

FAMOSISSIMI ADRIANI
VVILLAERT, CHORI DIVI MARCI

ILLVSTRISSIMAE REIPVBLICAE VENETIARVM MAGISTRI,
Musica QVATVOR VOCVM, (quae vulgo MOTECTA nuncupatur) Noniter omni studio, ac diligentia in lucem edita.

LIBER PRIMVS.

QVATVOR



VOCVM.

ADRIANI VVILLAERT
1539

Edited by Anthony Maydwell

21. Joannes apostolus et evangelista

Motecta - Musica Quatuor Vocum - Liber Primus
21. Joannes apostolus et evangelista

Lyrics, S. Joannis Apostoli et Evangelistae ad Missam, Antiphon
Editor, Anthony Maydwell

Adrian Willaert
1490-1562

John the apostle and evangelist. The virgin is chosen by the master and more beloved among the rest.
Blessed John, who reclined on the breast of the Lord at the supper, is to be greatly honored.
We beseech thee, kind Lord, to enlighten thy Church, that the enlightened doctrines of thy holy apostle John,
the enlightened evangelist, may lead to everlasting gifts, through Christ our Lord.

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Jo - an - nes a - -

Jo - an - nes a - po - - - - -

5

- po - - - - -

- - - - - sto - lus

9

Jo - an - nes a - -

Jo - - an - - nes a - po - - - - -

- sto - lus, a - po - - - - sto - lus,

Jo - - - an - nes _____ a - -

13

- po - - - - - sto - - - - - lus

- - - - - sto - - - - - lus

a - - - - po - - - - - to - - - - - lus

- po - - sti - lus, Jo - an - nes a - po - - - - sto - - - - - lus

17

et e - van - ge - li - - - - -

et e - van - ge - li - - - - - sta

et e - van - ge - li - - - - - sta, e - - - - - van -

et _____ e - van - ge - li - - - - - sta, et e - -

21

sta vir - go e - le - -
 vir - - go e - - le - - ctus est - -
 - - ge - - li - - sta.
 - van - ge - - li - - sta.

25

ctus est a Do - - mi - -
 a Do - mi - no, a Do - - - -
 Vir - go

29

- no e - le - -
 - mi - no, vir - - go e - - le - -
 e - le - - ctus a Do - mi - no,

33

- ctus est a Do - mi -
 - tus a Do -
 a Do -

36

- no at que in - ter ce -
 - mi - no at - que in -
 - mi - no at que in - ter cen - te -

40

- te - ros at que
 - ter - ce - te - ros
 at - que in - ter cen - te - ros,
 at - que in - ter cen -

56

- dus est be - a - - - tus Jo - an -

be - a - - tus Jo - - - -

- - - - - dus est

60

- - - - nes, be - a - tus Jo - -

- - - - an - nes, be - a - -

be - a - - tus Jo - a - - - - -

be - a - - - - tus Jo - an - - nes

64

- an - - - - nes

- - - - tus Jo - - - a - - - -

- - - - nes qui su - pra

qui

67

qui su - pra pec - tus
nes qui su - pra pe - ctus Do -
pe - ctus Do - mi - ni
su - pra pectus Do - mi - ni,

71

Do - mi - ni
qui su - pra pe - ctus
qui su - pra pectus

74

mi - ni in ce - na
in ce - na re -
ctus Do - mi - ni,
D - mi - ni in

77

re - cu - bu - it,

cu - bu - it

in ce - na re - cu - bu - it, in

ce - na re - cu - bu - it,

81

in ce - na re - cu - bu - it,

in ce - na re - cu - bu - it,

ce - na re - cu - bu - it,

in ce - na re - cu - bu - it,

84

bu - it.

Ec - cle - si -

Ec - cle - si -

bu - it.

bu - it.

88

- am - - - - tu - - - - - - am - - - -
- - - - si - am tu - - - - - - - - - -
Ec - - - cle - - - si - am - - - -
Ec - - - cle - - - - - - - si - -

Detailed description: This system contains measures 88 through 91. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two lute staves (Tenor and Bass). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: '- am - - - - tu - - - - - - am - - - -', '- - - - si - am tu - - - - - - - - - -', 'Ec - - - cle - - - si - am - - - -', and 'Ec - - - cle - - - - - - - si - -'.

92

quae - - - - - - - - si - - - - mus Do - - - - -
- - - - am - - - - - - - - quae - - - - - - si - - - -
tu -
- am tu -

Detailed description: This system contains measures 92 through 94. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two lute staves (Tenor and Bass). The music continues in the same style. The lyrics are: 'quae - - - - - - - - si - - - - mus Do - - - - -', '- - - - am - - - - - - - - quae - - - - - - si - - - -', 'tu -', and '- am tu -'.

95

-
- mus Do - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
- am - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
- am - - - - - - - - - - - - - - - - - - - quae - - - - -

Detailed description: This system contains measures 95 through 97. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two lute staves (Tenor and Bass). The music concludes with a final cadence. The lyrics are: '- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -', '- mus Do - - - - - - - - - - - - - - - - - - -', '- am - - - - - - - - - - - - - - - - - - -', and '- am - - - - - - - - - - - - - - - - - - - quae - - - - -'.

99

mi - si - mus Do - mi

si - mus Do - mi

102

- ne mi - ne be -

- ne be - ni - gnus il - lu -

- ne be - ni - gnus il - lu -

106

be - ni - gnus il - lu -

- ni - gnus il - -

-stra be - ni - gnus il - -

-stra be - ni - gnus il - -

154

sem - pi - ter - - -

- ve - ni - at sem - pi - ter - na

- - - - - ad do - na per -

- ve - ni - at sem - pi - ter - - - - - na, per - ve -

158

na.

per - ve - ni - at sem - pi - ter - na. Per

- ve - ni - at sem - pi - ter - na, Per

- ni - at sem - pi - ter - na.

162

Per Chri - - - - - stum Do - - - - - mi -

Chri - stum Do - - - - - mi - - - - - num

Chri - - - - - stum, per

Per Chri - stum Do - mi - num

