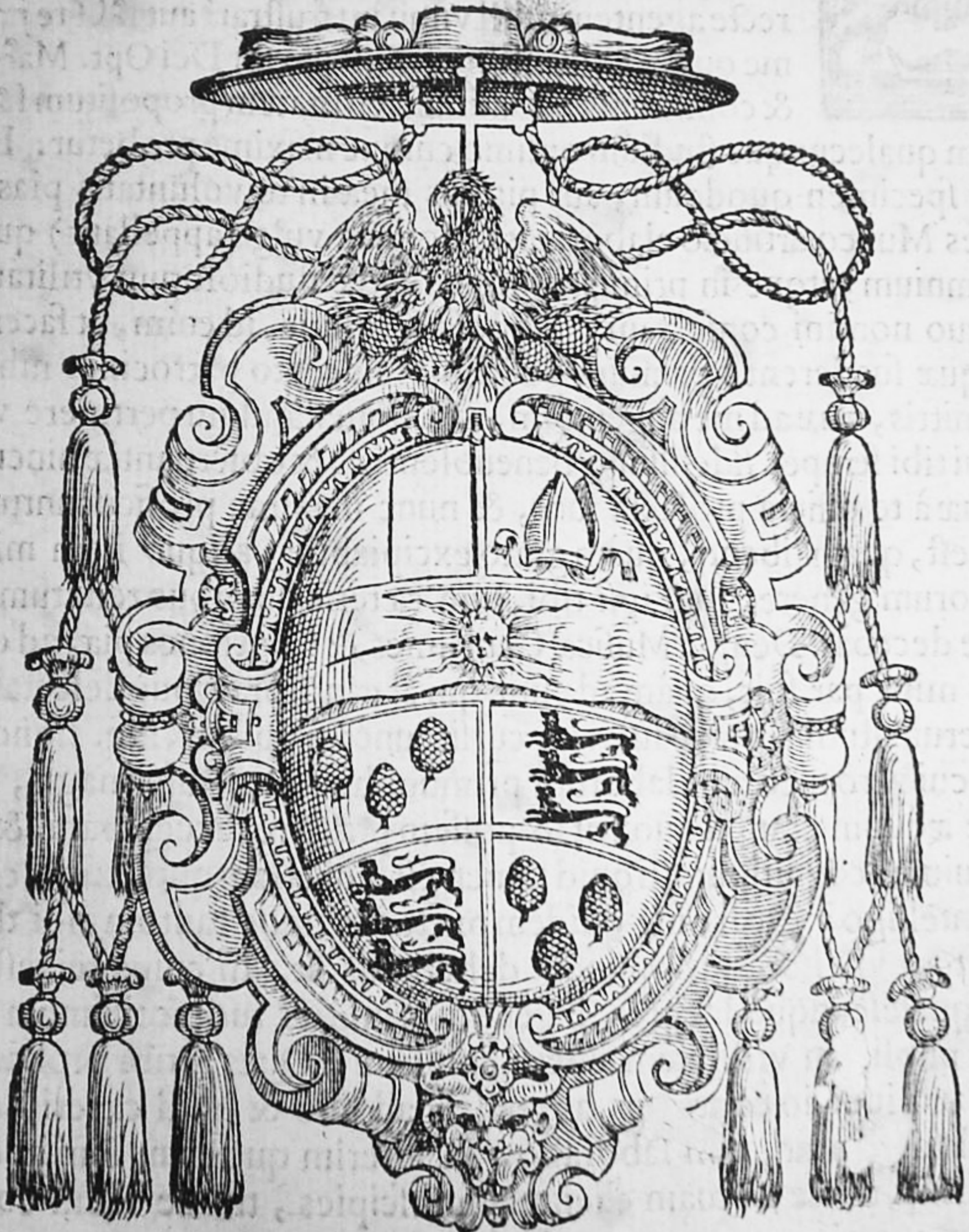


THOMÆ LVDOVICI DE
VICTORIA. ABVLENSIS.
MOTECTA

QVE PARTIM, QVATERNIS,
PARTIM, QVINIS, ALIA, SENIS, ALIA,
Octonis Vocibus Concinuntur.

