

7

- no,
- no,
- - ne - dic a - - - - ni - - ma me - a

Be - - - ne - dic a - - - - - ni - ma me -

10

et om - ni - a quæ - -
et om - ni - a quæ - - in - tra - -
do - - - - mi - no
- - a do - - - - mi - no, et om - ni - a quæ - -

13

- in - tra me sunt no - mi - ni san - cto e - -
me - - - - sunt, no - - mi - ni san - -
- in - tra me sunt no - - mi - ni san - -

16

- - - - - jus. Be - ne - dic
 - - cto e - - - jus.
 be - ne - dic a - ni - ma me -
 - - cto e - - - jus.

19

a - ni - ma me - - - a do - - - mi -
 - - - a do - - - mi -

22

- no, et no - - - li ob - - - li - vi - -
 Et no - - li ob - - - li - vi - -
 - no, et no - li obn - - - li - vi - - -
 Et no - - li ob - - - li - vi - -

25

- sci om - nes re - tri - bu - ti - o - nes e - - jus.

- sci om - nes re - - tri - bu - ti - o - nes e - - jus,

- sci om - nes re - tri - bu - ti - o - nes e - - jus, qui -

- sci om - nes re - - - tri - bu - ti - o - nes e - - jus.

29

Qui pro - pi - - - ci - -

qui - - - pro - pi - -

- pro - pi - - - ti - a - - - - - tur

Qui pro - pi - - - ti - a - - tur

33

- a - - - - - tur

- - ci - a - - - tur

om - - ni - bus i - ni - qui - ta - ti -

om - - ni - bus i - ni - qui -

36

om - ni -
om -
- bnus tu - is,
- ta - ti - bus tu - is.

39

- bus i - ni - qui - ta - ti - bus tu - is,
- ni - bus i - ni - qui - ta - ti - bus tu - is.

42

is,
is,
qui sa -
Qui sa -

45

qui sa - - - nat om - - - - -

qui sa - nat om - - - - -

- nat om - - - - - nes qui sa - nat om - - - - -

- - nat om - - - nes qui sa - nat om - - - - -

48

- nes in - - fir - - mi - ta - tes tu - - - -

- nes in - - fir - - mi - ta - tes

- nes in - - fir - mi - ta - tes in - -

- nes in - fir - mi - ta - - - - tes tu - - as

51

- - as in - -

tu - - as in - - fir - - mi - ta - - tes

- - fir - - mi - ta - - tes tu - - - - -

in - - fir - - mi - ta - - - - tes tu - - - -

54

- fir - mi - ta - tes tu - as. tu - as
 tu - as in - fir - mi - ta - tes tu - as
 - as in - fir - mi - as, in - fi - mi - ta - tes tu - as

57

in - fir - mi - ta - tes
 in - fir - mi - ta - tes
 - ta - tes tu - as. in - fir - mi -
 im - fir - mi - ta - tes tu - as.

60

tu - as.
 - tes, in - fir - mi - ta - tes tu - as.
 - ta - tes tu - as.
 tu - as.

Liber Mottetorum
9. Secunda pars. Qui redemit de interitu

Editor, Anthony Maydwell

Ivo De Vento
c. 1544 - 1575

ALTUS

TENOR

BASSUS

Qui re - de - mit de - - - -

Qui re - de - mit de _____ in -

Qui re - de - mit de _____ in -

4

- - in - te - - ri - tu qui re - de - mit de _____

- te - - ri - tu qui re - de - mit de - - - -

- te - - ri - tu qui re - de - mit de _____ in - te - - -

7

_____ in - te - ri - tu vi - am tu - - -

- - - in - te - - ri - tu vi - am tu - - - -

- - ri - tu _____ vi - - am tu - - -

23

- cor - di - a in mi - se - ri - cor - di - a

- a in mi - se - ri - cor - di - a et mi - se -

in mi - se - ri - cor - di - a et

26

et mi - se - ra - ti - o - - - - ni - bus.

- ra - ti - o - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - ni - bus.

mi - se - ra - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - ni - bus.

Liber Mottetorum

9. Tertia pars. Qui replet in bonis

Editor, Anthony Maydwell

Ivo De Vento
c. 1544 - 1575

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Qui re - - - - plet in bo - - - - -

Qui re - - plet in bo - - - - nis in -

Qui re - - - - plet in

BASSUS

Detailed description: This block contains the first system of a four-part motet. It features four staves: CANTUS (Soprano), ALTUS (Alto), TENOR (Tenor), and BASSUS (Bass). The music is in G minor (one flat) and common time. The lyrics are: CANTUS: 'Qui re - - - - plet in bo - - - - -'; ALTUS: 'Qui re - - plet in bo - - - - nis in -'; TENOR: 'Qui re - - - - plet in'; BASSUS: (no lyrics shown). The CANTUS part begins with a quarter rest followed by a series of eighth and quarter notes. The ALTUS part has a quarter rest followed by a half note and a quarter note. The TENOR part has a quarter rest followed by a half note. The BASSUS part has a quarter rest followed by a half note.

