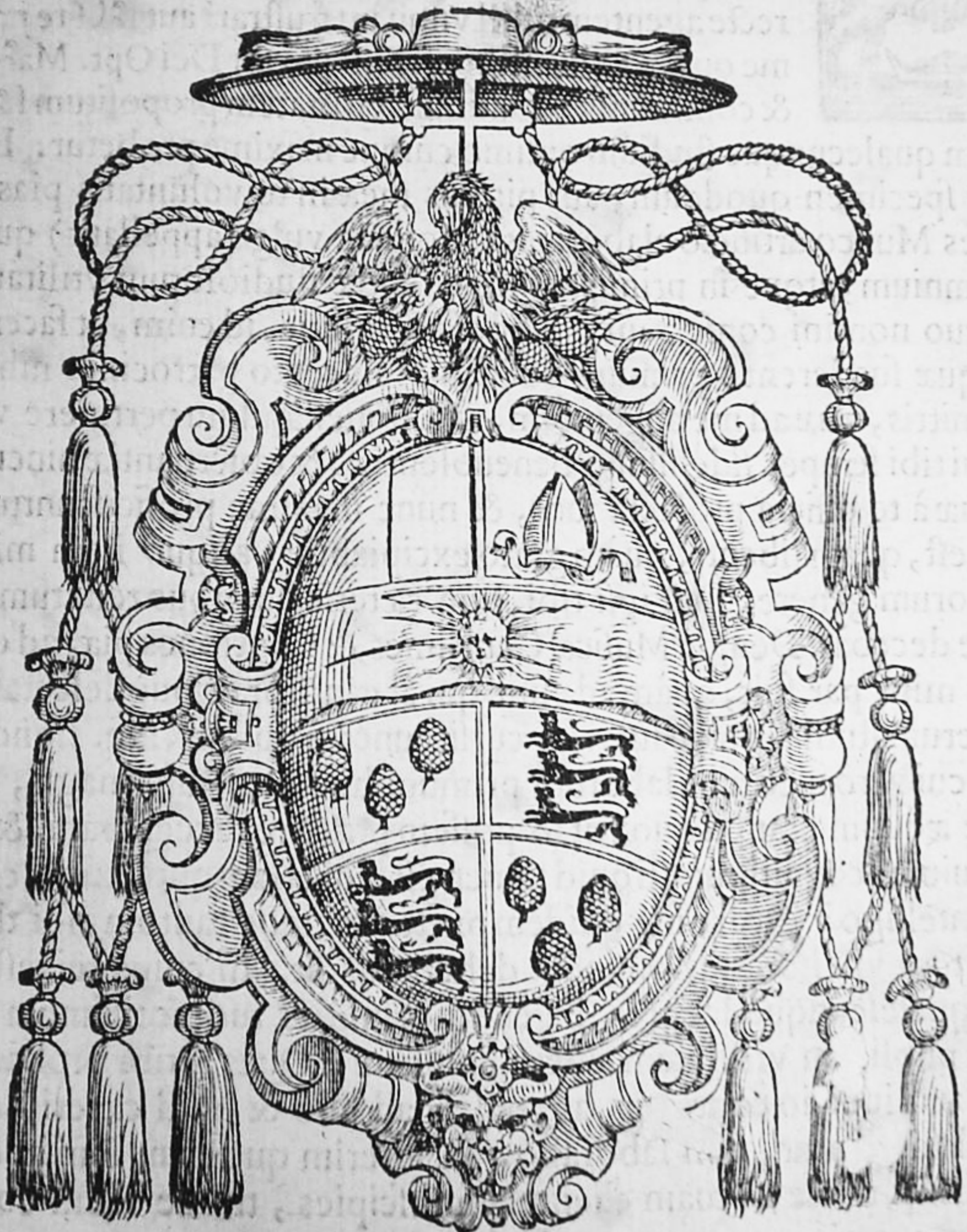


THOMÆ LVDOVICI DE  
VICTORIA. ABVLENSIS.  
MOTECTA

QVE PARTIM, QVATERNIS,  
PARTIM, QVINIS, ALIA, SENIS, ALIA,  
Octonis Vocibus Concinuntur.

