

Editor
Anthony Maydwell

CONSTANTII PORTAE CREMONEN:

QVINQVE VOCVM MUSICA IN INTROITVS MISSA-
RVM, QVAE IN DIEBVS DOMINICIS TOTO

Anno celebrantur, iuxta morem Sanctę Romanę Ecclesię;

Nunc ab Auctore diligentissime emendata.



Venetijs Apud Angelum Gardanum.

M. D. LXXXVIII.

XL. Dum clamárem ad Dóminum

Dominica Decima post Pentecosten

semiduplex

Introitus. Ps. 54:17, 18, 20, 23, 2

Editor, Anthony Maydwell

Costanzo Porta

c. 1528/1529 - 1601

Musical score for the first system of the Introitus, featuring five vocal parts: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The score is in common time (C) and begins with a C-clef for the Cantus part. The lyrics are: Cantus: Ad Dó - mi - ; Altus: Ad Dó - - - mi - num, - - - ; Quintus: Ad Dó - - mi - num, - - - ; Tenor: Dum cla - má - - - rem ad - - - Dó - - - ; Bassus: Ad - - - Dó - - - - - .

Musical score for the second system of the Introitus, featuring five vocal parts: Cantus (C.), Altus (A.), Quintus (Q.), Tenor (T.), and Bassus (B.). The score is in common time (C) and begins with a C-clef for the Cantus part. The lyrics are: C.: - num, Dum cla - má - - - - - rem ad - - - Dó - - mi - ; A.: Dum cla - má - - rem ad Dó - mi - num, - - - ; Q.: Dum cla - - - - má - - rum, Dum cla - ; T.: - - - - mi - - num, ex - - au - - dí - - vit - - - ; B.: - - mi - num, Dum cla - má - - - - - rem - - - .

