

Liber Mottetorum

7. Prima pars. O bone Jesu

Editor, Anthony Maydwell

Ivo De Vento
c. 1544 - 1575

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

O Bo - - - - - ne Je - - - - -

O Bo - - - - - ne Je - - - - -

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: CANTUS (Soprano), ALTUS (Alto), TENOR, and BASSUS. The music is in G minor (one flat) and common time. The CANTUS and ALTUS parts are mostly rests. The TENOR part begins with a half note 'O', followed by a dotted quarter note 'Bo', and then a series of eighth and sixteenth notes. The BASSUS part begins with a half note 'O', followed by a dotted half note 'Bo', and then a series of quarter notes. The lyrics are 'O Bone Jesu'.

4

O Bo - - - - - ne Je - - - - -

O Bo - ne Je - - - - -

- - - - - su, O

- - - - - su,

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting. It features four staves. The CANTUS part continues with a half note 'O', followed by a dotted quarter note 'Bo', and then a series of eighth and sixteenth notes. The ALTUS part begins with a half note 'O', followed by a dotted quarter note 'Bo', and then a series of eighth and sixteenth notes. The TENOR part begins with a half note 'O', followed by a dotted quarter note 'Bo', and then a series of eighth and sixteenth notes. The BASSUS part begins with a half note 'O', followed by a dotted quarter note 'Bo', and then a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics are 'O Bone Jesu'.

7

-su, O - - - - -

-su, O - - - - - dul - - - - -

8 pi - is - - - - - si - me Je - - - - -

O pi - is - si - me Je - - - - -

10

- - - - - dul - cis - si - me Je - su, O Je - - - - - su fi - li vir -

- cis - si - me Je - - - - - su, O je - su fi - - - - - li

8 - su, O Je - - - - - su fi - - - - - li

- su, O Je - - - - - su fi - - - - -

14

- gi - nis Ma - ri - - - - - æ, ple - nus

vir - - - - - gi - nis Ma - ri - - - - - æ, ple - - - - -

8 vir - - - - - gi - nis Ma - ri - - - - - æ,

- li - - - - - vir - gi - nis Ma - ri - - - - - æ, ple - - - - -

17

cha - ri - ta - tis et mi - se -
 - nus cha - ri - ta - tis et mi - se - ri - cor -
 ple - nus cha - ri - ta - tis et mi - se - ri - cor -
 - nus cha - ri - ta - tis et mi - se - ri -

21

ri - cor - di - æ. O Je - su dul - cis se - cun - dum
 - di - æ. O Je - su dul - cis se - cun -
 - di - e, se - cun - dum ma - gnam mi -
 - cor - di - æ.

25

ma - gnam mi - se - ri - cor - di -
 - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di -
 - se - ri - cor - di - am tu -

28

- am tu - - am me - men - to me - - i,
 - am tu - - - am me - men - - to me - - i.
 - am me - - - men - to me - - - i. O
 Me - men - - to me - - i O cle - men -

32

de - pre - cor te per il - lum san - gui -
 De - pre - cor te per il - lum san - gui - nem pre -
 cle - men - tis - si - me Je - su,
 - tis - si - me Je - su,

36

- nem pre - ci - o - - - - - sum,
 - ci - o - - - - - sum,
 quem - - - - - quem pro no -

39

- bis pec - ca - to - ri - bus ef - fun - de - re vo - lu - i -
- bis pec - ca - to - ri - bus ef - fun - de - re vo - lu -

43

ut ab - lu - as om - nes i -
ut ab - lu - as om - nes i - ni - qui -
- sti, et ab - lu - as,
- i - sti, ut ab - lu - as,

47

- ni - qui - ta - tes me - as hu - mi - li -
- ta - tes me - as hu - mi - li - ter
et me res - pi - ci - as
et me res - pi - ci - as hu -

51

- ter pœ - - ni - ten - - tem, et hoc

pœ - - ni - ten - - - - tem, et hoc

hu - mi - li - ter pœ - ni - ten - - - - tem, et hoc no -

- mi - li - ter pœ - - ni - ten - - - - tem, et hoc

55

no - men sanc - - tum tu - - - - - um

no - men san - ctum tu - - - - - um in -

- men san - ctum tu - - - - - um

no - men san - - - - ctum tu - - - - um

58

in - - - - vo - can - - - - - tem.

- - vo - - can - - - - - tem.

in - - - - vo - can - - - - - tem.

in - - - - vo - can - - - - - tem.