13. O Regem Cæli



Venetijs Apud Filios Antonij Gardani.



# Motecta

## 1572

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria  
c. 1548 - 1611

### 13. O Regem Cæli

Dominica infra Octavam Nativitatis ad Matutinum

Cum 4. Voc. Paribus

O King of heaven, served with such obedience! He is laid in the stable who holds the world:  
He lies in the manger and reigns in heaven. Alleluia.  
Today is born a saviour, who is Christ the Lord, in the city of David:  
He lies in the manger and reigns in heaven. Alleluia.

A savior is born unto us today,  
Who is Christ the Lord, in the City of David.  
He lies in manger, and reigns in the heavens. Alleluia.

Cantus

O Ré - gem cæ - - li cu - i tá -

Cantus Secundus

O Ré gem cæ - - li cu - i tá -

Cantus Tertius

O Ré - gem cæ - - - li cu - i tá -

Bassus

O Ré - gem cæ - - li cu - i tá -

5

C. I  
li - a fa - - mu - lán - tur on - sé - - -

C. II  
li - a fa - - mu - lan - tur ob - se - - qui - a!

C. III  
li - a fa - - mu - lan - tur ob - - - se - - -

T.  
li - a fa - - mu - lan - tur ob - se - - -

9

C. I  
- qui - a! Sta - b - lo pre - pó - ni - tur, stá -

C. II  
— Sta - b - lo pre - pó - ni - tur, stá - bu - lo pre -

C. III  
- qui - a! Stá - bu - lo pre -

T.  
- qui - a! Stá - bu - lo pre -

13

C. I  
- bu - lo pre - pó - ni - tur, pre - - pó - ni - tur

C. II  
pó - ni - tur, sta - bu - lo prae - po - ni - tur qui

C. III  
pó - ni - tur, stá - bi - lo pre - po - - ni - tur qui con - ti -

T.  
pó - ni - tur, pre - - po - ni - tur qui con - ti -



29

C. I. cet in prae - se - pi - o, in prae - se - pi - o,

C. II. in prae-se - pi - pi - o, in prae-se - - - pi - o,

C. III. o, in prae - se - pi - o, Ja - cet

T. o in prae - si - pi - o, Ja - cet

33

C. I. Ja - cet in prae-se - - pi - o, et in

C. II. Ja - cet in prae - se - pi - o, et in cae - lis

C. III. in prae-se - pi - o, et in cae - lis

T. in prae-se - pi - o, in prae - se - pi - o, et in cae - lis

37

C. I. cae - lis re - gnat et in cae - lis re - gnat. Al -

C. II. re - gnat, et in cae - lis re - gnat. Al -

C. III. re - - gnat, et in cae - lis re - gnat.

T. re - - gnat, et in cae - lis re - gnat. Al -

41

C. le - - lu - ia, Al - le - - lu -

C. II le - - lu - ia, Al - le - lu - -

C. III

T. le - lu - - - ia, Al - le - lu - - -

44

C. ia, Al - le - - lu - ia. Al -

C. II ia, Al - le - - lu - ia.

C. III Al - le - lu - - - ia, Al - le -

T. - ia, Al - le -

47

C. le - lu - ia, Al - le - - lu - ia, Al -

C. II Al - le - - lu - ia, Al -

C. III lu - - ia, Al - le - - lu - ia, Al -

T. lu - - ia, Al - le - lu - - - ia, Al -

51

C. I. le - - lu - ia. Al - le -  
C. II. le - - lu - ia. Al - le -  
C. III. le - - lu - ia, Al - le - - lu - ia,  
T. le - - lu - ia, Al - - - le - lu -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 51-53. It features four staves: C. I., C. II., C. III., and T. The music is in a key with one flat (B-flat) and common time. A double bar line is present at the end of measure 52. The lyrics are: C. I. le - - lu - ia. Al - le -; C. II. le - - lu - ia. Al - le -; C. III. le - - lu - ia, Al - le - - lu - ia,; T. le - - lu - ia, Al - - - le - lu -.