32

C. est an - te sæ - cu - la, que ist -

A. est an - - - te sæ - - cu - la, qui est -

Q. - - - os, qui est an - te sæ - - cu - la, qui -

T. e - - - os, qui est -

B. qui est an - - te sæ - - - - - cu - la,

36

C. an - - te sæ - - - - - cu - la et ma -

A. an - - - te sæ - - cu - la et ma - - net, et -

Q. est an - te sæ - - - - - cu - la -

T. an - - - - te sæ - - - - -

B. qui est an - - - - - te sæ - - - - - cu -

40

C. - net in æ - - - - ter - - num, et -

A. ma - net in æ - ter - - - - num, et ma - - -

Q. et ma - - - - - net in æ - - - - -

T. - - - - - la - - - et -

B. - la et ma - - - - net in æ - ter - num:

44

C. ma - - net in æ - ter - - - - - num:

A. - net, et na - net in æ - ter - - - - - num: ja - cta

Q. - - num: ja - cta co -

T. ma - - - - net in æ - - - - -

B. et ma - - net in æ - ter - - - - - num: ja -

49

C. aj - - cta co - - gi - tá - - tum tu - - um

A. co - gi - tá - - tum tu - - um in Dó - mi - no, et ip - se

Q. - - - - gi - tá - tum tu - - um in Dó - - - - mi - no,

T. - - - - - tér - - - - - num: Ja - -

B. - cta co - - - - gi - tá - - tum tu - - - - um in Dó - mi -

53

C. in Dó - mi - no, et ip - se te e - - nú - tri - et.

A. te e - nú - tri - et. ja - - cta co - - gi -

Q. et ip - - - se te e - nú - - tri - et. ja - cta co - gi -

T. - - - - cta - - - - co - - - - gi - tá - - tum tu -

B. - no, et ip - - - se te e - nú - tri - et. ja - cta

58

C. ja - - cta co - - gi - tá - - tum tu - -

A. - tá - tum tu - - um in Dó - - mi - no. ja -

Q. - tá - tum tu - - um in Dw - mi - no, et ip - se te e -

T. - um in Dó - mi - - - - -

B. co - - - - - gi - tá - - tum tu - - - - um in Dó - mi -

62

C. - um in Dó - mi - no, et ip - se te e -

A. - - cta co - gi - tá - tum tu - um in Dó - - mi - no,

Q. - nú - tri - et. et ip - se te e - nú - tri - et.

T. - no, et ip - - sa te

B. - no, et ip - se te e - nú - tri - et. ja -

66

C. - nú - tri - et. ja - - - - cta

A. et ip - se te e - nú - - tri - et.

Q. ja - cta co - gi - tá - - tum tu - - - - um in

T. e - - - - -

B. - cta co - gi - tá - - - - - tum tu - um in Dó - - - - mi -

70

C. co - gi - tá - - - - - tum tu - - - - - um in Dó - - - - - mi - no,

A. ja - - - - - cta co - gi - - - - - tá - - - - - tum tu - - - - - um in

Q. Dó - - - - - mi - no, et ip - - - - - se te

T. - - - - - nú - - - - -

B. - no. et ip - se te e - - - - - nú - - - - - tri -

74

C. et ip - se te e - - - - - nú - - - - - tri - et.

A. Dó - mi - no, et ip - - - - - se te e - nú - - - - - tri - et.

Q. e - nú - - - - - tri - et. et ip - se te e - nú - - - - - tri - et.

T. - tri - - - - - et.

B. - et. et ip - se te e - - - - - nú - - - - - tri - et.

79

C.

A.

Q.

T. Ex - áu - di, De - us, o - ra - ti - ó - nem me - am, et ne des - pé - xe - ris de - pre - ca - ti - ó - nem me - am:

B.

83

C. In - - - - - tén - - - - - de

A. In - - tén - de mi - hi, in - - tén - de mi - - - -

Q. In - - - - - tén - - - - - de mi - - - - -

T. in - - - - - tén - - - - - de mi - - - - -

B. In - - - - - tén - - - - - de mi - - - - - hi,

86

C. mi - - - - - hi et ex - áu - -

A. - - - - - hi et ex - ĭu - - - - di

Q. - - - - - hi et ex - áu - - - - di me.

T. - hi et ex - - - - áu - - - -

B. In - - - - - tén - - - - - de mi - - - -

89

C. - di me, et ex - - - - áu - - - - di - me.

A. me. et ex - áu - di - me.

Q. et ex áu - - - - - di me.

T. - di - me.

B. - hi et ex - - - - áu - - - - di - - me.

93

C. Si - - cut e - - - - rat

A. Si - - cut e - rat, si - cut e - - - rat

Q. Si - - cut e - - - - rat in prin - - - -

T. Gló - - ri - a. Si - - - cut e - - - -

B. Si - - cut e - - - - rat in prin -

97

C. in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - - per, et

A. in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - - per,

Q. - cí - - - pi - o, et nunc, et sem - - per,

T. - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et

B. - cí - - - pi - o, et nunc, et sem - - - -

101

C. in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - men. et in sæ -

A. et in sæ - - - cu - la sæ -

Q. et nunc, et sem - - - per,

T. sem - - - - per, et in sæ - cu -

B. - per, et nunc, et sem - - - - per, et in

105

C. - cu - la sæ - cu - lo - - - - - rum. et in

A. - cu - - - - - lo - - - - - rum. A - - - - - men.

Q. et in sæ - cu - la sæ - - - - - vu - lo - - - - - rum. et

T. - la se - cu - - - - - lo - - - - - rum.

B. sæ - cu - la et in sæ - cu - la sR - - -

109

C. - sæ - cu - la sæ - - - - - cu - lo - rum. A - men.

A. et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - - - men.

Q. in sæ - - - - - cu - la sæ - - - - - cu - lo - rum. A - men.

T. A - - - - - men.

B. - - - - - cu - lo - - - - - rum. A - - - - - men.