

FAMOSISSIMI ADRIANI  
VVILLAERT, CHORI DIVI MARCI

ILLVSTRISSIMAE REIPVBLICAE VENETIARVM MAGISTRI,

*Musica QVATVOR VOCVM, ( quae vulgo MOTECTA nuncupatur ) Noniter omni studio, ac diligentia in lucem edita.*

LIBER PRIMVS.

QVATVOR



VOCVM.

ADRIANI VVILLAERT  
1539

Edited by Anthony Maydwell

16. Magna martyr Adriane







21

try A - dri - á - dri - a - dri - a - ne  
dri - a - dri - a - ne  
dri - a - ne  
dri - a - ne flos gre -

25

- ne, flos gre - flos gre - co -  
flos gre - co -  
co - rum o -

29

- co - rum, o - dor ga - rum o - der ga - rum o - dor gal -  
- rum o - der ga - rum o - dor gal -  
- rum o - dor gal -  
- dor ga - li - ce de - ter -



45

- ris pur - - pu - ra

- - - pu - - ra

- na tu - i cru - o - - - ris pur - pu -

tu - i cru - o - - - - ris pur - - - - - pu -

49

ut De - us no - stra a - - - - ni -

De - um no - - - - stra a - - - - ni - ma - - -

- ra

- ra

53

- ma

- - - - - ma -

- um no - - - - stra a - - - - -

ut De - - - - us a - - - - - ni - ma no -

56

ma - gni - fi - cet per se - - -  
- gni - fi - cet per se - - - - -  
ni - ma  
- stra

Detailed description: This system contains measures 56 through 59. It features four staves: a vocal line (treble clef), a second vocal line (treble clef), a lute line (treble clef with a '8' indicating an octave), and a bass line (bass clef). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: 'ma - gni - fi - cet per se - - -', '- gni - fi - cet per se - - - - -', 'ni - ma', and '- stra'.

60

- - cu - la, ma - - - - gni - fi - cet  
- - - - cu - la,  
ma - gni - fi - cet per  
ma - gni - fi - cet per se - - - - -

Detailed description: This system contains measures 60 through 63. It features four staves: a vocal line (treble clef), a second vocal line (treble clef), a lute line (treble clef with an '8'), and a bass line (bass clef). The lyrics are: '- - cu - la, ma - - - - gni - fi - cet', '- - - - cu - la,', 'ma - gni - fi - cet per', and 'ma - gni - fi - cet per se - - - - -'.

64

per se - - - - - cu - la,  
ma - gni - fi - cet per se - - - - -  
se - - - - - cu - - - la  
- - - - - cu - la, per se - - - - -

Detailed description: This system contains measures 64 through 67. It features four staves: a vocal line (treble clef), a second vocal line (treble clef), a lute line (treble clef with an '8'), and a bass line (bass clef). The lyrics are: 'per se - - - - - cu - la,', 'ma - gni - fi - cet per se - - - - -', 'se - - - - - cu - - - la', and '- - - - - cu - la, per se - - - - -'.

67

per se - - - - - ma - gni - fi - cet - - - - - cu - la,

70

- - - - - cu - la, per se - - - - - cu - la.  
 - - - - - cu - la, per se - - - - - cu - la.  
 - per se - - - - - cu - - - - - la.  
 per se - - - - - cu - - - - - la.