54

C. -lu - - - - - ia, Al - le - lu -  
C. II. - lu - ia, Al - - le - - - lu -  
C. III. Al - le - - - - - - -  
T. ia, Al - - - - - le -

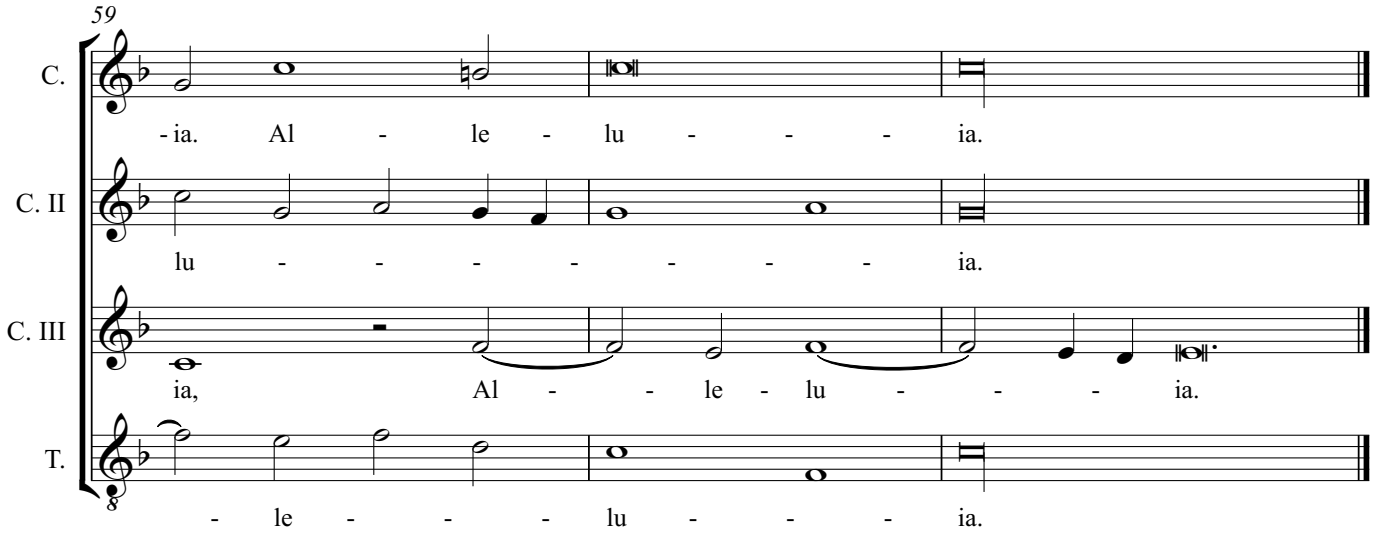
Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 54-55. It features four staves: C. I., C. II., C. III., and T. The music continues from the previous system. The lyrics are: C. I. -lu - - - - - ia, Al - le - lu -; C. II. - lu - ia, Al - - le - - - lu -; C. III. Al - le - - - - - - -; T. ia, Al - - - - - le -.

56

C. ia, Al - le - - - lu - - - - -  
C. II. - ia, Al - le -  
C. III. -lu - ia, Al - le - - - - - lu -  
T. lu - ia, Al - le - lu - - - - - ia, Al -

Detailed description: This block contains the third system of a musical score, measures 56-57. It features four staves: C. I., C. II., C. III., and T. The music continues. The lyrics are: C. I. ia, Al - le - - - lu - - - - -; C. II. - ia, Al - le -; C. III. -lu - ia, Al - le - - - - - lu -; T. lu - ia, Al - le - lu - - - - - ia, Al -.