4

- - - - - nis Qui re - - plet in bo -

- - bo - - - - nis qui re - plet in bo - - nis, qui re - plet

bo - - nis, qui re - plet in bo - - - - nis, qui re - -

Qui re - plet in bo - - nis, qui re - -

Detailed description: This block contains the second system of the four-part motet, starting at measure 4. It features the same four staves as the first system. The lyrics are: CANTUS: '- - - - - nis Qui re - - plet in bo -'; ALTUS: '- - bo - - - - nis qui re - plet in bo - - nis, qui re - plet'; TENOR: 'bo - - nis, qui re - plet in bo - - - - nis, qui re - -'; BASSUS: 'Qui re - plet in bo - - nis, qui re - -'. The CANTUS part continues with eighth and quarter notes. The ALTUS part has a half note followed by quarter notes. The TENOR part has a half note followed by quarter notes. The BASSUS part has a half note followed by quarter notes.

8

nis qui re - - plet in bo -
 in bo - - nis in bo - - nis qui re -
 - plet in bo - - nis, qui re - plet in bo - - nis, qui re -
 - plet in bo - - nis qui re - plet in bo - - nis

12

nis de si - de - ri -
 - plet in bo - - nis de - si -
 - plet in bo - - nis in bo - - nis
 qui re - - plet in bo - - - nis

15

- um tu - - - - - um,
 - de - ri - um tu - um,
 de - si - de - ri - um tu -
 de - - si - de - ri - um tu - - - -

18

re - no - va - bi - tur

re - - no - va - bi - tur

- - - - - um, re - - no - va - bi -

- - - - - um, re - no - va - bi -

21

ut q - - - - qui - le ju - ven - tus tu - - -

et q - qui - læ in - - ven - - - - tus

- tur ut a - qui - la ju - ven - tus tu - - -

- tur ut a - qui - le ju - - ven - tus tu - - -

24

- - - - a. Fa - ci - ens mi - se - ri - cor - di -

tu - - - - a. Fa - ci - ens mi - se - ri - cor - di -

- - - - a. Fa - ci - ens mi - se - ri - cor - di -

- - - - a. Fa - ci - ens mi - se - ri - cor - di -

28

- as do - mi - - nus,
 - as do - mi - - nus,
 - as do - mi - - nus, et ju - di - ci - um om -
 - as do - mi - - nus, et ju - - - di - ci -

31

et ju - - di - ci - um om - - - -
 et ju - di - ci - um
 - - - - ni - bus
 - um om - ni - bus

34

ni - bus
 om - - - - ni - bus in - - ju - - ri - am pa -
 in - - ju - - ri - am pa -
 in - - ju - - ri - am pa -

37

in - ju - ri - am pa - ti - en - ti - bus
 - ti - en - ti - bus in - ju - ri - am pa - ti - en - ti - bus
 - ti - en - ti - bus in - ju - ri - am pa - ti - en - ti - bus
 - ti - en - ti - bus

40

- ti - en - ti - bus, in - ju - ri - am
 - ti - en - ti - bus in - ju - ri - am pa - ti - en - ti - bus
 - ti - en - ti - bus in - ju - ri - am pa - ti - en - ti - bus
 in - ju - ri - am pa - ti - en - ti - bus

44

pa - ti - en - ti - bus in - ju - ri - am pa - ti - en - di - bus
 - ti - en - di - bus in - ju - ri - am in - ju - ri - am
 - bus in - ju - ri - am in - ju - ri - am
 in - ju - ri - am pa - ti - en - ti - bus

47

- en - ti - bus, in - ju - ri - am pa - -

pa - ti - en ti - bus in -

- am in ju - ri - am pa - - ti - en - ti -

- bus in ju - ri - am pa - - ti - en - ti -

50

- - ti - en - ti - bus in - ju - ri - am pa - ti - en -

- ju - ri - am in - ju - ri - am pa - - ti -

- bus in - ju - ri - am, pa - - ti -

- bus in - ju - ri - am pa - - ti -

53

- - - ti - bus pa - ti - en - ti - bus.

- en - ti - bus pa - ti - en - ti - bus.

- en - ti - bus, pa - - ti - en - ti - bus.

- en - ti - bus pa - - ti - en - ti - bus.