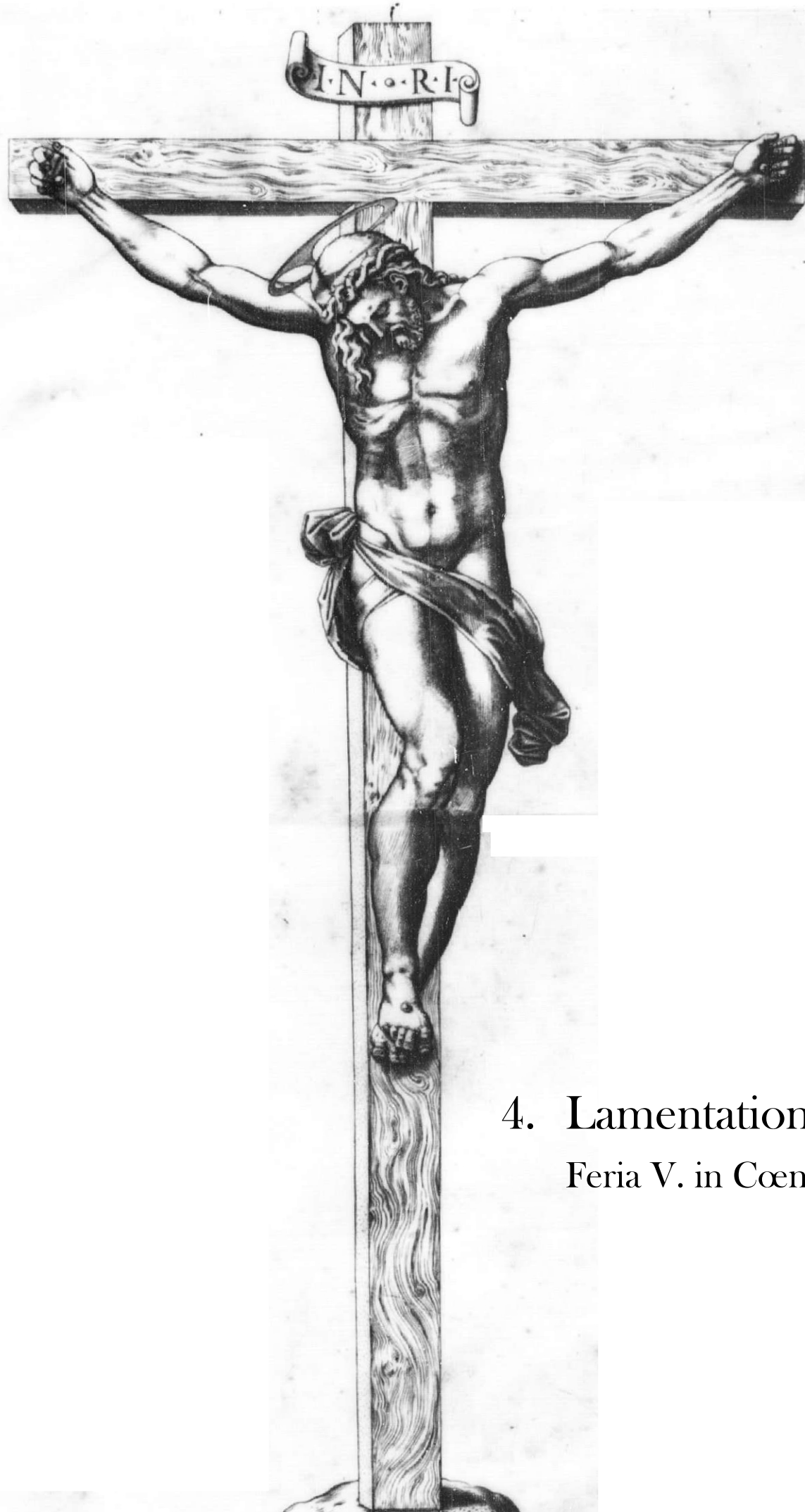


Editor, Anthony Maydwell

THOMAE LUDOVIC
DE VICTORIA ABVLENSIS
OFFICIUM HEBDOMADAE
S A N C T A E



4. Lamentationes
Feria V. in Coena Domini

*Summa Deum pietas, nostrae iniuria culpae
Factum hominem seuan. iussit adire crucem.
a Paulo Gratiano questæ.*

*Unde videre licet quantus sit criminis horror.
Et quanto constet nostra labore salu.*

Jobras Aquilanus FECIT. MDLXX.