59



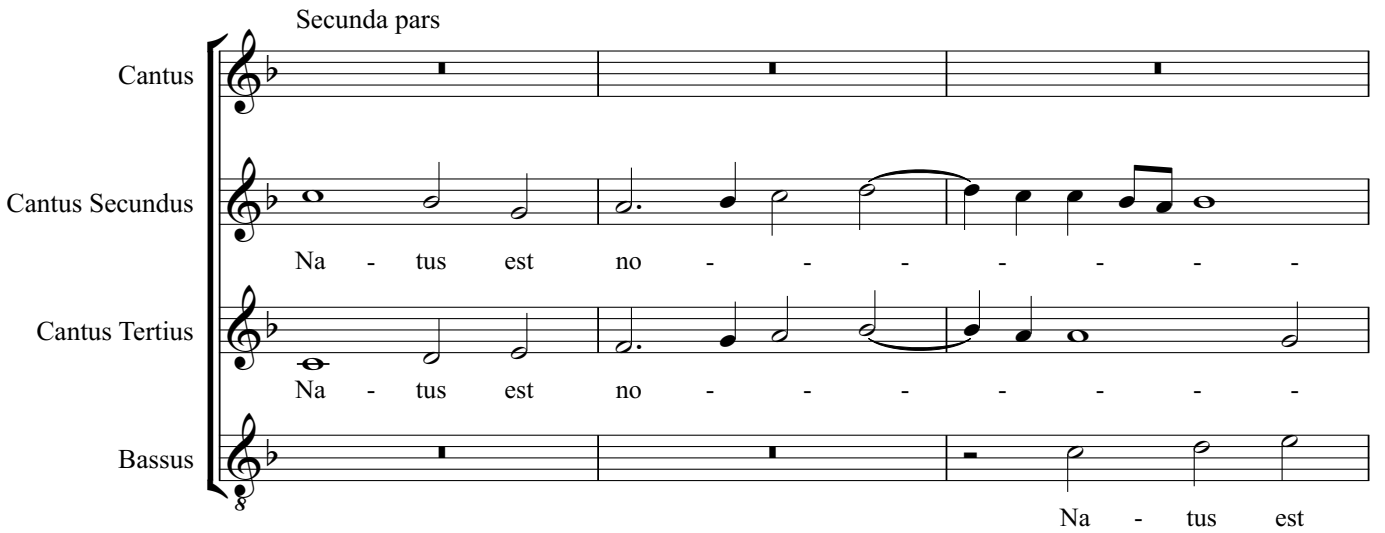
C. - ia. Al - le - lu - - - ia.

C. II lu - - - - - ia.

C. III ia, Al - - le - lu - - - ia.

T. - le - - - - lu - - - - ia.

Secunda pars



Cantus

Cantus Secundus Na - tus est no - - - - -

Cantus Tertius Na - tus est no - - - - -

Bassus Na - tus est

65




C. Na - tus est no - bis ho - di - e, ho - di - e sal - va -

C. II bis, no - - - - bis ho - di - e sal - va -


C. III bis, Na - tus est no - bis ho - di - e, ho - di - e sal -

T. no - - - - bis ho - di - e, ho - di - e sal -

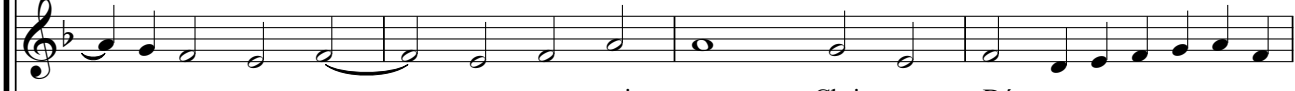
69

C. 


- - - - tor, qui est

C. II 

- - - - tor, qui est Chri - stus Dó -


C. III 

- va - - - tor, qui est Chri - stus Dó - -


T. 

- va - - - tor, qui est Chri - stus Dó - - mi -


73

C. 