Liber Mottetorum
7. Secunda pars. O nomen Jesu

Editor, Anthony Maydwell

Ivo De Vento
c. 1544 - 1575

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

O No - men Je - - su, no -

O No - men Je - - su,

O No - men Je - -

O No - men

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: CANTUS (Soprano), ALTUS (Alto), TENOR, and BASSUS. The music is in a minor key (one flat) and common time. The lyrics are: CANTUS: O No - men Je - - su, no -; ALTUS: O No - men Je - - su,; TENOR: O No - men Je - -; BASSUS: O No - men.

4

- men dul - - - - ce, no -

no - - men dul - - ce,

- su, no - - men dul - - - - - - - - - -

Je - - su, no - - - - men dul - - - - - - - - - -

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting at measure 4. It continues with the four parts: CANTUS: - men dul - - - - ce, no -; ALTUS: no - - men dul - - ce,; TENOR: - su, no - - men dul - - - - - - - - - -; BASSUS: Je - - su, no - - - - men dul - - - - - - - - - -.

7

men Je - - - - - su, quid
no - - - - - men Je - - - - - su,
- ce, no - - - - - men con - fo - - -
- ce, no - - - - - men con -

10

e - - - - - nim est Je - - - - -
quid e - - - - - nim est
- - - - - tans.
- for - - - - - tans.

13

- su ni - si sal - va - - - - - tor.
Je - - - - - su ni - si sal - va - - - - - tor.

16

O Je - su prop - ter no - men san - ctum tu - - -
 O Je - su prop - ter no - men san - ctum tu - - -
 O Je - su prop - ter no - men san - ctum tu - - -
 O Je - su prop - ter no - men san - ctum tu - - -

20

- um sal - - va me ne pe - re - am, tu qui pla -
 - um, sal - va me ne pe - re - am, tu qui plas -
 - um sal - va me, ne pe - re - am, tu qui plas -
 - um sal - va me, ne pe - re - am, tu qui plas -

24

- sma - sti et re - de - mi - sti me
 - ma - sti et re - de - mi - sti me, ne
 - ma - sti et re - di - mi - sti me. Ne per - mit -
 - ma - sti et re - de - mi - sti me, ne per - mit -

28

per - mit - tas me - dam - na - ri, quem

- tas me dam - na - ri

- tas me - dam - na - ri,

31

tu ex ni - hi - lo cre - a - ri,

tu ex ni - hi - lo cre - a - ri,

quem tu ex ni - hi - lo cre - a - ri

quem tu ex ni - hi - lo cre - a - ri

35

- sti, ne - per - dat me quem

- sti, ne - per - dat me

- sti, O bo - ne Je - su i - ni - qui - tas me -

- sti. O bo - ne Je - su, i - ni - qui - tas me -

39

fe - cit om - ni - po - tens bo - ni - tas

quem fe - - cit om - ni - po - tens bo - ni - tas

- a quem fe - - cit om - ni - po - tens bo -

- a, quem fe - cit om - ni - po - tens, bo -

43

tu - - - - - a: O bo - ne

tu - - - - - a. O bo - ne Je - -

- ni - tas tu - - - - - a. O bo - ne Je - -

- ni - tas tu - - - - - a.

46

Je - - su O bo - ne Je - - su re - co - gno - sce quod_

- - - su O bo - ne Je - - su re - - go - gno - -

- su O - bo - - ne Je - - sui, re - co - gno - sce - -

O bo - ne Je - - - - - su,

Liber Mottetorum
7. Tertia pars. O Benignissime Jesu

Editor, Anthony Maydwell

Ivo De Vento
c. 1544 - 1575

Musical score for the first system of the motet. It features four staves: CANTUS (Soprano), ALTUS (Alto), TENOR (Tenor), and BASSUS (Bass). The music is in a single system with a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: O Be - ni - gnis - si - me Je - su.

Musical score for the second system of the motet. It features four staves: CANTUS (Soprano), ALTUS (Alto), TENOR (Tenor), and BASSUS (Bass). The music is in a single system with a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: - gnis - si - me Je - su mi - se - re - re me - - - i, dum.