R O M A E

ia Dominici Bate.

Officium Hebdomadæ

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Feria quinta In cœna Domini

Lectio Prima

CANTUS

CANTUS SECUNDUS

TENOR

BASSUS

In - ci - pit la - men - ta - ti - o, la - men

In - ci - pit la - men

7

C.

C.II

T.

B.

- - ti - o Je - re - mi -

ta - - ti - o Je - re - mi -

- men - ta - ti - o Je - re - mi - æ pro -

ta - - ti - o Je - re - mi -

11

C.

C.II

T.

B.

- æ pro - phe - - tæ.

- æ pro - phe - - tæ.

- - phe - - tæ.

æ pro - phe - - tæ.

From the Lamentations of Jeremiah the Prophet.

35

C. I. pó - - pu - lo: fá - cta est qua - si ví - -

C. II. - na pó - - pu - lo: fa - cta est qua - si ví -

T. 8 pó - - pu - lo: fa - cta est qua - si ví - -

B. pó - - pu - lo fa - cta est

42

C. - du - a dó - mi - na Gén - ti - um:

C. II. - du - a dó - mi - na Gén - ti - um:

T. 8 - du - a dó - mi - a Gén - - ti - um:

B. dó - mi - na Gén - ti - um:

48

C. Prin - ceps pro - vin - ci - á - rum pro - vin - ci - á -

C. II. Prin - ceps pro - vi - ci - á - rum fa -

T. 8 Prin - ceps pro - vin - ci - á - rum fa -

B. Prin - ceps pro - vin - ci - á - rum fá - cta

how is she become as a widow that was mistress among nations: she is made tributary, that was princess among provinces!

54

C. rum fa - cta est sub tri - bú - - to.

C.II - cta est sub tri - bú - - - - - to.

T. - cta est sub tri - bú - - - - - to.

B. est sub tri - bú - - - - - to.

CANTUS Beth

CANTUS SECUNDUS Beth

ALTUS Beth

BASSUS Beth

64

C. Beth

C.II Beth

A. Beth

B. Beth

69

C. Pló - rans plo - rá - vit in nó - cte,

C.II Pló - rans plo - rá - vit in no - - cte

A. Pló - rans plo - rá - vit in no - cte

76

C. et lá - cri - mæ e - jus

C.II et lá - cri - mæ e - - - jus in

A. et lá - cri - mæ e - - - jus

81

C. in ma - xíl lis e - - - jus.

C.II ma - xíl - lis e - - - jus.

A. in ma - xíl - lis e - jus.

Weeping she hath wept in the night, and her tears are on her cheeks:

15

C. 

C.II 

A. 

T. 

B. 

Con - vér - te - re ad Dó - mi - num Dé - um tú - um,

22

C. 

C.II 

A. 

T. 

B. 

re, con - vér - te - re ad Dó mi - num Dé - um tú - um.

con - vér - te - re ad Dó - mi - num Dé - um tú - um.

