

Editor  
Anthony Maydwell

# CONSTANTII PORTAE CREMONEN:

QVINQVE VOCVM MUSICA IN INTROITVS MISSA-  
RVM, QVAE IN DIEBVS DOMINICIS TOTO

Anno celebrantur, iuxta morem Sanctę Romanę Ecclesię;

Nunc ab Auctore diligentissime emendata.



Venetijs Apud Angelum Gardanum.

M. D. LXXXVIII.

# XXXVI. Dominus fortitudo plebis suae

Dominica Sexta post Pentecosten

semiduplex

Introitus. Ps.27:8-9, 1

Editor, Anthony Maydwell

Costanzo Porta

c. 1528/1529 - 1601

Musical score for the first system of the Introitus, featuring five vocal parts: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: For - ti - tu - do, Dó - mi - nus for - ti - tu - do, For - ti - tu - do, Dó - mi - nus for - ti - tu - do, For - ti - tu - do.

Musical score for the second system of the Introitus, featuring five vocal parts: C., A., Q., T., and B. The lyrics are: -nus for - ti - tu - do ple - bis, Dó - mi - nus for - ti - tu - do, -do, Dó - mi - nus, Dó - mi - nus for - do, -do ple - bis, su - Dó - mi - nus for - ti - tu - do.

