

FAMOSISSIMI ADRIANI
VVILLAERT, CHORI DIVI MARCI

ILLVSTRISSIMAE REIPVBLICAE VENETIARVM MAGISTRI,

Musica QVATVOR VOCVM, (quae vulgo MOTECTA nuncupatur) Noniter omni studio, ac diligentia in lucem edita.

LIBER PRIMVS.

QVATVOR



VOCVM.

ADRIANI VVILLAERT
1539

Edited by Anthony Maydwell

7. Ave dulcissime Domine Jesu Christe

Motecta - Musica Quatuor Vocum - Liber Primus
 7. Ave dulcissime Domine Jesu Christe

Lyrics, Missal Romanum: Offertorio
 Editor, Anthony Maydwell

Adrian Willaert
 1490-1562

Hail most sweet Lord Jesus Christ, blessed king, the word of the Father,
 son of the Virgin, Lamb of God, peace of the world
 sacred host, immaculate host, source of mercy and grace
 the only salvation of the world, the sinner's hope.
 Have mercy on us.

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

5

A - - ve dul - cis - - si - - me

9

Dó - mi - ne Je - su Chri - - - - -

Dó - mi - ne Je - - - - - su Chri -

- ve dul - cis - - si - me Do - - mi - ne Je - -

Dó - - mi - ne Je - - - - - su Chri -

13

- - - - - ste, rex

- - - - - ste, rex be - ne - di - - - - -

- su Chri - - ste, Je - - - - - su Chri - - ste, rex

- - - - - ste,

17

be - ne - di - - - - - te, ver -

- - - - - cte, ver - - - - - bum Pa - -

be - ne - - - - - di - cte, be - -

rex be - ne - di - - cte, ver -

21

- bum Pa - tris,
- tris,
ne - - di - cte, ver - - bum Pa - tris,
- bum Pa - tris, Fi - - li - us Vir - - - -

Detailed description: This system contains measures 21 through 24. It features four staves: a vocal line (treble clef), a lute line (treble clef), a keyboard line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: '- bum Pa - tris, - tris, ne - - di - cte, ver - - bum Pa - tris, - bum Pa - tris, Fi - - li - us Vir - - - -'. The music is in a simple, homophonic style with a steady rhythm.

25

A - gnus Dé - - - i, sa - - -
- - - - - gi - nis,
A - gnus Dé - i sa - lus
- - - - - gi - - - nis,

Detailed description: This system contains measures 25 through 28. It features four staves: a vocal line (treble clef), a lute line (treble clef), a keyboard line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: 'A - gnus Dé - - - i, sa - - - - - gi - nis, A - gnus Dé - i sa - lus - - - - - gi - - - nis,'. The music continues with the same homophonic texture.

29

- lus mun - - - - - di,
A - - - gnus
mun - - - - - di, A - -
A - - gnus Dé - - - i, Sa - - -

Detailed description: This system contains measures 29 through 32. It features four staves: a vocal line (treble clef), a lute line (treble clef), a keyboard line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: '- lus mun - - - - - di, A - - - gnus mun - - - - - di, A - - A - - gnus Dé - - - i, Sa - - -'. The music concludes with a final cadence.

32

sa - - - - - lus mun - - - - - di, ho - - - - -
 Dé - - - - - i, sa - - - - - lus mun - - - - - di,
 - - - - - gnus Dé - - - - - i sa - - - - - lus mun - - - - -
 - - - - - lus mun - - - - - di,

36

- sti - a sa - - - - - cra, ho - sti - a sa - cra im - - - - -
 ho - - - - - sti - a sa - - - - - cra,
 - - - - - di, ho - sti - a sa - - - - -
 ho - sti - a sa - - - - - cra, ho - - - - - sti - a im - - - - -

40

- ma - - - - - - - - - - - cu - la - - - - - ta,
 ho - - - - - sti - a - - - - - cra,
 - - - - - cra, ho - - - - - sti - a sa - - - - - cra,
 - - - - - ma - - - - - - - - - - - cu - la - - - - - ta,

44

ho - sti - a sa - cra, ho - sti -
sa - cra, ho - sti - a im - ma - - -
im - ma - cu - la - - - ta, ho - sti - a im - ma - cu -
im - ma - - - ma - - - cu - la - - - ta,

48

- a im - ma - - - cu - la - ta,
- - - cu - la - - - ta,
- la - - - ta, fons pi - e - ta -
fons pi - e - - ta - - - tis et gra - ti -

52

- tis et gra - ti - - - ae, u - ni - ca
- tis et gra - ti - - - ae, u - ni - ca sa -
- ae, u - ni - ca sa - lus mun - di, u - ni - ca sa -

56

fons pi - e - ta - tis et gra -
 et - gra - ti - ae, u - ni - ca sa -
 sa - lus mun - di,
 - - - - - lus mun - di, sa - lus

60

- ti - ae, u - ni - ca sa - lus,
 - lus, u - ni - ca sa - lus mun -
 et gra - ti - ae u - ni - ca sa -
 mun - di, u - ni - ca sa - lus mun -

64

spes pec - ca - to - ris, mi - se -
 - di, spes pec - ca - to -
 - lus mun - di, spes pec - ca -
 - di, spes pec - ca - to - ris, spes pec - ca - to - ris, spes pec - ca - to - ris

68

- re - - - re no - bis, spes pec - ca - to - - - - -

- - - ris, mi - se - re - re no - - -

- to - - - - - ris, spes pec - ca - to - - -

- ca - - - to - - - - - ris, spes pec - ca - to - - -

72

- - - ris, mi - - se - re - - -

- - - bis, mi - - -

- ris, spes pec - ca - to - - - - - ris, mi - - -

- ris, mi - - se - re - re no - - - - - bis,

76

- - - re no - bis, mis - se - re - - re no - - - bis.

- se - re - re no - - - - - bis.

- - se - re - re no - - - bis.

mi - - se - re - re, no - - - - - bis.