ret in po - pu - lo.

Tenor
mul - tus fi - e - ret in po - pu - lo.

Bassus
te tu - mul - tus fi - e - ret in po - - - pu - lo.

Verse 4

Cantus
Ut quid per - di - ti - o i - sta un - guen - ti fa - cta est?

Altus
Ut quid per - di - ti - o i - sta un - guen - ti fa - cta est?

Quintus
Ut quid per - di - ti - o i - sta un - guen - ti fa - cta est?

Tenor
Ut quid per - di - ti - o i - sta un - guen - ti fa - cta est? Po - te - rat

Bassus
Ut quid per - di - ti - o i - sta un - guen - ti fa - cta est?

15

Po - te - rat e - nim un - guen - tum i - stud ve - nun -

Po - te - rat e - nim un - guen - tum i - stud ve - nun - da -

Po - te - rat e - nim un - guen - tum i - stud ve - nun - da -

e - nim un - guen - tum i - stud ve - nun - da - ri plus quam tre - cen - tis de -

Po - te - rat e - nim un - guen - tum i - stud ve - nun - da -

20

da - ri plus quam tre - cen - tis de - na - ri - is et da - ri pau - pe - ri - bus.

- ri plus quam tre - cen - tis de - na - ri - is et da - ri pau - pe - ri - bus.

- ri plus quam tre - cen - tis de - na - ri - is et da - ri pau - pe - ri - bus.

na - ri - is, et da - ri pau - pe - ri - bus.

- ri plus quam tre - cen - tis de - na - ri - is et da - ri pau - pe - ri - bus.

46

non e - - - - - go.

runt sed non e - go.

Verse 31

Cantus

Et si o - por - tu - e - rit me si - mul co - mo - ri te -

Altus

Et si o - por - tu - e - rit me si - mul co - mo -

55

- - - cum, non te - ne - ga - - - - - bo.

ri te - cum, non te - ne - ga - - - - - bo.

Verse 44

Cantus

Quem - cum - que o - scu - la - tus fu - e - ro,

Altus

Quem - cum - que o - scu - la - tus fu - e - ro, i -

67

i - pse est, te - ne - te e - um, et du - ci -

- pse est, te - ne - - - - te e - - - um, et

71

te can - - - - - te.

du - ci - te can - - - - - te.

Verse 45

Cantus
Rab - - - - - bi.

Altus
Rab - - - - - bi.

Verse 58

Cantus
Quo - ni - am nos au - di - vi - mus e - um di - cen - tem: E - go dis -

Altus
Quo - ni - am nos au - di - vi - mus e - um di - cen - tem: E - go dis -

Quintus
Quo - ni - am nos au - di - vi - mus e - um di - cen - tem: E - go dis -

Tenor
Quo - ni - am nos au - di - vi - mus e - um di - cen - tem: E - go dis - sol -

Bassus
Quo - ni - am nos au - di - vi - mus e - um di - cen - tem:

87

sol - vam tem - plum hoc ma - nu fac - tum, et post tri - du - um

sol - vam tem - plum hoc ma - nu fac - tum, et post tri - du - um a - li - ud

sol - vam tem - plum hoc ma - nu fac - tum, et post tri - du - um a - li -

- vam tem - plum hoc ma - nu fac - tum, et post tri - du - um

et post tri - du

a - li - ud non ma - nu - fac - tum re - æ - di - fi - ca - bo.

non ma - nu fac - tum re - æ - di - fi - ca - bo.

ud non ma - nu - fac - tum re - æ - di - fi - ca - bo.

a - li - ud non ma - nu fac - tum re - æ - di - fi - ca - bo.

um a - li - ud non ma - nu fac - tum re - æ - di - fi - ca - bo.

Verse 60

Altus: Non re - spon-des quid -

Tenor: Non re - spon-des quid - quam ad e -

Bassus: Non re - spon-des quid - quam ad e -

quam ad e - a, quæ ti - bi ob - ji - ci - un - tur ab his.

a, quæ ti - bi ob - ji - ci - un - tur, ab his.

a, quæ ti - bi ob - ji - ci - un - tur, ab his.

Verse 61

Altus: Tu es Chri - stus fi - li - us De - i be - ne - di - cti?