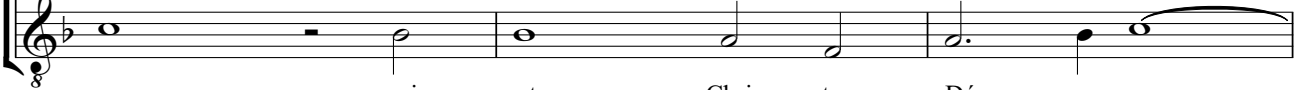
Chri - stus Dó - - mi - nus, Dó - -

C. II 

- - - mi - nus, qui est Chri - stus Dó -

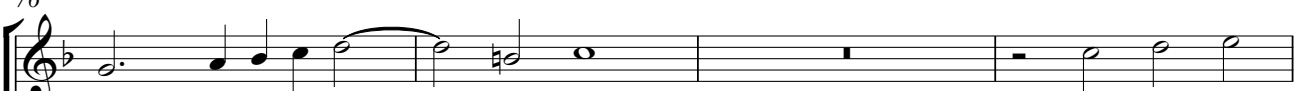
C. III 

- mi - nus, Dó - - - - - mi - nus,


T. 

nus, qui est Chri - stus Dó - - -


76

C. 

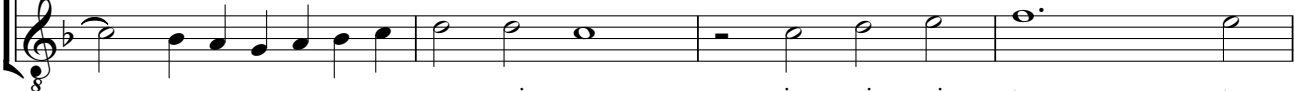
- - - - mi - nus in ci - vi -

C. II 

- - - - mi - nus, in

C. III 

qui est Chri - stus Dó - - - mi - nus,

T. 

- - - - mi - nus, in ci - vi - ta - - te

80

C. ta - - te Da - vid, in ci - vi - ta - te

C. II ci - vi - ta - te, Da - - - - - vid, in

C. III in ci - vi - ta - te Da - - - - -

T. Da - - - - - vid in ci - vi - ta - te

84

C. Da - - - - - vid, Da - - - - - vit.

C. II ci - vi - ta - - - te Da - - - - - vid.

C. III - vid, in ci - vi - ta - te Da - - - - - vid. Ja -

T. Da - - - - - vid, Da - - - - - vid. Ja -

88

C. Ja - cet in præ - se - pi - o in præ - se -

C. II Ja - cet in præ - se - pi - o, in præ -

C. III - cet in præ - se - pi - o in præ -

T. - cet in præ - se - pi - o, in præ - se - pi - o.

92

C. I  
C. II  
C. III  
T.

pi - o. Ja - cet in præ-se - pi -  
se - pi - o. Ja - cet in pre - se - pi -  
se - pi - o. Ja - cet in pre - se - pi - o  
Ja - cet in pre - se - pi - o, in pre-se - pi -

96

C. I  
C. II  
C. III  
T.

o et in cæ - lis re - gnat, et in cæ - lis re -  
o et in cæ - lis re - gnat, et in cæ - lis re -  
et in cæ - lis re - gnat, et in cæ - lis re -  
o et in cæ - lis re - gnat, et in cæ - lsi re -

100

C. I  
C. II  
C. III  
T.

gnat. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -  
gnat. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -  
gnat.  
gnat. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -



115

C. *le - lu - ia, Al -*

C. II *- ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - -*

C. III *- - - lu - ia, Al - le - - lu - - -*

T. *- le - - - lu - ia. Al - le - lu - - - ia. Al -*

119

C. *- le - - - lu - ia, Al -*

C. II *- ia, Al - - - le - - - - lu - -*

C. III *- ia, Al - - - - le - lu -*

T. *- le - lu - - - - - - - - -*

121

C. *- le - - - - lu - - - - - ia.*

C. II *ia, Al - le - lu - - - ia.*

C. III *ia.*

T. *- ia. Al - le - lu - - - - ia.*