12. O vos omnes



Venetijs Apud Filios Antonij Gardani.

Motecta

1572

Editor, Anthony Maydwell

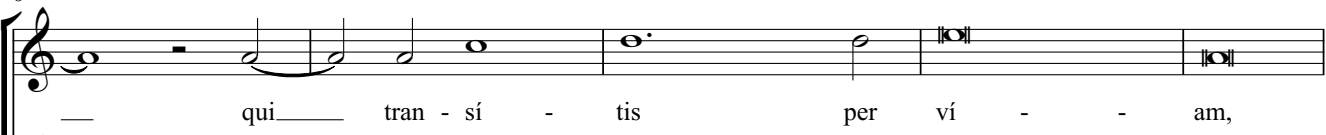
Tomás Luis de Victoria
c. 1548 - 1611


12. O Vos Omnes

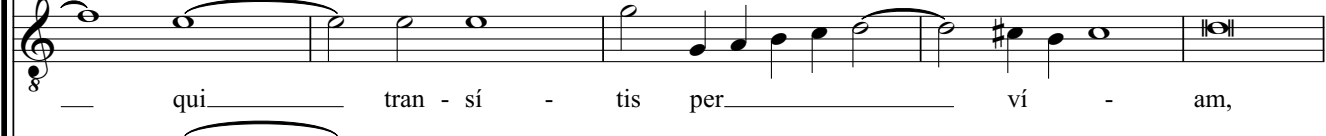
Feria Sexta in Parasceve in III. Nocturn

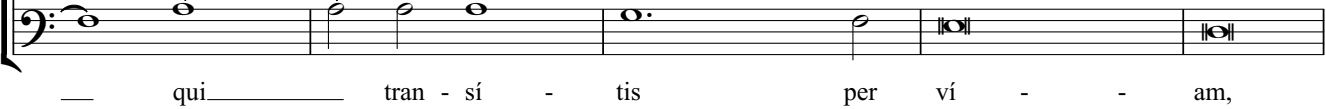
The image shows a musical score for the motet 'O Vos Omnes' by Tomás Luis de Victoria. The score is written for four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in common time (C) and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'O vos óm - - - nes, ___'. The Cantus part begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The Altus part begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The Tenor part begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The Bassus part begins with a whole rest, followed by a half note G3, a quarter note A3, and a half note B3. The lyrics are 'O vos óm - - - nes, ___'.

