

# 115 Weltliche und einige geistliche Lieder

## C. Weyl ich groß gunst

Editor: Anthony Maydwell

Lyrics: Anonymous

Source: <https://rism.online/sources/993103358>

Johan Mülner (Johann Müller)

fl. 16th century

1. Weil ich grosz Gunst trag zu der Kunst der Singerei, mag ich wol frei sie loben hoch; wiewol ich doch selbs nit vernimm die wenigst Stimm, noch liebt mir sehr die selbig Lehr zu aller Frist, weil sie so frei und knstreich ist.

Because I have greatly favoured the art of singing, I will choose to praise it highly; although I myself do not possess the slightest voice, yet I love this very activity always, because it is so liberating and skillful.

2. Es ist am Tag, darf keiner Frag; gut Komposiz gebraucht viel Witz, würd nit umsunst ein sinnrich Kunst billich genannt, wer mit der Hand viel Melodei artig und frei zusanman stimnt; des manchen ost grosz Wunder nimmt. many melodies artfully and freely combines; at which many are in awe.

It is clear, no one need ask; good composition requires much wit, would not in vain this sensible art be rightly called, who with the hand many melodies artfully and freely combines; at which many are in awe.

3. Darum ich preis billich Weis ein jeden Mann, der die Kunst kann, dardurch das Herz, welchs leidet Schmerz, leichtmütig wird, sehr jubiliert, würd nit betrübt, wo man die MUSIC täglich übt.

Therefore I praise in a fitting way every man who knows the art, whereby the heart, which suffers pain, becomes lighthearted, jubilant and will not be saddened, as long as one practices MUSIC daily.

Musical score for the first system of 'C. Weyl ich groß gunst'. The score is written for five voices: Discantus, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The lyrics are: Weyl ich groß gunst weyl ich groß gunst trag. The Discantus part is a simple harmonic line. The vocal parts have lyrics: Weyl ich groß gunst weyl ich groß gunst trag.

Musical score for the second system of 'C. Weyl ich groß gunst'. The score is written for five voices: D., A. I, A. II, T., and B. The lyrics are: Weyl ich groß gunst trag zu der kunst der sing - zu dir kunst trag zu dir kunst sin - e - rey - trag zu der kunst der sing - Weyl ich groß gunst trag zu der kunst der kunst trag zu der kunst der kunst der sing - e -

9

D. - e - rei mag ich wol frey sie lo - ben hoch,

A. I mag ich wol frey sie lo - ben hoch sie lo -

A. II - e - rei mag ich wol frey sie lo - ben hoch

T. sing - e - rey mag ich wol frey sie

B. - - - rey mag ich wol frey sie lo - ben

13

D. sie lo - ben hoch wie - wol ich doch, wie - wol ich doch

A. I - ben hoch wie - wol ich doch, wie - wol ich doch selbst nit ver -

A. II sie lo - ben hoch wie - wol ich doch selbst nit ver -

T. lo - ben hoch

B. hoch sie lo - ben hoch wie - wol ich doch selbst nit vor -

17

D. selbst nit ver - nym nit ver - nym

A. I nym, selbst nit ver - nym wie - wol

A. II nym, selbst nit ver - nym, wie - wol ich docht selbst nit ver - nym

T.

B. - nym wie - wol ich doch selbst nit vor - nym

21

D. wie - wol ich doch selbst nit ver - nym die we -

A. I. ich doch selbst nit ver-nym, selbst nit ver - nym die we -

A. II. selbst nit ver - nym selbst nit ver-nym dei we - - nigst

T. wol ich doch selbst nit ver - nym die we - - -

B. wie - wol ich doch selbst nit ver - nym die wen - nigst sein

25

D. - nigst sein die we - - nigst sein noch lieb mir sehr die

A. I. - - nigst stim die we - - nigst stim noch liebt mir

A. II. stym noch liebt mir seer die sel - big lehr, die

T. - - nigst stym noch liebt mir seer die sel - big

B. die we - nigst sein die we - nigst sein noch liebt mir sehr

30

D. sel - big lehr zu al - ler frist zu

A. I. seer die sel - big lehr zu al - ler frist

A. II. sel - big lehr, zu al - ler frist zu al - ler

T. lehr

B. die sel - big lehr zu al - ler frist

34

D. — al - ler frist — al - le frist — weyl sie so

A. I. zu al - ler frist zu al - ler frist weil sie

A. II. frist, zu al - ler frist. zu al - ler frist zu al - ler frist, weil si so

T. zu al - ler frist zu al - ler frist

B. zu al - ler frist zu al - ler frist zu al - ler frist weil

39

D. frey und kunst - - - - - reich ist weyl

A. I. so frey und kunst - reich ist kunst - reich ist weyl

A. II. frey und kunst - reich ist weyl sie weyl

T. weyl sie so frey und kunst - reich ist.

B. sie so frey und kunst - - - - - reich ist weyl

43

D. — so frey — und kunst - - - - - reich ist.

A. I. sie so frey und kunst - - - - - reich ist.

A. II. sie — so frey und — kunst - - - - - reich ist.

T. — — — — — ist.

B. sie so frey und kunst - - - - - reich ist.