Officium Hebdomadæ

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Lectio II

Feria Quinta In Cæna Domini

CANTUS
Va - - - u, Va -

ALTUS
Va - - - u, Va -

TENOR
Va - - - u, Va -

BASSUS
Va - - -

7
C.
- - u, Va - - u, Va - - - u.

A.
- - u, Va - - u, Va - - u.

T.
- - u, Va - - - - u.

B.
- - u, Va - - - - u.

13

C. Et e - grés - sus est a fi - li -

A. Et e - grés - - sus est a fi -

T. Et e - grés - sus est a fi -

B. Et e - grés - sus est

19

C. a Sí - on - óm - nis de - cor é - jus:

A. - li - a Sí - on óm - nis de - cor é - jus:

T. - li - a Sí - on óm - nis de - cor é - jus, é - jus:

B. - - - - - óm - nis de - cor é - jus:

CANTUS Fá - cti sunt prín - ci - pes é - jus, prín - ci - pes

ALTUS Fá - cti sunt prín - ci - pes é - - - - jus

TENOR Fá - cti sunt prín - ci - pes é - - - - jus, prín - ci - pes

BASSUS Fá - cti sunt prín - ci - pes é -

And from the daughter of Sion all her beauty is departed: her princes

30

C. é - jus non in - ve - ni - én - tes pás -

A. ve - lut a - ri - én - tes non in - ve - ni - én - tes

T. é - jus ve - lut a - ri - én - tes non in - ve - ni - én - tes

B. - jus ve - lut a - ri - én - tes

36

C. - cu - a: et a bi - é - runt

A. pás - cu - a: et a bi - é - runt

T. pás - cu - a: et a - bi - é - runt abs - que

B. et a - bi - é - runt abs - que

42

C. abs - que for - ti - tú - di - ne an -

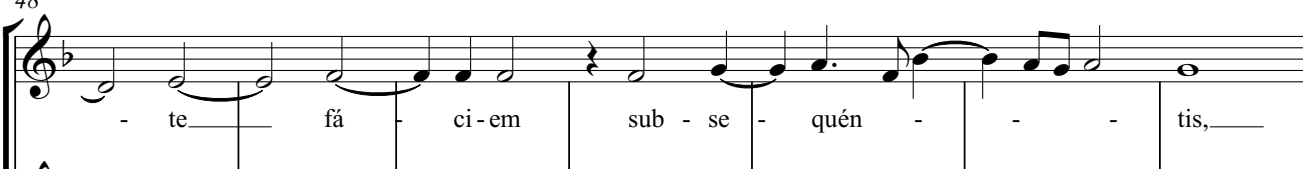
A. abs - que for - ti - tú - di - ne

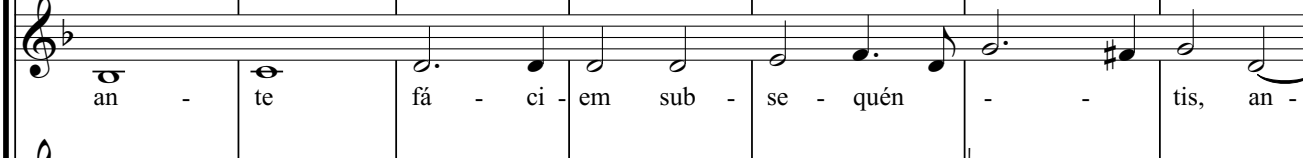
T. for - ti - tú - di - ne, abs - que for - ti - tú - di - ne

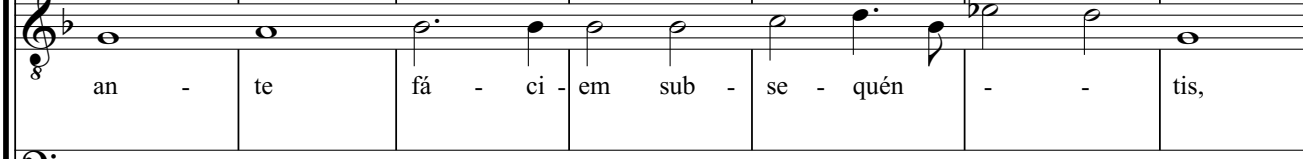
B. for - ti - tú - di - ne, abs - que for - ti - tú - di - ne


are become like rams that find no pasture and they are gone with out strength before the pursuer.

48

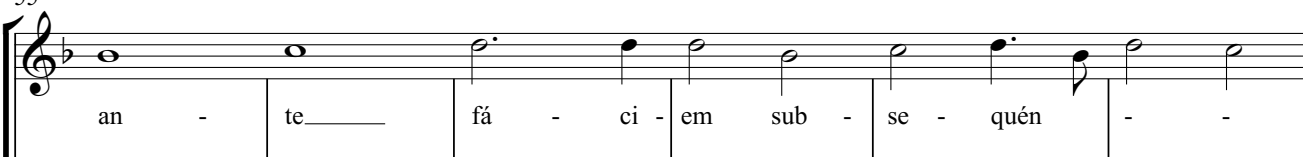
C.  - te fá - ci - em sub - se - quén - - - tis, —

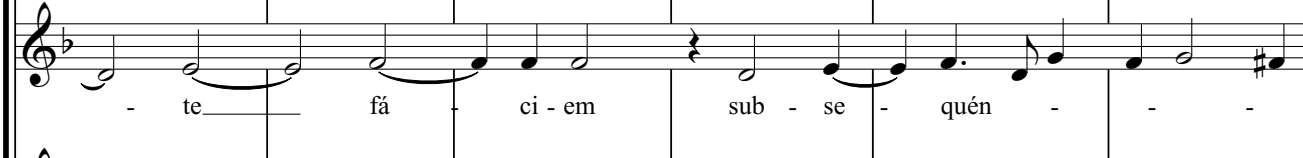
A.  an - te fá - ci - em sub - se - quén - - - tis, an -