6

C.  qui tran - sí - tis per ví - - am,

A.  qui tran - sí - tis per - - ví - - am,

T.  qui tran - sí - tis per ví - am,

B.  qui tran - sí - tis per ví - - am,

11

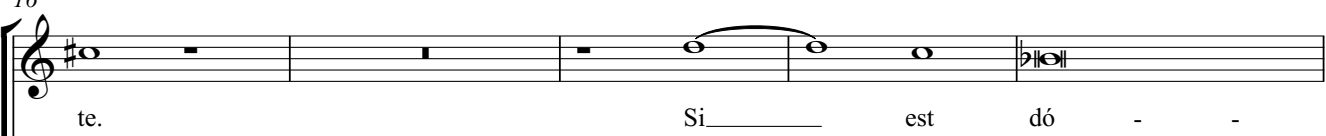
C.  at - tén - di - te et vi - dé - -

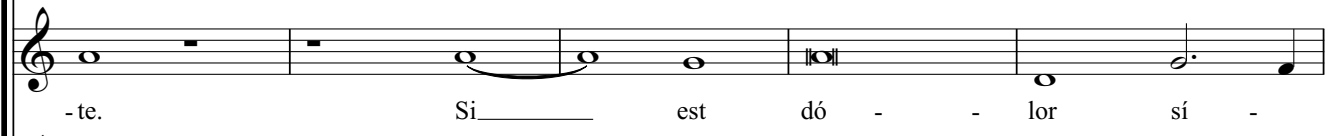
A.  at - tén - di - te et vi - dé - -

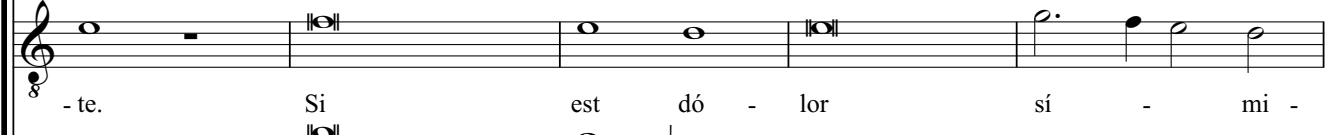
T.  at - tén - di - te et vi - dé - -

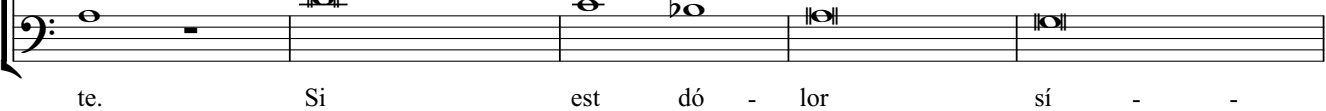
B.  at - tén - di - te et vi - dé - -

16

C.  te. Si est dó - -

A.  - te. Si est dó - - lor sí -

T.  - te. Si est dó - lor sí - mi -

B.  te. Si est dó - lor sí - -

21

C. lor sí - - - mi - lis si - cut

A. - - - mi - lis si - cut dó - lor

T. lis, sí - - - - - mi - lis si - cut dó - lor

B. - - - - - mi - lis

25

C. dó - lor mé - - us, si - cut dó - lor mé - -

A. mé - - - - us si - cut dó - lor mé -

T. mé - - - - us, si - cut dó - lor mé - -

B. - - - - - si - cut dó - lor mé - -

29

C. us, si - cut dó - lor mé - - us.

A. - - - us, si - cut dó - lor mé - - us

T. - - - us, si - cut dó - lor mé - -

B. - - - us, si - cut dó - lor mé - - us.

33

C. — At - tén - di - te u - ni - vér - si

A. — At - tén - di - te u - ni - ver - si

T. 8 - us. At - tén - di - te u - ni - vér - si

B. — At - tén - di - te u - ni - vér - si

38

C. pó - pu - li et vi - dé - - -

A. pó - pu - li et vi - - - dé -

T. 8 pó - pu - li et vi - dé - - -

B. pó - pu - li et vi - dé - - -

43

C. - te. do - - - ló - rem mé -

A. te do - ló - rem mé - um do - ló - rem mé -

T. 8 - te do - ló - rem mé - um, do - ló - rem mé -

B. - te do - ló - rem mé - um do -

48

C. um, do - ló - rem mé - - - um.

A. um, do - ló - rem mé - - - um. Si -

T. um, do - ló - rem mé - - - um. Si

B. ló - rem mé - - - - - - - - - um. Si

53

C. Si est dó - - - lor sí - - - mi -

A. - est dó - - - lor sí - - - - - - - - - mi -

T. est dó - - - lor sí - - - mi - lis, sí - mi - lis

B. est dó - - - lor sí - - - - - - - - - mi -

58

C. lis si - cut dó - - - lor mé - - - us, si -

A. lis si - cut dó - - - lor mé - - - - - - - - - us,

T. si - cut dó - - - lor mé - - - - - - - - - us, si -

B. lis, si -

62

C. - cut dó - lor mé - - - - us,

A. si - cut dó - lor mé - - - - us,

T. - cut dó - lor mé - - - - - - - - - -

B. - cut dó - lor mé - - - - - - - - - -

65

C. si - cut dó - lor mé - - - - us.

A. si - cut dó - lór - - - - mé - - - - us.

T. - us, si - cut dó - lor mé - - - - us.

B. - us, si - cut dó - lor mé - - - - us.