Tenor: Tu es Chri - stus fi - li - us De - i be - ne - di - cti?

Bassus: Tu es Chri - stus fi - li - us De - i be - ne - di - cti?

Verse 63

Altus

Tenor

Bassus

Quid ad huc de - si - de - ra - mus tes - tes? Au - di - stis bla -

quid ad huc de - si - de - ra - mus tes - tes? Au - di - stis bal -

Quid ad huc de - si - de - ra - mus tes - tes? Au - di - stis bla -

125

sphē - mi - am? Quid vo - bis vi - de - tur?

sphē - mi - am? Quid vo - bis vi - de - tur?

sphē - mi - am? Quid vo - bis vi - de - tur?

Verse 65

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Pro - phe - ti - za, pro -

Pro - phe - ti - za, pro -

Pro - phe - ti - za, pro -

Pro - phe - ti - za, pro -

Pro - phe - ti - za, pro -

Pro - phe - ti - za, pro -

135

- za, pro - phe - ti - - - za.
 - za, pro - phe - ti - - - za.
 - phe - ti - - - za.
 - phe - ti - - - za.
 - ti - - za, pro - phe - ti - - - za.

Verse 67

Cantus: Et tu cum Je - su Na - za -
 Altus:

143

re - no e - - - - - ras.

Verse 68

Cantus: Ne - que sci - o ne - que no - vi quid di - cas.
 Altus:

Verse 70

Cantus
 Ve - re ex il - lis es: nam et ga - li - le - us

Altus
 Ve - re ex il - lus es: nam et ga - li - le - us

Quintus
 Ve - re ex il - lus es: nam et ga - li - le - us

Tenor
 Ve - re ex il - lus es: nam et ga - li - le - su

Bassus
 Ve - re ex il - lus es:

158

es, nam et ga - li - le - us es.

es, nam et ga - li - le - us es.

es, nam et ga - li - le - us es.

es, nam et ga - li - le - us es.

nam et ga - li - le - us es.

Chapter 15, Verse 2

Altus
 Tu es rex Ju - dæ - o - rum?

Tenor
 Tu es rex Ju - dæ - o - - - - rum?

Bassus
 Tu es rex Ju - dæ - o - - - - rum?

Verse 4

Altus
Non re - spon - des quid - quam, non re - spon - des quid quam?

Tenor
Non re - spon - des quid - quam, quid - quam?

Bassus
Non re - son - des quid - quam?

174

Vi - de in quan - tis te ac - cu - - sant?_____

Vi - de in quan - tis te ac - cu - - sant?_____

vi - de in quan - tis te ac - cu - - sant?_____

Verse 9

Altus
Vul - tis di - mit - tam vo - - - - bis

Tenor
Vul - tis di - mit - tam vo - bis Re - gem

Bassus
Vul - tis di - mit - tam vo - bis Re - gem

185

Re - gem Ju - de - - - - rum._____

Ju - de - o - - - - rum._____

Ju - de - o - - - - rum Ju - de - o - - - - rum._____

Verse 12

Altus
 Tenor
 Bassus

Quid er - go vul - tis fa - ci - am Re - gi Ju - de - o - rum?

Quid er - go vul - tis fa - ci - am Re - gi

Quid er - go vul - tis fa - ci - am

194

de - o - rum?

Ju - de - o - rum?

Re - gi Ju - de - o - rum?

Verse 13

Cantus
 Altus
 Quintus
 Tenor
 Bassus

Cru - ci - fi - ge e - - - um.

Cru - ci - fi - ge e - - - um.

Cru - ci - fi - ge e - - - um.

Cru - ci - fi - ge e - - - um.

Cru - ci - fi - ge e - - - um.

Verse 14

Altus
 Tenor
 Bassus

Quid e - nim ma - li fe - - - cit?

Quid e - nim ma - li fe - - - cit?

Quid e - nim ma - - - li fe - - - cit?

Verse 14

Cantus
Cru - ci - fi - ge e - - - um.

Altus
Cru - ci - fi - ge e - - - um.

Quintus
Cru - ci - fi - ge e - - - um.

Tenor
Cru - ci - fi - ge e - - - um.

