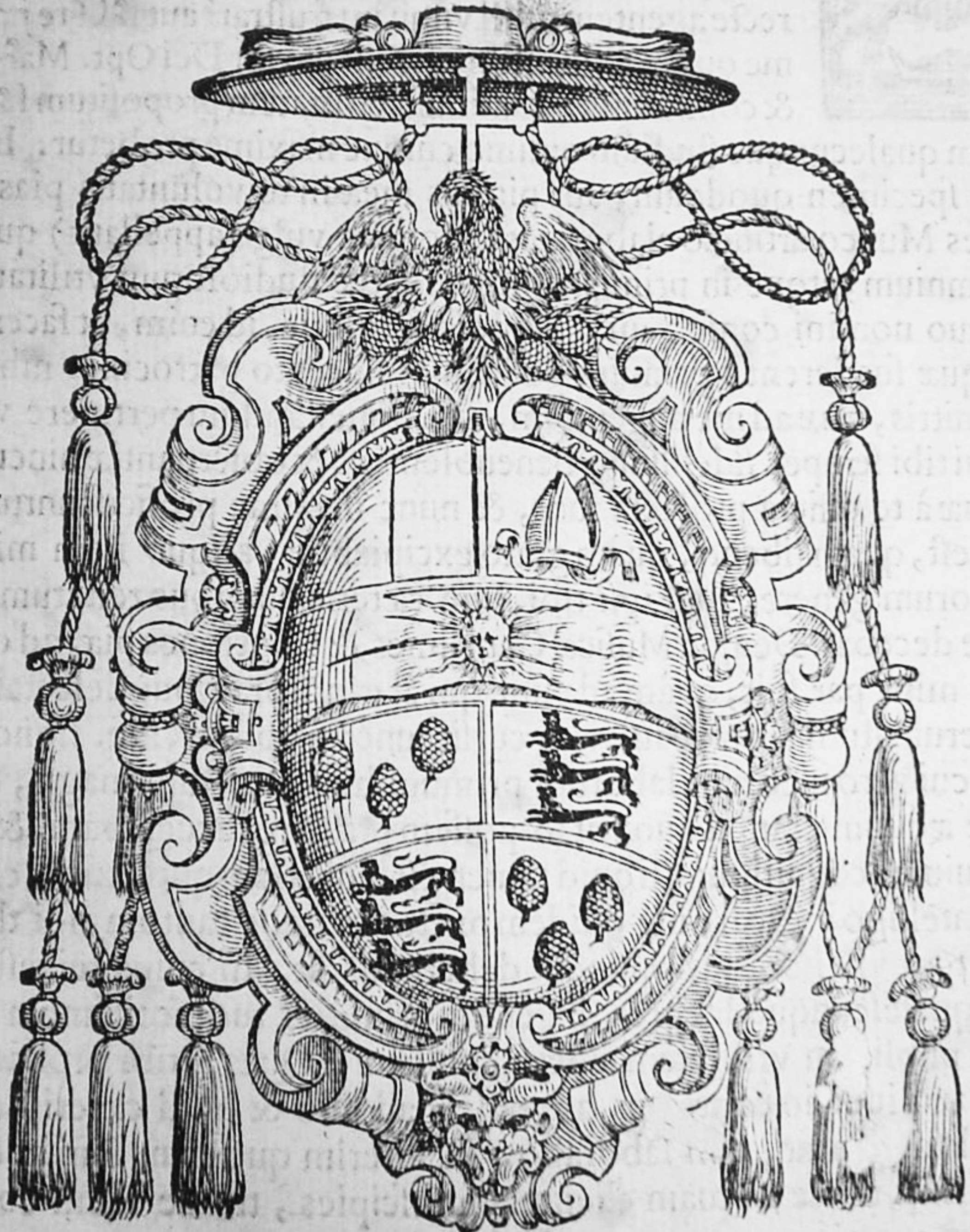


THOMÆ LVDOVICI DE
VICTORIA. ABVLENSIS.
MOTECTA

QVE PARTIM, QVATERNIS,
PARTIM, QVINIS, ALIA, SENIS, ALIA,
OËtonis Vocibus Concinuntur.

3. Quam pulchri sunt gressus tui



Venetijs Apud Filios Antonij Gardani.

Motecta

1572

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
c. 1548 - 1611

3. Quam pulchri sunt gressus tui

In Conceptione Beatæ Marie
Canticum Canticorum 7:1-6

How beautiful are thy steps, O prince's daughter!
Thy neck as a tower of ivory!
Thy eyes are divine and the hairs of thy head as the purple of the king.
How beautiful art thou, and how comely, my dearest. Alleluia!

