

Editor
Anthony Maydwell

CONSTANTII PORTAE CREMONEN:

QVINQVE VOCVM MUSICA IN INTROITVS MISSA-
RVM, QVAE IN DIEBVS DOMINICIS TOTO

Anno celebrantur, iuxta morem Sanctę Romanę Ecclesię;

Nunc ab Auctore diligentissime emendata.



Venetijs Apud Angelum Gardanum.

M. D. LXXXVIII.

VI. In excelso throno
Dominica infra Octavam Epiphaniæ; Ps. 99, 1

Editor, Anthony Maydwell

Costanzo Porta
c. 1528/1529 - 1601

Musical score for five voices: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The score is in C major and 4/4 time. The lyrics are: In ex - cël - so thro - no. Vi - di se - dé - re vi - di se - rum.

Musical score for five voices: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The score is in C major and 4/4 time. The lyrics are: vi - di se - rum, Vi - di se - dé - te vi - rum. - dé - re vi - rum, vi - di se - dé - re vi - rum. - dé - re vi - rum, Vi - di se - dé - re vi - rum.

VI. In excelso throno

8

C. - dé - - - re vi - - - rum, quem a - dó - rant

A. quem a - dó - rant, quem a - dó - rant

Q. - - rum, quem a - dó - rant, Quem a - dó - rant mul -

T. - re vi - - - rum, quem

B. Vi - di se - dé - re vi - - - rum, quem

13

C. quem a - - - dó - - - rant mul - - ti - tú - - do An -

A. mul - ti - tú - - do An - - - ge - ló - - rum,

Q. - - - ti - tú - - do An - - - ge - ló - - rum,

T. a - - - dó - - - - - - - - - - - - - - - -

B. - a - dó - - - - - rant mul - - ti - tú - do An - ge -

17

C. ge - ló - - - - rum

A. mul - - ti - tú - - do An - ge - ló - - - - rum, quem

Q. Quem a - - - dó - - - rant mul - ti -

T. - - - rant mul - - ti - - - - -

B. - lo - - - - - rum Quem a -

34

C. im - pé - - ri - i no - men est in æ - ter - -

A. ec - - ce cu - - jus im - pé - - ri - i, ec - -

Q. u - - - - num, ec - ce, cu - - - - - jus im -

T. in _____ u - - - - - - - - - - -

B. ec - ce, cu - jus im - pé - - ri - i,

38

C. - num, ec - ce, cu - jus im - pé - - ri - i

A. - - ce cu - - jus im - pé - - ri - i no - men

Q. - pé - - ri - i ec - - ce, cu - jus

T. - num: ec - - - - - ce, cu -

B. ec - - - - - ce, cu - jus im - - pé - ri - i no - men

43

C. no - - men est in æ - ter - - - - - num, ec -

A. est in æ - ter - num. ec - - - - ce, cu - jus im - pé - -

Q. im - pé - - - - - ri - i no - - - - - men est in æ -

T. - - - - - jus im - - - - - pé - - - - -

B. est in æ - ter - - - - - num. ec - - - - -

47

C. ce, cu - - jus im - pé - ri - i no - - - - - men

A. - - ri - - i no - - men est in æ - ter - -

Q. - ter - - - - - num no - - men est in æ - ter -

T. - - - ri - - - - - i

B. - ce cu - - jus im - pé - ri - i. ec - -

51

C. est, ec - - ce, cu - jus im - pé - - - -

A. - - - - num. ec - - ce, cu - - jus im - -

Q. - - - - num, ec - - ce, - -

T. - - - - no - - - - men - - - - est - - - -

B. - - - - ce cu - - - - jus im - pé - - - - ri -

54

C. - - ri - i, cu - - jus im - pé - - ri - i no -

A. - pé - - - - ri - i, cu - - jus im - pé - - ri -

Q. ec - - ce, cu - - - - jus im - pé - - - -

T. in æ - - - - ter - - - - - - - -

B. - i no - - - - - men est in æ -

VI. In excelso throno

57

C. - - men est in æ - ter - num.

A. - i no - - men est in æ - ter - - - num.

Q. - - ri - i no - - men est in æ - ter - - - num.

T. - - - - - num.

B. - ter - - - num. in æ - ter - - - - num.

61

C. Ser - - -

A. Ser - vi - - -

Q. Ser - - - - -

T. Ju - bi - la - te Dó - ni - no om - nis ter - ra. Ser - - - - -

B. Ser - - - - -

64

C. - - - - vi - - - te Dó - - - - mi - no

A. - - - - te Dó - - - - mi - no in læ - - -

Q. - - vi - - - te Dó - mi - no in

T. - vi - - - - te Dó - mi - no in

B. - vi - - - - te Dó - - - - mi - no in læ - ti -

67

C. in lae - ti - a. - - - ti - a.

A. - - - ti - a. - - - ti - a. in lae - ti - ti - a.

Q. lae - ti - a. - - - ti - a. in lae - ti - ti - a.

T. lae - ti - ti - a.

B. - - - ti - a. in lae - ti - ti - a.

70

C. Si - - - cut e - - - rat in

A. Si - - - cut e - - - rat in

Q. Si - cut e - - rat in prin - cí - pi -

T. Glo - - - ri - a. Si - - - cut e - - - rat

B. :Si - - - cut e - - - rat in prin -

74

C. prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - - per, et in

A. prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - - per, et

Q. - o, et nunc, et sem - - per,

T. in prin - cí - pi - o et nunc,

B. - cí - pi - o, et nunc, et

VI. In excelso throno

78

C. — sæ - cu - la, et in sæ - - - - - cu - la

A. nunc, et sem - - - - - per, et in sæ - - - - - cu - la sæ - - - - -

Q. et nunc, et sem - - - - - per, et in sæ - - - - -

T. et sem - - - - - per, et in sæ - - - - - cu - la

B. sem - - - - - per, et in sæ - - - - - cu - la

82

C. — sæ - - - - - cu - ló - rum. A - - - - - men. et in sæ - - - - - cu -

A. - - - - - cu - ló - rum. A - - - - - men. et in sæ - - - - - cu -

Q. - - - - - cu - la sæ - - - - - cu - - - - - ló - - - - - rum. A - - - - -

T. sæ - - - - - cu - - - - - lo - - - - - rum. A - - - - -

B. — sæ - - - - - cu - - - - - ló - - - - - rum. A - - - - - men.

86

C. - la sæ - - - - - cu - lo - - - - - rum. A - - - - - men.

A. - la, et in sæ - - - - - cu - la sæ - - - - - cu - ló - rum. A - - - - - men.

Q. - men. sæ - - - - - cu - lo - - - - - rum. A - - - - - men.

T. - men.

B. — sæ - - - - - cu - lo - - - - - rum. A - - - - - men.