Bassus
Cru - ci - fi - ge e - - - um.

Verse 29

Cantus
Vah, qui de - stru - is tem - plum De - i

Altus
Vah, qui de - stru - is tem - plum De - i

Quintus
Vah, qui de - stru - is tem - plum De - i et in tri - bus di -

Tenor
Vah, qui de - stru - is tem - plum De - i et in tri - bus di -

Bassus
Vah, qui de - stru - is tem - plum De - i et in tri - bus di -

220

sal - vum fac te - me - ti - - psum

sal - vum fac te - me - ti -

e - bus re - æ - di - fi - cas, sal - vum fac te - me - ti - psum,

e - bus re - æ - di - fi - cas, sal - vum fac te - me - ti - - psum, de -

e - bus re - æ - di - fi - cas, sal - vum fac te - me - ti - - psum, de -

226

de - scen - dens de cru - ce.

-psum de - scen - dens, de - scen - dens de cru - ce.

de - scen - dens de cru - ce.

- scen-dens de cru - ce, de - scen - dens de cru - ce.

scen - dens de cru - ce, de - scen - dens de cru - ce.

Verse 31

Cantus
A - li - os sal - vos fe - cit, se - i - psum non po - test sal - vum

Altus
A - li - os sal - vos fe - cit, se - ip - psum non po - test sal - vum

Quintus
A - li - os sal - vos fe - cit, se - i - psum non po - stest sal - vum fa -

Tenor
A - li - os sal - vos fe - cit, se - i - psum non po - test sal - vum

Bassus
A - li - os sal - vos fe - cit, se - i - psum non po - test sal - vum

238

fa - ce - re. Chri - stus Rex Is - ra - el de - scen - dat nunc de cru -

fa - ce - re, Chri - stus Rex Is - ra - el Chri - stus Rex Is - ra - el de - scen - dat nunc

- ce - re. Chri - stus Rex Is - ra - el Chri - stus Rex Is - ra - el de - scen

fa - ce - re, Chri - stus Rex Is - ra - el de - scen - dat de -

fa - ce - re... Chri - stus Rex Is - ra - el de - scen - dat

244

ce, de - scen - dat nunc de cru - ce, ut vi - de -
 de cru - ce ut vi - de - a - mus,
 - dat nunc de cru - ce ut vi - de - a -
 - scen - dat nunc de cru - ce ut
 - nunc de cru - ce ut vi - de - a - mus

248

a - mus et cre - da - mus.
 ut vi - de - a - mus et cre - da - mus.
 mus, ut vi - de - a - mus et cre - da - mus.
 vi - de - a - mus et cre - da - mus.
 et cre - da - mus.

Verse 35

Cantus Ec - ce E - li - am vo - - vat.
 Altus Ec - ce E - li - am vo - - cat.
 Quintus Ec - ce e - li - am vo - - cat.
 Tenor Ec - ce E - li - am vo - - cat.
 Bassus Ec - ce E - li - am vo - - cat.

Verse 36

Cantus

Si - ni - te vi - de - a - mus se ve - ni - at E - li -

Altus

Si - ni - te vi - de - a - mus si ve - ni - at E -

Detailed description: This block contains the musical notation for Verse 36. It features two staves: Cantus (top) and Altus (bottom). Both staves are in a common time signature (C). The Cantus part begins with a quarter rest, followed by a series of quarter and eighth notes. The Altus part begins with a quarter rest, followed by a series of quarter and eighth notes. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

264

as ad de - po - nen - dum e - - - - um.

li - as ad de - po - nen - - - dum e - um.

Detailed description: This block continues the musical notation from the previous section. It features two staves. The top staff has a treble clef and a sharp sign (#) above the final note. The bottom staff has a bass clef. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Verse 39

Cantus

Ve - re hic ho - mo fi - li - us De - i e - - - rat.

Altus

Ve - re hic ho - mo fi - li - us De - i e - - - rat.

Detailed description: This block contains the musical notation for Verse 39. It features two staves: Cantus (top) and Altus (bottom). Both staves are in a common time signature (C). The Cantus part begins with a quarter rest, followed by a series of quarter and eighth notes. The Altus part begins with a quarter rest, followed by a series of quarter and eighth notes. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.