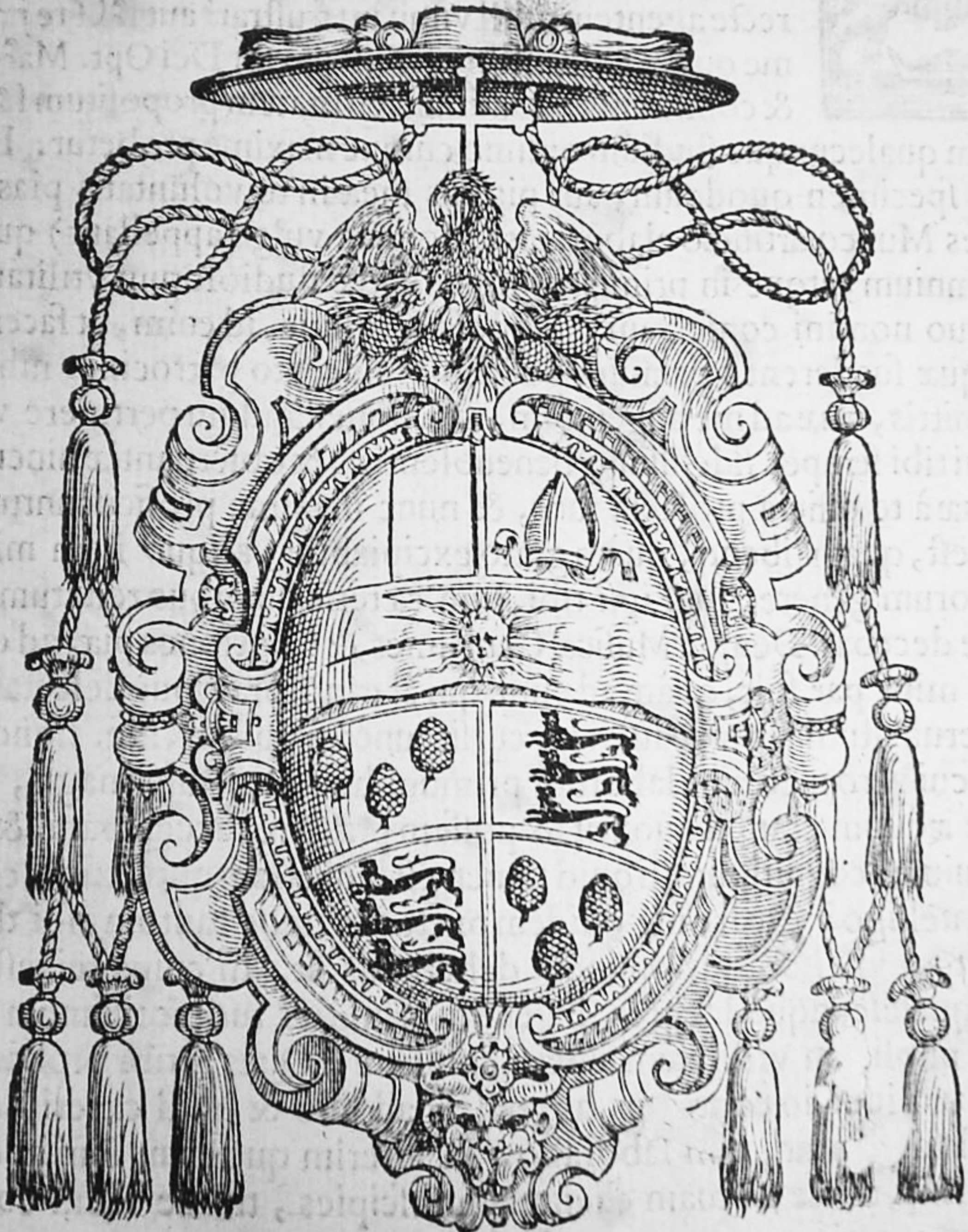


THOMÆ LVDOVICI DE
VICTORIA. ABVLENSIS.
MOTECTA

QVE PARTIM, QVATERNIS,
PARTIM, QVINIS, ALIA, SENIS, ALIA,
Octonis Vocibus Concinuntur.

27. Vidi speciosam



Venetijs Apud Filios Antonij Gardani.

Motecta

1572

Editor, Anthony Maydwell
Canticum Canticorum 2:1: 6:1

Tomás Luis de Victoria
c. 1548 - 1611

27. Vidi speciosam

In Assumptione B.M.V in Vesperis
Sabbato II. Matutinum Responsory, Benedictus Antiphon

I saw her in beauty as a dove, ascending above the banks of the waters,
whose fragrance above price was in her garments,
and as days of spring there were about her flowers of roses and lilies of the valleys.