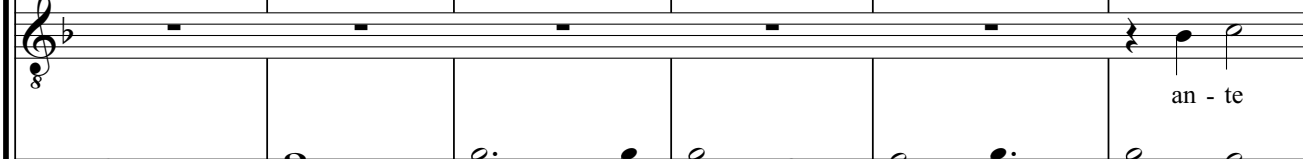
T.  an - te fá - ci - em sub - se - quén - - - tis,

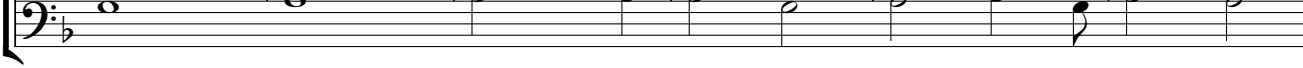
B.  an - te fá - ci - em sub - se - quén - - - tis,

55


C.  an - te fá - ci - em sub - se - quén - - -

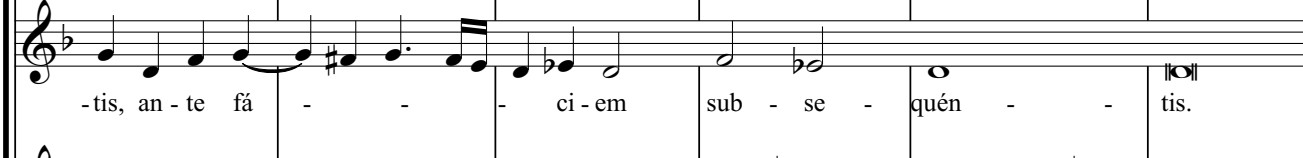
A.  - te fá - ci - em sub - se - quén - - -

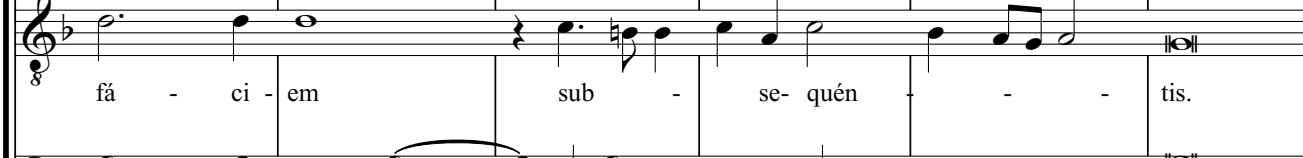
T.  an - te

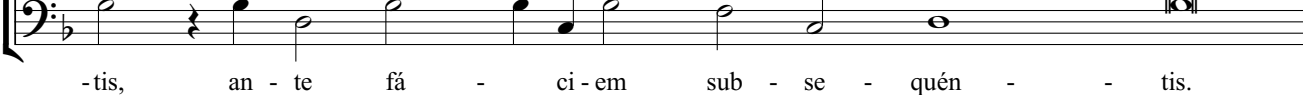
B.  an - te fá - ci - em sub - se - quén - - -

61

C.  - tis, an - te fá - ci - em sub - se - quén - - - tis.

A.  - tis, an - te fá - ci - em sub - se - quén - - - tis.

T.  fá - ci - em sub - se - quén - - - tis.

B.  - tis, an - te fá - ci - em sub - se - quén - - - tis.

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Je - ru - sa - lem, con -

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -

Je - ru - sa - lem, con -

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -

7

C.

A.

T.

B.

vér - te - re, con - vér - te - re ad Dó mi - num Dé - um tu -

vér - te - re, con - vér - te - re ad Dó mi - num Dé - um

vér - te - re, con - vér - te - re ad Dó mi - num Dé - um

vér - te - re, con - vér - te - re ad Dó - mi - num Dé - um

12

C.

A.

T.

B.

um.

tu - um, Dé - um tu - um.

tu - um, Dé - um tu - um.

tu - um, Dé - um tu - um.

Jerusalem, Jerusalem. Turn to the Lord your God.