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Quam pul - chri sunt gress - - - sus

Quam pul - chri

Quam pul - chri

5

C. tu - - - - - i.

A. sunt gres - - - sus tu - - - i,

T. sunt gres - - - sus tu - - - - -

B.

Quam

8

C. — Quam pul - chri sunt gres -

A. Quam pul - chri sunt gres - - sus tu - - i,

T. — - - - i.

B. pul - chri sunt gres - - sus tu - i.

12

C. - - - sus tu - - - i.


A. Quam pul - chri sunt gres - -


T. Quam pul - chri sunt gres -


B. —


Quam

16


C. 


A. 


T. 


B. 

20

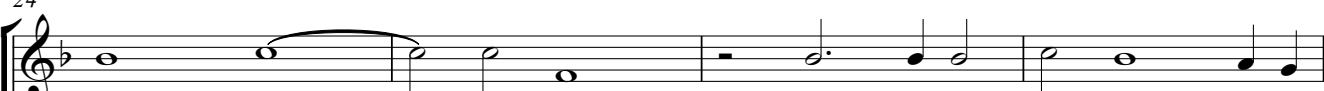
C. 


A. 


T. 

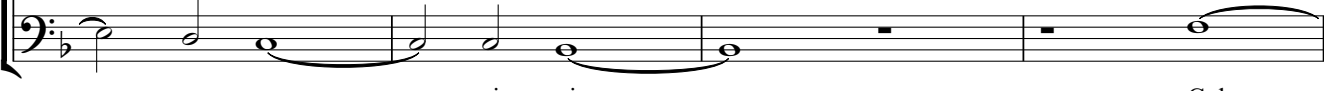
B. 

24

C. 

A. 

T. 

B. 

40

C. Si - cut tur - ris e -

A. tur - ris e - bur - - - - - ne -

T. bur - - - - - ne -

B. ris e - bur - - - - - ne -

44

C. bur - - - - - ne - a.

A. a, e - bur - - - - - ne - a. o - cu - li

T. a, e - - - - - bur - - - - - ne - a, o - cu - li

B. a e - bur - - - - - ne - a o - cu - li

48

C. O - ci - li tu - i di - vi - - - -

A. tu - i. o - cu - li tu - i di - vi - - - -

T. tu - i, o - cu - li tu - i di - vi - - - -

B. tu - i, o - cu - li tu - i di - vi - - - -

52

C. - ni. O - cu - li tu - i di - vi -

A. - ni, o - cu - li tu - i di - vi -

T. - ni, o - cu - li tu - i di -

B. - ni, o - cu - li tu - i, di - vi -

56

C. - - - ni et co - me ca - pi - tis

A. - - - ni et co - me ca - pi - tis, et

T. - vi - - ni et co - me ca - pi - tis tu -

B. - ni et com - me ca - pi - tis tu - i

60

C. tu - i, et co - me ca - pi - tis tu -

A. co - me ca - pi - tis tu - - - - i

T. - i, et co - me ca - pi - tis tu - i si -

B. et co - me ca - pi - tis tu - i si - cut pur -

64

C. - i si - cut pur - pu - ra Re - gis, si - cut pur -

A. si - cut pur - pu - ra Re - - - -

T. - cut pur - pu - ra Re - gis si - cut pur - pu - ra

B. pu - ra Re - - - gis, Re - - - gis.

68

C. pu - ra Re - - - gis. Quam pul - chra es

A. - - - - gis. Quam pul - chra es,

T. Re - - - - gis. Quam pul - chra es, et quam de -

B. Quam pul - chra es, et quam de -

72

C. et quam de - co - - - ra ca - ris - si - ma, ca -

A. et quam de - co - ra ca - - - - ris - si -

T. co - - - - ra ca - ris - - - si -

B. co - - - - ra ca -

76

C. - - ris - si - ma. Al - le - lu -

A. ma, ca - ris - si - ma. Al - le - lu -

T. ma, ca - ris - si - ma. Al - le -

B. ris - - - si - ma. Al - le - lu - ia,

80

C. - ia. a - le - lu - - -

A. - ia. al - le - lu - ia, al - le - lu -

T. - lu - - ia, al - le - lu -

B. al - le - lu - ia, al - le - lu - - -

84

C. - - - ia.

A. - ia, al - le - lu -

T. - - - ia, al - le - lu - - - ia.

B. - ia, al - le - lu - ia.