Who is this so beautiful who ascends out of the desert like the rising dawn,
like incense sticks of myrrh and frankincense,
and like spring days, surrounded by roses and lilies of the valley.

The musical score is arranged in six staves, each with a vocal part label on the left. The lyrics are written below the notes. The first two staves (Cantus and Cantus secundus) have lyrics, while the other four (Altus, Tenor, Tenor secundus, and Bassus) have rests. The lyrics are: Vi - - - di spe - - - ci - ó - sam.

5

C. sam

C. II —

A. —

T. Vi - - - di spe - - - ci - ó - -

T. II Vi - - - di spe - - - ci - ó - sam

B. Vi - - - di spe - - - ci - ó - sam

9

C. si - cut co - lúm - bam as - cen - - - - -

C. II si - cut co - lúm - bam as - cen - dén - - - - -

A. si - cut co - lúm - bam as - - - cen - dén - -

T. sam si - cut co - lúm - bam as - cen - - - - dén - -

T. II — si - cut co -

B. — si - cut co -

21

C. *tem* de -

C. II *tem* de -

A. *tem* de - su-per ri - vos a - qua - - - rum,

T. de - su-per ri - vos a - qua - - - rum,

T. II *tem* de -

B. de - su-per ri - vos a - que - - - rum,

25

C. su-per ri - vos a - qua - - - rum, de - su-per ri -

C. II - su-per ri - vos a - qua - - - rum, de - su-per ri -

A. de - su-per ri -

T. de - su-per ri - vos a -

T. II - su-per ri - vos a - qua - - - rum de - su-per ri -

B. de - su-per ri -

29

C. vos a - qua - - - - - rum cu -

C. II vos a - - - - - qua - rum cu -

A. vos a - - - - - qua - - - - - rum cu -

T. - - - - - qua - - - - - rum

T. II vos a - qua - - - - - rum cu -

B. vos a - - - - - qua - - - - - rum

33

C. jus in e - sti - má - - - bi - lis o - - - dor

C. II jus in e - sti - ma - - - bi - lis o - - - dor

A. jus in e - sti - ma - - - bi - lis o - dor e -

T. - - - - -

T. II jus in e - sti - má - - - bi - lis o - dor

B. - - - - -

37

C. e - - - rat,

C. II e - - - rat

A. - - - rat, cu - jus in e - sti - ma -

T. cu - jus in e - sti - ma -

T. II e - - - rat cu - jus in e - sti - ma -

B. cu - - - jus in e - sti - ma -

41

C. o - der e - - - rat ni -

C. II o - dor e - - - rat ni -

A. - bi - lis o - dor e - - - rat ni -

T. - bi - lis o - dor e - rat, o - dor e - rat

T. II - bi - lis o - dor e - - - rat ni -

B. - bi - lis o - dor e - - - rat ni -

45

C.

C. II

A.

T.

T. II

B.

49

C.

C. II

A.

T.

T. II

B.

53

C. cir - cun - dá - bant e -

C. II et si - cut di - es ver - ni cir - cun -

A. si - cut di - es ver - ni cir - cun - da - bant e - am

T. di - - es ver - ni cir - cun - da - bant

T. II cir - cun - da - bant e - am, cir -

B. di - - es ver - ni,

57

C. am, cir - cun - dá - bant e - am flo - - res ro - sá -

C. II da - bant e - am flo - - res ro - sa - - - -

A.

T. e - am flo - - res ro - sa - rum,

T. II - cun - da - bant e - am flo - - res ro - sa - rum, ro -

B.

61

C. - - - rum

C. II - - - rum, et si - cut di - es ver -

A. et si - cut di - - es ver -

T. et si - cut di - - es ver - - -

T. II - sa - rum et si - cut di - es ver - - -

B. et si - cut di - - - es ver -

65

C.

C. II ni cir - cun - da - bant e - am,

A. ni cir - cun - da - bant e - am, cir - cun - da - bant

T. - ni cir - cun - da - bant e - am flo -

T. II -bni cir - cun - da - bant e - am flo -

B. ni cir - cun - da - bant e - am, cir - cun - da - batn e -

69

C. et

C. II flo - res ro - sa - rum et

A. e - am flo - res ro - sa - rum et

T. - res ro - sa - rum

T. II -res ro - sa - rum et

B. am flo - res ro - sa - rum, ro - sa - rum

73

C. li - li - a, et li - li - a con - vá - li - um,

C. II li - li - a, et li - li - a con - val - li - um,

A. li - li - a, et li - li - a con - val - li - um,

T. et li - li -

T. II li - li - a, et li - li - a con - val - li - um, et li - li -

B. et li - li -

77

C. et li - li - a con - - vál - - - - li -

C. II et li - li - a con - val - - - - - li -

A. et li - li - a con - val - li - um, con - - val -

T. a, et li - li - a con - val - li - um,

T. II a, et li - li - a con - - val - li - um, con -

B. a, et li - li - a con - al - li - um, con - val - -

81

C. um, et li - li - a, et li - li - a con -

C. II um, et li - li - a, et li - li - a, con -

A. - - - li - um.

T. et li - li - a, et li - li - a con -

T. II -val - - - li - um.

B. - - - li - um, et li - li - a con -

84

C.  vál - - - - li - um.

C. II  val - - - - - - - - li - um.

A. 