8

tem - pus est mi - se - ren - di, ne me

tem - pus est mi - se - ren - di, ne me

mi - se - ren - di, ne me

mi - se - ren - di, ne me

12

dam - nes in tem - po - re ju - di - can -

dam - nes in tem - po - re ju - di - can -

dam - nes in tem - po - re ju - di - can -

dam - nes in tem - po - re ju - di - can -

16

- di, quæ u - ti - li - tas

- di, quæ u - ti - li - tas in san - gui -

- di, in san - gui -

- di, quæ u - ti - li - tas in san - gui -

19

dum de - scen - de - ro dum

- ne me - o, dum des - cen - de - ro dum

- ne me - o dum de - scen - de -

- ne me - o, dum de -

22

de - scen - de - ro dum de - scen -

des - cen - de - ro dum des - cen - de -

- ro dum de - scen - de - ro dum de -

- scen - de - ro - - - dum de - -

25

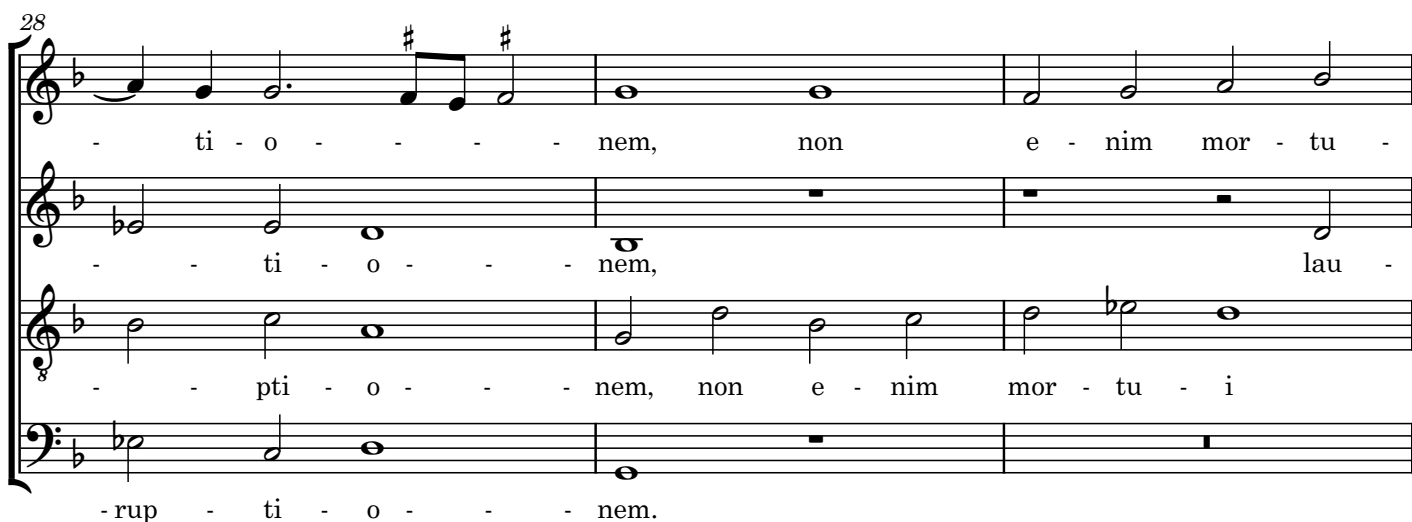
de - ro in æ - ter - nam cor - rup -

- ro in æ - ter - nam cor - rup -

- scen - de - ro in æ - ter - nam cor - ru -

- scen - de - ro in æ - ter - nam cor -

28




- ti - o - - - - nem, non e - nim mor - tu -

- - ti - o - - - - nem, lau -

- - pti - o - - - - nem, non e - nim mor - tu - i

- rup - - ti - o - - - - nem.

31



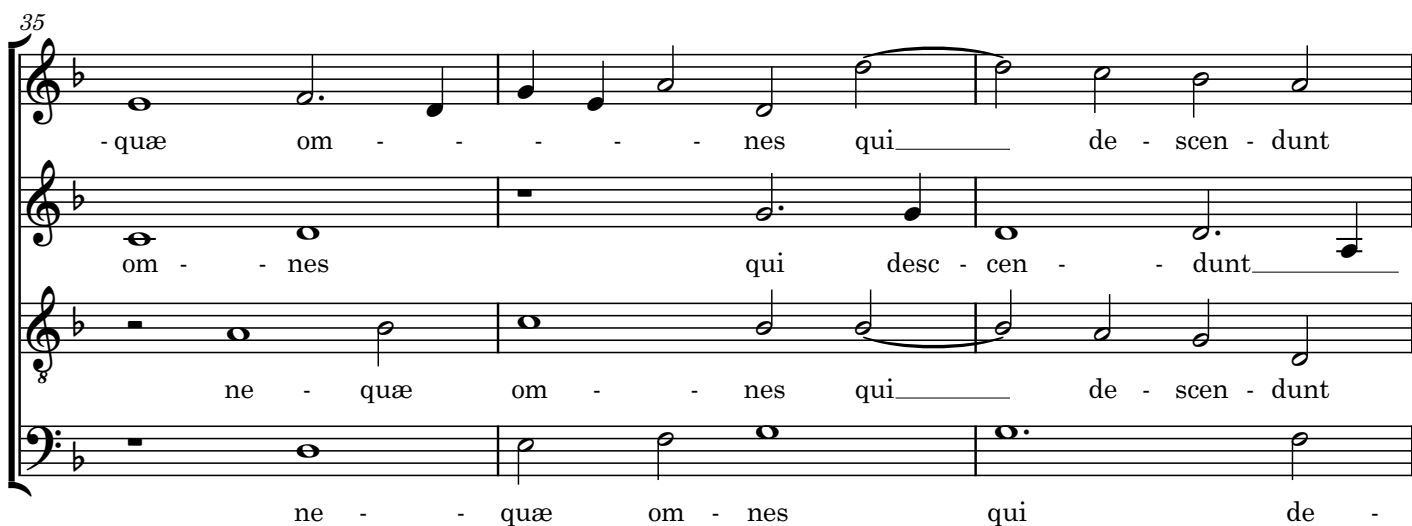
- i lau - da - - bunt te do - mi - ne, ne - -