Musical score for five voices: CANTUS, CANTUS SECUNDUS, ALTUS, TENOR, and BASSUS. The lyrics are: Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa -

7

Musical score for five voices: C., C.II, A., T., and B. The lyrics are: lem, Je - rú - sa - lem. Je - rú - sa - lem, Je - ru - sa - lem. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

13

C. Con - vér - te - re

C.II. - sa-lem. Con - vér - te - re, con -

A. Con - vér - te - re, con -

T. lem. Con - vér -

B. lem. Con -

19

C. con - vér - te - re ad Dó - mi - num

C.II. vér - te - re ad Dó - mi -

A. vér - te - re ad Dó - mi - num

T. - te - re ad Dó - mi - num. Dé -

B. vér - te - re ad Dó - mi - num Dé -

23

C. Dé - - um tu - - - um.

C.II num Dé - um tu - - - um.

A. Dé - - um tu - - - um.

T. - um tu - um, Dé - - um tu - - - um.

B. um tu - um, Dé - um tu - - - um.

Officium Hebdomadæ

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Lectio III

Feria Quinta In Cæna Domini

CANTUS
Jod

CANTUS SECUNDUS
Jod

ALTUS
Jod

TENOR
Jod...

BASSUS
Jod

7

C.
Má - num sú - am

C.II
Jod... Má - num sú - am

A.
Jod Jod... Má - num sú - am mí-

T.
Jod... Má - num sú - am

B.
Jod Jod... Má - num sú - am

The enemy hath put out his hand

14

C.

C.II

A.

T.

B.

21

C.

C.II

A.

T.

B.

to all her desirable things: for she hath seen the Gentiles enter into her

27

C.
 - ctu - á - ri - um sú - - um,

C.II
 ctu - á - ri - um - - sú - um, ne

A.
 - - - - - de qui - bis prae - cé - pe - ras

T.
 - - - - - de qui - bis prae - cé - pe - ras

B.
 - - - - - de qui - bis prae - cé - pe - ras

34

C.
 ne in - trá - - rent in

C.II
 - in - trá - - - - rent in ec - clé - si - am tú - - - -

A.
 ne in - trá - - rent

T.
 - - - - in ec - clé - si - am tú - - - -

B.
 - - - - in ec - clé - si - am tú - - - -

sanctuary, of whom Thou didst command that they should not enter into Thy church.

40

C. ec - clé - si - am tú - - - - am.

C.II am, in ec - clé - si - am tú - - am.

A. in ec - clé - si - am tú - - am.

T. - - am, in ec - clé - si - am tú - - am.

B. am, in ec - cé - si - am tú - - am.

CANTUS

CANTUS SECUNDUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Caph. _____

Caph. _____

Caph. _____

Caph. _____

Caph. _____

51

C. Caph. Om - nis pó - pu - lus é - -

C.II Caph. Om - nis pó - pu - lus é - -

A. Om - nis pó - pu - lus é - -

T. Caph. Om - nis pó - pu - lus é - - jus

B. Om - nis pó - pu - lus é - -

57

C. -jus gé - - mens, et quaé - rens pá - - - nem:

C.II jus et quaé - rens pá - - - - - nem:

A. jus gé - - - - mens, de - dé - runt

T. gé - - mens, de - dé - runt pre - ti -

B. jus de - dé - runt pre - ti -

All her people sigh, they seek bread: they have given all their precious things

63

C. 

