

PLENI SUNT COELI

GLORIA TUA

יהוה
Sicut Scit. S. Dñs Deus Sabaoth

Gloria in excelsis Deo

Eccc Agnus Dei
Apoc. 4. In monte Sion.

Tibi laus honor et gloria Deo Deo Deo. Secun.

Chor. 4. 5. vel 7. voc.

2. Chor. 4. 5. 6. vel 7. voc.

Musarum Sioniar:
MOTECTAE ET PSAL-
MI LATINI,

Michaëlis Pratorij C.

apud

Sereniss. principem

Henricum Julium

Ducem Brunsv. & Lunæb., Cho-
ri Musici Magistri,

IV. V. VI. VII. VIII. IX. X. XII. XVI.

vocum, Choro & Organis

accommo-
dant.

I P A R S.

Editor - Anthony Maydwell

Venite, exulte,

mus Dño:

Jubilemus ñ.

Deo salutari nro.

Advenit
in mund
et deum
et gloriæ
Pratorij C.

Deum Deum
patrem deum factum

Præluce Dño qui

3. Chor. 5. 6. vel 7. voc.
ET TERRA

habitat in Sion.

XII. Benedicamus paschale
Lenten Salutation

CANTUS I
Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, be - ne - di -

CANTUS II
Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, be -

ALTUS I

TENOR I

TENOR II

BASSO

4

ca-mus Do-mi-no, be - ne - di - ca-mus Do-mi-no, be - ne - di - ca - - -

ne - di - ca-mus Do-mi - no, be - ne - di - ca-mus Do-mi - no, be - ne - di - ca - -

7

- mus Do - - mi - no Al - le - lu - ja, al - le - lu -

- - - mus Do-mi - no, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja al -

Al - le - lu - ja, al - le -

10

ja, al - le - lu - ja, al - le - - - lu - ja, al - le - - lu - ja.

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - - lu - ja.

- lu - ja, al - le - - - - - lu - ja

14

De - o di - ca - mus gra - ti - as

De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus, De -

De - o di - ca - mus gra - ti - as De - o di - ca - mus gra - ti -

De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus gra - ti -

De - o di - ca - mus, De - o di - ca - mus gra - ti -

De - o di - ca - mus gra - ti - as, gra - ti -

17

De-o di - ca - mus gra - ti - as Al-le - lu -

o di-ca-mus gra - ti - as gra - ti - as Al-

as De - o di - ca - mus gra - ti - as, De - o di - ca - mus gra - ti -

as, gra - ti - as Al - le - lu -

as, De - o di - ca - mus gra - ti - as

as Al - le - lu -

To God we give thanks. Alleluia

21

ja Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja Al - le - lu -
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja Al - le - lu -
 as Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja Al - le - lu -
 ja, al - le - lu - ja Al - le - lu - ja
 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja
 ja, al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

25

ja Al - le - - - lu - ja
 ja Al - le - - - - - - - - - lu -
 ja Al - le - - - lu - ja, al -
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja al - le -
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu -
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja al -

28

Al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja.

le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

le - lu - ja.

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in two systems of three parts each. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are 'Al - le - lu - ja'. The first system consists of three staves. The first staff has a treble clef and a whole note 'Al' followed by a half note 'le' and a whole note 'lu', with a double bar line and repeat sign. The second staff has a treble clef and a half note 'ja,' followed by a half note 'al', a half note 'le', a half note 'lu', and a half note 'ja'. The third staff has a treble clef and a half note 'le', a half note 'lu', a half note 'ja,', a half note 'al', a half note 'le', and a half note 'ja'. The second system also consists of three staves. The first staff has a treble clef and a half note 'lu', a half note 'ja,', a half note 'al', a half note 'le', and a half note 'lu'. The second staff has a treble clef and a half note 'ja,', a half note 'al', a half note 'le', a half note 'lu', a half note 'ja,', a half note 'al', a half note 'le', and a half note 'ja'. The third staff has a bass clef and a half note 'le', a half note 'lu', and a half note 'ja'. The score concludes with a double bar line and repeat sign.