

Editor  
Anthony Maydwell

# CONSTANTII PORTAE CREMONEN:

QVINQVE VOCVM MUSICA IN INTROITVS MISSA-  
RVM, QVAE IN DIEBVS DOMINICIS TOTO

Anno celebratur, iuxta morem Sanctę Romanę Ecclesię;

Nunc ab Auctore diligentissime emendata.



Venetijs Apud Angelum Gardanum.

M. D. LXXXVIII.

# XI. Esto mihi in Deum

Dominica in Quinquagesima

Statio ad S. Petrum

semiduplex II classis

Introitus. Ps.30: 3-4, 2

Editor, Anthony Maydwell

Costanzo Porta

c. 1528/1529 - 1601

Musical score for five voices: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: Cantus: In De - - um; Altus: In De - - um, in; Quintus: In De - - um pro - - te - ctó - -; Tenor: E - sto mi - hi. In De - -; Bassus: In De - um, in De - -

Musical score for five voices: C., A., Q., T., and B., starting at measure 5. The lyrics are: C.: pro - - - - - te - - ctó - - - - - rem; A.: De - - - - - um pro - - - - - te - - ctó - -; Q.: - - - - - rem, in De - - um; T.: - - - - - um pro - - - - -; B.: - um pro - - - - - tec - - tó - - - - -



18

C. - min re - fú - gi - i ut sal - - - - - vum ut

A. - i, et in dó - - - - - mun re - fú - - -

Q. in do - - - - - mun re - - - - - fú - - - - - gi - i,

T. ut sal - - - - - vum me

B. - - - - - vum me fá - - - - - ci - as: et in do - - -

22

C. sal - - - - - vum me fá - - - - - ci - as,

A. - - - - - gi - i, ut sal - - - - - vum me fá - - - - - ci - as, quó -

Q. ut sal - vum me fá - - - - - ci -

T. fá - - - - - ci - - - - - as: quó - ni - - - - -

B. - mun re - fú - gi - i, ut sal - vum me fá - ci - as:

26

C. quó - ni - am fir - ma - mén - - - - - tum me - - - - - um et

A. - ni - am fir - ma - mén - tum me - um, quó - ni - am fir - - - - - ma -

Q. - as: quó - ni - am fir - - - - - ma - mén -

T. - am fir - - - - - ma - - - - - mén - - - - - tum me - - - - -

B. quó - ni - am fir - - - - - ma - mén - - - - - tum me - - - - - um

30

C. re - fú - - gi - um me - um et re - fú - gi -

A. - mén - tum me - - - - - um et re - fú - gi - um,

Q. - - - - - tum me - um et re - fú - - - gi - um, et

T. - - - - - u et re - - fú - - - - - gi - - - um

B. et re - fú - - gi - um me - - - um es tu:

34

C. - um me - - um es tu et pro - -

A. et re - - fú - - gi - um me - - - - - um es tu: et

Q. re - - fú - - ti - um me - um es tu

T. me - - um es tu:

B. et re - fú - - gi - um me - um es tu: et pro - pter

38

C. - pter no - men tu - - - - - um dux mi - hi e - - - - - ris

A. pro - pter no - - - - - men tu - - - - - um dux

Q. et pro - pter no - - - - - men tu - - - - -

T. et prop - - - - - ter no - - - - - men tu - - - - -

B. no - men tu - - - - - um dux mi - - - - -

42

C. dux mi - hi e - - - - - ris et pro - pter

A. mi - - - - hi e - - - - - ris, et pro - - - pter

Q. - um dux mi - - - - hi e - - - - ris,

T. - - - - - um dux mi - - - - hi

B. - hi e - - - - ris, et pro - pter no - - - - men

46

C. no - men tu - - - - um dux mi - hi

A. no - - - - men tu - - - - um dux mi - hi e - - - - -

Q. et pro - pter no - men tu - um dux

T. e - - - - - ris, et

B. tu - - - - - um dux mi - hi e - - - -

50

C. e - - - - ris, et e - - - - - nú - - tri - es me,

A. - ris, et e - - - - nú - tri - es me,

Q. mi - hi e - - - - ris, et e - nú - - tri - es

T. e - - - - nú - - tri - es

B. - ris, et e - nú - - tri - es me,

54

C. et e - nú - tri - es me.

A. et nú - tri - es me.

Q. me. et e - nú - tri - es me.

T. me.

B. et e - nú - tri - es me.

56

C. In

A. In ju -

Q. In ju -

T. In te, Dó - mi - ne, spe - rá - vi, non con - fún - dar in æ - ter - num: in ju -

B. In

59

C. ju - stí - ti - a tu - a

A. - stí - ti - a tu - a lí - be - ra

Q. - stí - ti - a tu - a lí -

T. - stí - ti - a tu - a

B. ju - stí - ti - a tu - a

62

C. - a lí - - be - ra me, lí - - be - ra me.

A. me, lí - - be - ra me.

Q. - be - ra me, lí - - be - - ra me.

T. lí - - - - - be - - - - ra me.

B. lí - - - - - be - - - - ra me.

65

C. Si - - cut e - rat in\_\_\_\_\_

A. Si - - - cut e - rat in\_\_\_\_\_ prin - cí - pi -

Q. Si - - - cut e - rat in prin -

T. Gló - - - ri - a. Si - - - - cut e - - - -

B. Si - - - - cut e - - - rat in\_\_\_\_\_

69

C. - prin - cí - - pi - o, et nunc, et sem -

A. - o, in\_\_\_\_\_ prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - -

Q. - cí - - - pi - o, et nunc, et sem - - - -

T. - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et

B. - prin - cí - pi - - o, et nunc, et

73

C. - - - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - - rum.

A. - per, et in sæ - cu - la sæ - - cu - lo - rum.

Q. - - - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - -

T. sem - - per, et in sæ - - cu - - la sæ - - cu -

B. sem - - per, et in sæ - - - - cu - la, et

78

C. A - men. sæ - cu - lo - - - rum. A - - - men.

A. A - men. sæ - - - - - cu - lo - rum. A - - - men.

Q. - men. sæ - - - - cu - lo - rum. A - men.

T. - lo - - - - rum. A - men.

B. in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - men.