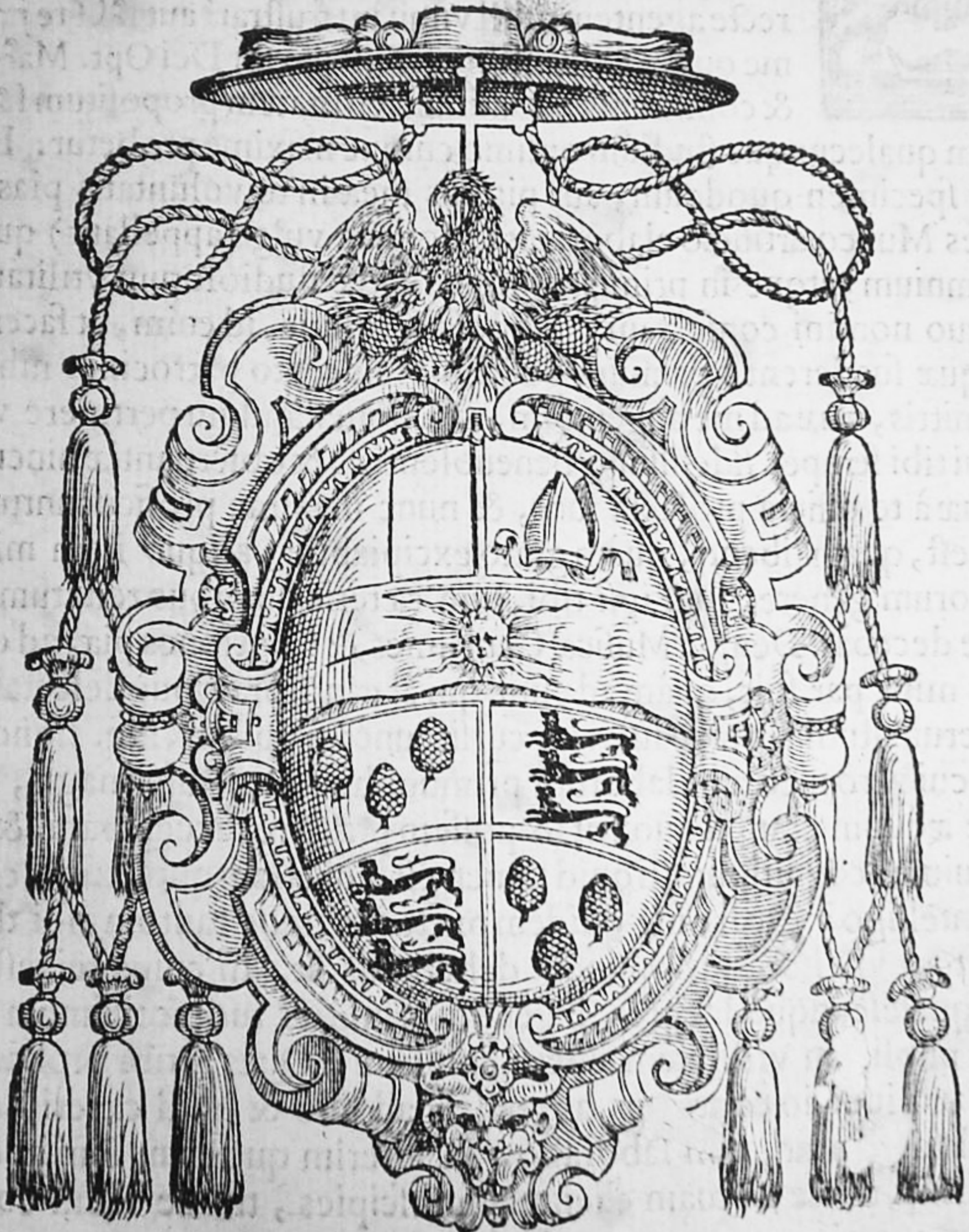


THOMÆ LVDOVICI DE
VICTORIA ABVLENSIS.
MOTECTA

QVE PARTIM, QVATERNIS,
PARTIM, QVINIS, ALIA, SENIS, ALIA,
Octonis Vocibus Concinuntur.