- da - bunt te do - mi - ne, ne - quæ

- - - lau - da - bunt te do - - - mi - ne,

Lau - da - - bunt te do - - - mi - ne,

35



- quæ om - - - - nes qui de - scen - dunt

om - - nes qui desc - cen - - dunt

ne - quæ om - - nes qui de - scen - dunt

ne - - quæ om - nes qui de -

38

in in - fer - num. O a - man -

in in - fer - num, O a - man - tis - si -

in in - fer - num.

- scen - dunt in in - fer - num.

41

- tis - si - me Je - su, O di - le - ctis - si -

- me Je - su, O di - le - ctis - si -

O di - le - ctis - si -

O di - le - ctis - si -

44

- me Je - su, O mi - tis - si - me Je - su, O

- me Je - su, O mi - tis - si - me Je - su, O

- me Je - su, O mi - tis - si - me Je - su, O

- me Je - su, O

47

Je - su ad - mi - te me

- Je - su ad - mit - te me in - - ter nu - -

Je - su ad - mit - te me

Je - su ad - mit - te me in - - ter nu - -

50

e - - - le - cto - - rum tu - o - -

- - - - - me - rum e - - - le -

e - - le - cto - - rum,

- - - - - me - rum e - - le - cto - -

53

rum.

cto - - - - - rum tu - o - - rum.

e - - - le - - cto - rum me - o - - rum.

- rum tu - - - o - - - - - rum.

Liber Mottetorum
7. Quarta pars. O Jesu solatium

Editor, Anthony Maydwell

Ivo De Vento
c. 1544 - 1575

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

4

ALTUS

TENOR

BASSUS

8

- um, ad te con fu - gi - en - - - - -
- te con fu - - gi - en - - - - ti -

11

O Je - su dul - cis re - mis - si - o
O Je - su dul - cis, re - mis - si -
- tum, O Je - su dul - - - - cis, re -
- um. O Je - su dul - - cis,

15

re - mis - - - - si - o om - ni - um pec - ca -
- o om - ni - um pec - ca - to -
- mis - - - - si - o om - ni - um pec - ca -
re - mis - - si - o om - ni - um pec - ca -

27

- am, sci - en - ti - am, sa - pi - en - ti - am,
 - am, sci - en - ti - am, sa - pi - en - ti - am,
 - am, sci - en - ti - am, cha - ri -
 - am, sci - en - ti - am, cha -

31

ca - sti - ta -
 cas - ti - ta -
 - ta - tem, et
 - ri - ta - tem,

34

- tem, ut pos - sim
 - tem, ut pos - sim
 hu - mi - li - ta - tem, te
 et hu - mi - li - ta - tem,

37

te per - fe - - cte di - li - - ge - re,

te per - - fe - - - cte di -

per - fe - - - - cte di - - li - - - -

te per - fe - - - cte di - li - ge -

40

te lau - da - - re, et in te glo - ri -

- li - ge - re, te lau - da - re, et in te glo - ri -

- ge - re te per - fru - i, et in te glo -

- re, te per - fri - i, et in te glo - ri -

44

- a - - - ri, at - quæ om - nes qui in - vo - cant hoc

- a - - - ri, at - quæ om - nes qui in - vo - cant hoc no - men

- ri - a - - - ri,

- a - - - ri,

57

- me A - - - - - men A - - - - -

- men A - - - - - men A - men A - - - - -

- - - - - men A - - - - - men A - - - - -

- men A - - - - - men A - - - - -

60

- men A - - - - - men A - - - - - men A - - - - -

- - - - - men A - - - - - men A - - - - -

- - - - - men A - - - - - men A - - - - - men A - - - - -

- men A - - - - - men A - - - - - men A - - - - - men A - - - - -

63

- men A - - - - - men.

- men A - - - - - men A - men A - - - - - men.

- - - - - men A - - - - - men A - - - - - men.

- men A - - - - - men A - - - - - men.