9

C. su - - - æ, et pro - té - - - ctor, et pro -

A. ple - - bis su - - - - - æ, et pro - - té - - - ctor

Q. - - ti - tu - - do ple - bis su - - - - -

T. - - - æ, et pro - - té - - - ctor sa - -

B. ple - - bis su - - - æ, et pro - té - - - ctor

13

C. - té - - - ctor sa - lu - tá - - - - - ri - um Chri - - - sti

A. sa - - lu - tá - ri - um Chri - - - sti su - i, Chri - -

Q. - - - æ, et pro - - - té - - - ctor sa - - lu - tá - -

T. - - - - - lu - - - - tá - - - - -

B. sa - - lu - tá - - - ri - um Chri - - - sti su - - - - -

17

C. su - - i est: et pro - té - - ctor sa - - lu - tá -

A. - sti su - - i est: et pro - té - - ctor

Q. - - ri - um Chri - sti su - - - - - i est: et

T. - - - ri - - - - - um Chri - - - - -

B. - - - - - i est: et pro - té - -



33

C. - - um, Dó - - mi - ne, pó - - pu - lum tu - - - - -

A. - - pu - lum tu - - um pó - - pu - lum tu - - - - - um, - -

Q. - - pó - pu - lum tu - - um, pó - pu - lum tu - - - - -

T. - - - - - pó - - pu - - - - lum tu - - - - - um

B. - - - - - um, Dó - mi - ne, pó - pu -

37

C. - - um, Dw - - mi - ne, et be - ne - dic he -

A. - - Dó - mi - ne, et be - ne - dic,

Q. - um, Dó - mi - ne, et be - ne - dic he - re - - di - tá - ti

T. Dó - - - - - - - mi - - - - - ne, et be - - ne - - -

B. - lum tu - - - um, Dó - mi - ne, et be - ne - dic

41

C. - re - di - tá - - - - - ti tu - - - - - - - - - æ,

A. et be - ne - dic he - - - - - re - - - - - di -

Q. tu - - - - - æ, et be - ne - dic he -

T. - - - - - dic he - - - - - re - - - - - di - - - - - tá - - - - - ti

B. he - re - - - - - di - tá - ti tu - - - - - æ, et be - ne - dic,

45

C. et be - ne - dic he - re - di - tá -

A. - tá - ti tu - æ, et

Q. - re - di - tá - ti, he - re - di - tá - ti

T. tu - æ, et

B. et be - ne - dic he - re - di -

49

C. - ti tu - æ, et re - ge e - os us -

A. re - ge e - os,

Q. tu - æ, et re - ge

T. re - ge e - os

B. - tá - ti tu - æ, et re -

53

C. - que in sæ - cu - lum. et re -

A. et re - ge e - os

Q. e - os, et re - ge e - os

T. us - que in

B. - ge, et re - ge e - os

57

C. - ge e - os, et re - - - ge

A. us - que in - sæ - - cu - lum. et

Q. us - - que in sæ - - - cu - lum. et re - - - - -

T. - - - - - sæ - - - - - - - - - - -

B. us - - que in sæ - cu - lum. et re - - - - - ge

61

C. e - - - os us - - que in sæ - - - cu - lum.

A. re - - - ge e - - os us - que in sæ - cu - lum.

Q. - ge e - - - os us - que in sæ - - - cu - lum.

T. - cu - - - - - lum.

B. e - - - os us - que in sæ - - - cu - lum.

64

C. Ne quan -

A. Ne quan - do

Q. Ne

T. Ad te, Dó - mi - ne, cla - má - bo, De - us me - us, ne sí - le - as a me: ne

B. -

68

C. - do tá - ce - as a me: ne quan - do tá -

A. tá - ce - as, ne quan - do tá - ce - as a me, et

Q. quan - do tá - ce - as a me,

T. quan - do tá - ce - as a me, et as -

B. Ne quan - do tá - ce - as a me,

72

C. - ce - as a me, et as - si - mi - lá -

A. as - si - mi - lá - bor des - cen - dén - ti -

Q. et as - si - mi - lá - bor des -

T. - si - mi - lá - bor des - cen - dén - ti - bus

B. et as - si - mi - lá -

76

C. - bor des - cen - dén -

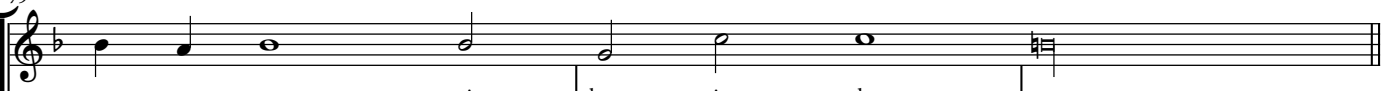
A. - bus, des - cen - dén - ti - bus

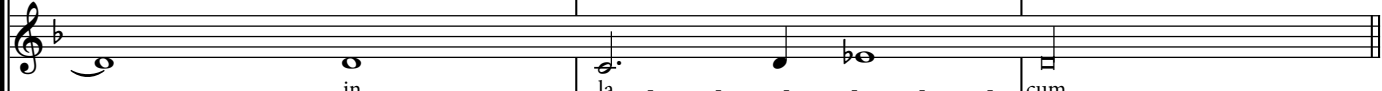
Q. - cen - dén - ti - bus, des - cen - dén - ti -

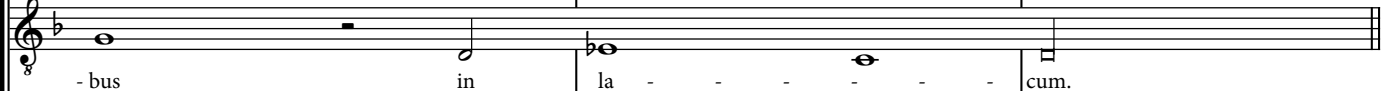
T. in la -

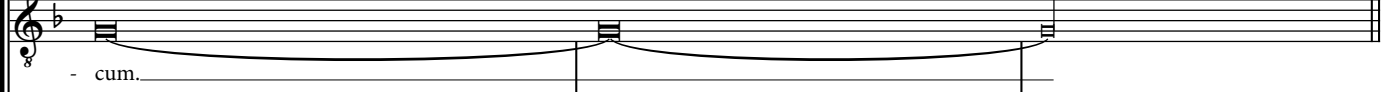
B. - bor des - cen - dén - ti - bus

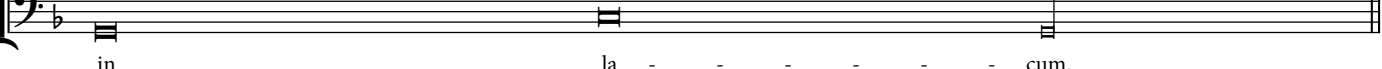
79

C.  ti - bus in la - cum.


A.  in la - cum.

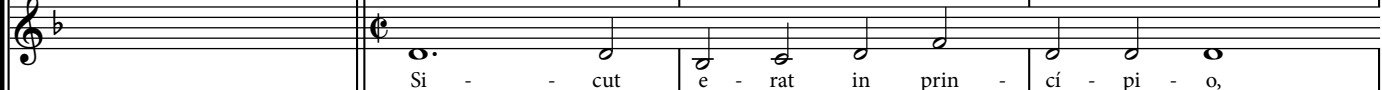
Q.  - bus in la - cum.