14. O Sacrum Convivium



Venetijs Apud Filios Antonij Gardani.

Motecta

1572

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
c. 1548 - 1611

14. O Sacrum Convivium

In Festo Corporis Christi in II. Vesperis ad Magnificat

Cum 4. Voc. Paribus

O sacred banquet, wherein Christ is received; the memory of His passion is renewed;
the mind is filled with grace; and a pledge of future glory is given to us. Alleluia.

Cantus

Cantus Secundus

Cantus Tertius

Bassus

O sa - crum con - sa - crum con -

5

C. I
vi - - - - vi - um, in quo Chri -

C. II
crum con - - vi - - vi - um

C. III
vi - - - - vi - um in quo Chri - stus su -

B.
vi - - - - vi - um in quo Chri - stus su -

9

C. I
- stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - -

C. II
in quo Chri - stus, in quo Chri - stus

C. III
- - mi - tur, in quo Chri -

B.
- - mi - tur, in quo Chri - stus su - -

13

C. I
- - mi - tur: re - co - li - tur, re -

C. II
su - - - - mi - tur, re - co - li -

C. III
stus su - - - - mi - tur, re - co - li - tur

B.
- - mi - tur, re - co - li - tur, re -

17

C. I
co - li - tur me - mo - ri - a, me - mo - - -

C. II
tur, re - co - li - tur me - mo - - - - - ri -

C. III
- re - co - li - tur me - - - - mo - ri - a,

B.
co - li - tur me - mo - ri - a, re -

21

C. I
- ri - a, re - co - li - tur me - mo - ri - a, me - mor -

C. II
- a, re - co - li - tur me - mo - - - - -

C. III
re - co - li - tur, re - co - li - tur me - - - - mo -

B.
co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - - -

25

C. I
- - ri - a

C. II
- - ri - a pas - si - o - nis e - - - -

C. III
- - ri - a pas - si - o - nis e - - - -

B.
- - ri - a pas - si - o - nis e - - - -

29

C. I
pas - si - o - nis e - - -

C. II
jus, pas - si - o - nis

C. III
jus, pas - si - o - nis e -

B.
jus, pas - si - o - nis

32

C. I
- - - - - jus.

C. II
e - - - - - jus.

C. III
- - - - - jus.

B.
e - - - - - jus.

Secunda pars

Cantus
Mens im - ple - tur gra - ti -

Cantus Secundus
Mens im - ple - tur gra - ti -

Cantus Tertius
Mens im - ple - tur gra - ti -

Bassus
Mens im - ple - tur gra - ti -

39

C. I
a, Mens im - ple - tur gra - - - ti -

C. II
a, Mens im - ple - tur, gra - - - ti -

C. III
a, Mens im - ple - tur gra - - - ti -

B.
a, Mens im - ple - tur gra - - - ti -

43

C. I
a et fu - tu - re glo - ri - e, et fu - tu - re

C. II
a et fu - tu - re glo - - ri - e, et

C. III
a et fu - tu - re glo - - ri -

B.
a et fu - tu - re glo - - - ri - e,

47

C. I
glo - - ri - e, glo - - - ri - e.

C. II
- fu - tu - re glo - - - ri - e. No - bis

C. III
e, et fu - tu - re glo - - - ri - a. No -

B.
et fu - tu - re glo - - - ri - a. No -

51

C. No - bis pi - gnus da - - - -

C. II pi - gnus da - - - tur, No - bis pi - gnus da -

C. III - bis pi - gnus da - - - - tur, No - bis pi - gnus

B. - bis pi - gnus da - - - tur, No - bis pi - gnus da -

55

C. - tur, No - bis pi - gnus da - tur, No - bis pi - gnus

C. II - tur, No - bis pi - gnus da - - - -

C. III da - tur, _____ No - bis pi - gnus da -

B. tur, No - bis pi - gnus da - - - -

59

C. da - tur. Al - le - - - lu -

C. II - tur. Al - le - lu - - - - ia, Al -

C. III - tur. Al - le - - - lu - ia, Al -

B. - tur. Al - le - - - -