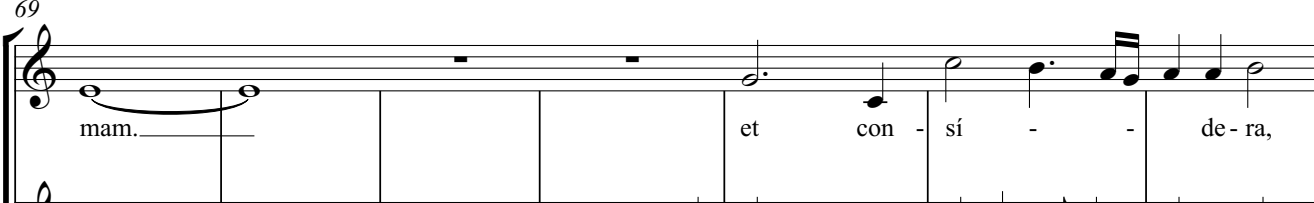
C.II 

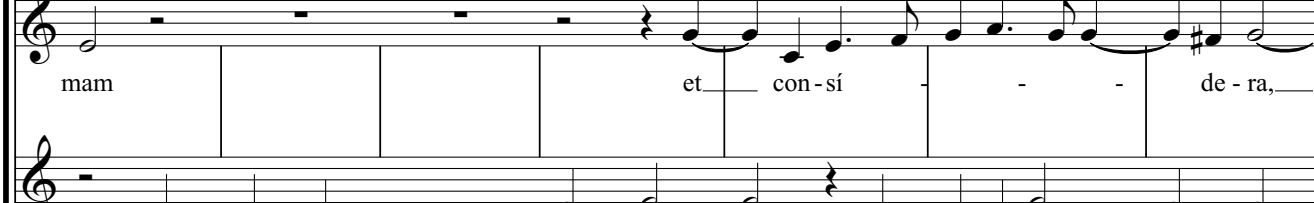
A. 

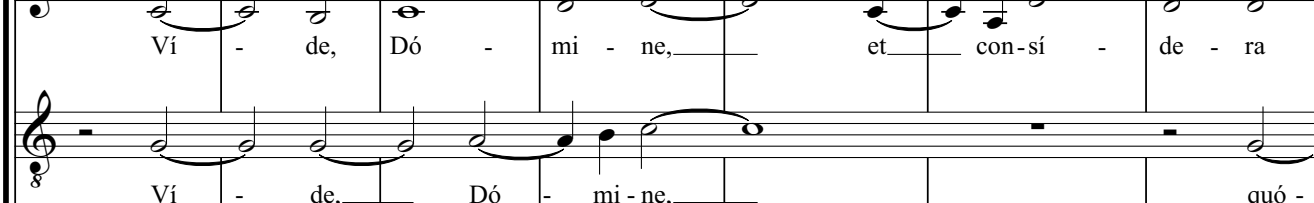
T. 


B.

69

C. 

C.II 

A. 

T. 

B.

for food to relieve their souls. See, O Lord and consider,

76

C. quó - - ni - am fá - - cta sum ví -

C.II — quó - ni - am fá - cta sum ví -

A. quó - - ni - am fá - - cta sum ví -

T. - ni - am fá - cta sum ví - lis

B. quó - - ni - am fá - - cta sum ví -

80

C. - lis, fá - cta sum ví - - - lis.

C.II lis, fá - cta sum ví - - - lis.

A. lis, fá - cta sum ví - - - lis.

T. fá - - cta sum ví - - - lis.

B. lis, fá - - cta sum ví - - - lis.

for I am become vile.

CANTUS

CANTUS SECUNDUS

ALTUS

ALTUS SECUNDUS

TENOR

BASSUS

Je - rú - sa -

Je - rú - sa -

Je - - - rú - sa -

Je - rú - sa - lem.

Je - ru - - sa - lem. Je -

Je - rú - sa - lem. Je - rú - sa -

7

C.

C.II

A.

A.II

T.

B.

lem. Con -

lem, Je - rú - - - sa - lem. Con -

lem, Je - rú - - sa - lem. Con -

Je - - - rú - - sa - lem.

- rú - sa - lem. Je - rú - sa - lem.

lem. Je - rú - - - sa - lem.

Jerusalem, Jerusalem. Turn to the Lord your God.

11

C. vér - te - re, con - vér - te - re, con - vér - te -

C.II vér - - - - - te - re

A. vér - - - te - re

A.II

T. Con - vér - te -

B. Con - vér - - - te -

15

C. re ad Dó - mi - num Dé - um tú -

C.II ad Dó - mi - num Dé - um

A. ad Dó - mi - num Dé - um

A.II re, con - vér - te - re ad Dó - mi - num,

T. - - - te - re ad Dó - mi - num,

B. re ad Dó - mi - num Dé - um

20

C. - - um, ad Dó - mi - num Dé - um

C.II tú - - um, ad Dó - mi - num Dé - um

A. tú - - um, ad Dó - mi - num Dé -

A.II - - - - - ad Dó - mi - num Dé -

T. - - - - - ad Dó - mi - num Dé - -

B. tú - - um ad Dó - mi -

25

C. tú - um, Dé - - um tú - - - - - um.

C.II tú - - - - - um, Dé - um tú - - - - - um.

A. - - - - - um tú - - - - - um.

A.II - - - - - um tú - - - - - um.

T. - - - - - um tú - - - - - um.

B. num Dé - - - - - um tú - - - - - um.