T.  val - - - - - - - - li - lum.

T. II 

B.  val - - - - - - - - li - um.

Secunda pars

Cantus  Quae est__ i -

Cantus secundus  Quae

Altus  Quae est__ i -

Tenor  Quae est i - sta

Tenor secundus  Quae est__ i - - - - - - - - sta

Bassus  Quae est__ i - - - - - - - - sta

89

C. - - - sta

C. II est i - sta

A. - - - sta,

T. quae as - cen - dit per de - ser - -

T. II Quae as - cen - - dit per de - ser - -

B. que as - cen - dit per de - ser - -

93

C. Quae as - cen - dit per de - ser - - - -

C. II quae as - cen - dit per de - ser - - - -

A. quae as - cen - dit per de - ser - - - -

T. - - - tum,

T. II - tum,

B. - tum,

112

C. ex a - ro - ma - ti - bus myr -

C. II ex a - ro - ma - - ti - bus myr - re et

A. - - - - mi ex a - ro - ma - ti - bus

T. gu - la fu - - mi ex a - ro - ma - ti - bus myr -

T. II fu - - - - mi

B. gu - la fu - - - - mi

116

C. re et thu - - ris, es a - ro - ma - ti - bus myr - re

C. II thu - - - - ris myr - re et

A. myr - re et - - - - thu - - ris, myr -

T. re et thu - ris ex a - ro - ma - ti - bus myr -

T. II ex a - ro - ma - ti - bus myr -

B. ex a - ro - ma - ti - bus myr -

120

C. et thu - ris myr - - - re et thu - - ris,

C. II thu - ris, myr - - - re et thu - - ris,

A. -re et thu - - - ris,

T. re et thu - ris myr - re et thu - - ris et

T. II re et thu - - - ris,

B. re et thu - ris, my - re et thu - - ris

124

C. et si - cut di - es ver - ni

C. II et si - cut di - es ver - ni, et

A. et si - cut di - - es, et si - cut

T. si - cut di - - - es ver - ni

T. II et si - cut di - - es ver - ni et si - cut di -

B. et si - cut di -

128

C.  cir - cun - da - bant e - am, cir -

C. II  si - cut di - es ver - ni cir - cun - da - bant

A.  di - es ver - ni cir - cun - da - bant e - am,

T.  cir - cun - da - bant e - am, cir - cun -

T. II  es ver - ni cir - - - cri - cun - da - bant e -

B.  - es ver - ni

132

C.  - cun - da - bant e - am flo - - res ro - sa - -

C. II  e - am flor - res ro - sa - - - - -

A.  (Empty staff)

T.  da - bant e - am flo - - res ro - sa - rum, ro -

T. II  am flo - - res ro - sa - rum

B.  (Empty staff)

136

C.

C. II

A.

T.

T. II

B.

140

C.

C. II

A.

T.

T. II

B.

144

C. et li - li -

C. II flo - res ro - sa - rum et li - li -

A. -am flo - res ro - sa - rum et li - li -

T. sa - rum et li - li -

T. II -res ro - sa - rum

B. - res ro - sa - rum, ro - sa - rum

148

C. a, et li - li - a con - val - li - um et

C. II a, et li - li - a con - val - li - um et

A. a, et li - li - a con - val - li - um, et

T. a, et li - li - a con - val - li - am, et li - li - a, et

T. II et li - li - a, et

B. et li - li - a, et

152

C. li - li - a con - - val - - - li - um,

C. II li - li - a con - val - - - - - li - um,

A. li - li - a con - val - li - um, con - - val -

T. li - li - a con - - val - li - um, con - val -

T. II li - li - a con - val - li - um, et

B. li - li - a con - val - li - um, con - val - - - -

156

C. et li - li - a et li - li - a con - va - - - li - um.

C. II et li - li - a et li - li - a con - val - - - - li - um.

A. - li - um.

T. - li - um.

T. II li - li - a, et li - li - a con - val - - - li - um.

B. - li - um, et li - li - a con - val - - - li - um.