T.  - cum.

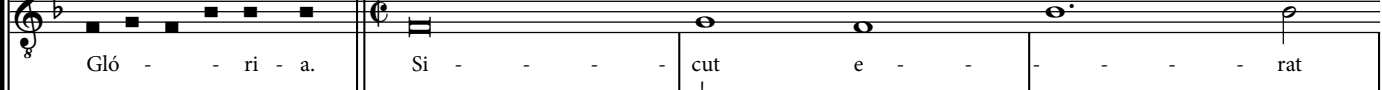
B.  in la - cum.

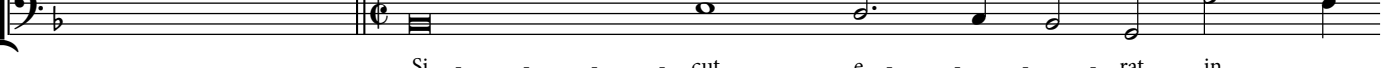
82

C.  Si - cut e - rat in

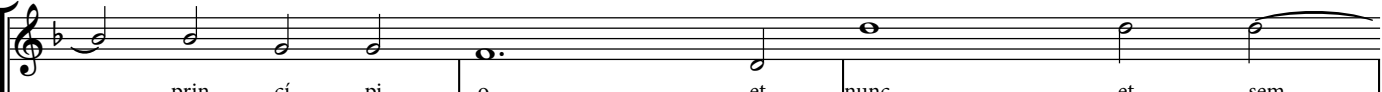
A.  Si - cut e - rat in prin - cí - pi - o,

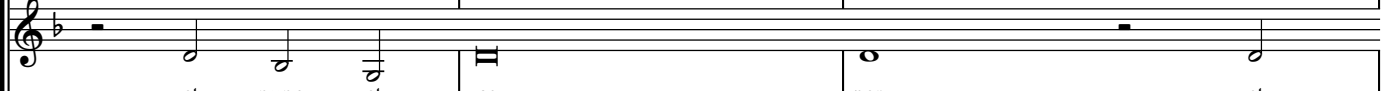
Q.  Si - cut e - rat in prin - cí -

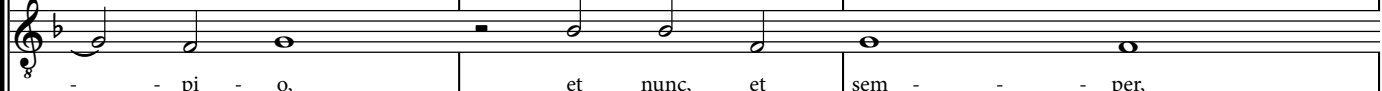
T.  Gló - ri - a. Si - cut e - rat


B.  Si - cut e - rat in


86

C.  prin - cí - pi - o, et nunc, et sem -

A.  et nunc, et se - per, et

Q.  - pi - o, et nunc, et sem - per,

T.  in prin - cí - pi - o, et

B.  prin - cí - pi - o, et nunc,

89

C. - - - - - per, et

A. nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ -

Q. et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - -

T. nunc, et sem - per, et in

B. - et sem - per, et in sæ - cu -

93

C. in sæ - cu - la sæ - cu - lo - - -

A. - cu - lo - - rum. et in sæ - cu - la

Q. - rum. A - - - - men. et in

T. sæ - cu - la sæ - cu - lo - - rum.

B. - la, et in sæ - cu - la

96

C. - - - - - rum. A - - - - men.

A. sæ - cu - lo - rum. A - - - - men.

Q. sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - - men.

T. A - - - - men.

B. sæ - cu - lo - - rum. A - - - - men.