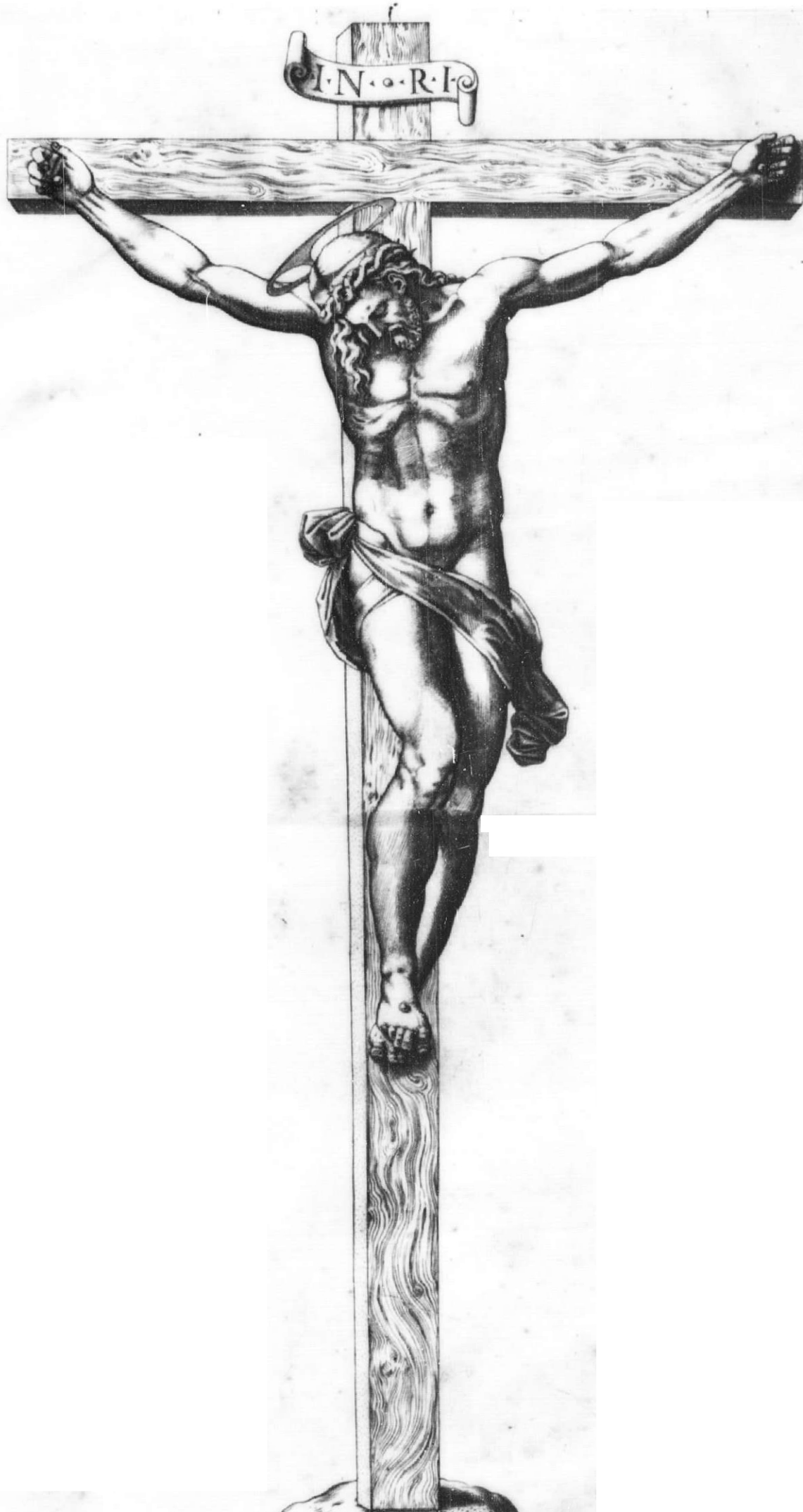


THOMAE LUDOVIC
 DE VICTORIA ABVLENSIS
 OFFICIUM HEBDOMADAE
 S A N C T A E



*Summa Deum pietas, nostraeque iniuria culpae
 Factum hominem seuan, iussit adire crucem.
 a Paulo Gratiano questæ.*

*Unde videre licet quantus sit criminis horror,
 Et quanto constet nostra labore salu.*

Jobras Aquilanus FECIT. MDLXX.

Petrus

R O M A E

M D LXX

via Domini Bate.

Officium Hebdomadæ

Dominica in ramis palmarum

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Editor, Anthony Maydwell

1

CANTUS
Pu - e - ri - He - bræ - o -

ALTUS
Pu - e - ri - He - bræ - ó - rum, He - bræ -

TENOR
Pu - e - ri -

BASSUS

6

C.
- - - rum, pu - e - ri - He - bræ - o -

A.
ó - - - rum, pu - e - ri - He - bræ -

T.
He - bræ - ó - rum, He - bræ - ó -

B.
Pu - e - ri - He - bræ - ó - - -

11

C.
rum, He - bræ - o - - - rum, He - bræ - ó -

A.
ó - - - rum, He - bræ - ó -

T.
- rum, pu - e - ri He - bræ - ó -

B.
rum, pu - e - ri - He - bræ - ó - - - rum,

17

C. rum ve - sti-mén - ta pro - ster - né - bant in ví - - - a, in

A. rum ve - sti-mén - ta pro - ster - né - bant in ví - - - a, in ví -

T. rum ve - sti-mén - ta pro-ster-né - bant, pro-ster-né - bant in ví - a, in ví -

B. ve - sti-mén - ta pro-ster-né - bant, pro-ster-né - bant in ví - - - a,

23

C. ví - a, et cla - má - bant di - cén - -

A. - - a, et cla - má - bant di - cén -

T. - - a, et cla - má - bant, di - cén - tes, et cla - má -

B. et cla - má - bant, di - cén - tes, di - cén - tes,

29

C. - - tes, et cla - má - bant di - cén - tes: O -

A. - tes, di - - cén - - tes, di - cén tes: O -

T. bant, di - cén - tes, et cla - má - bant, di - cén tes: O -

B. et cla - má - bant, di - cén - tes, di - - cén - tes: O -

35

C. sán - na fi - li - o — Dá - vid: be - ne - dí - ctus qui

A. sán - na, O - sán - na fi - li - o — Dá - vid, be - ne -

T. sán - na, fi - li - o — Dá - vid, be - ne - dí - ctus qui vé - nit in nó - mi -

B. sán - na, O - sán - na fi - li - o — Dá - vid, be - ne - di - ctus qui vé - nit

42

C. vé - nit in nó - mi - ne, Dó - - mi - ni, be -

A. dí - ctus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni, be - - ne -

T. ne, in nó - mi - ne, Dó - - mi - ni, be - ne - dí -

B. in nó - mi - ne, in nó - m - ne Dó - mi - ni, be - ne - dí -

48

C. - ne - dí - ctus qui vé - nit in nó - mi - ne, in nó - mi - ne

A. - dí - ctus qui vé - - - - nit in nó - mi - ne, in nó - mi -

T. - ctus qui vé - - - - nit in nó - mi - ne, in nó - mi - ne

B. - ctus qui vé - - - - nit in nó - mi - ne, in nó - mi - ne

54

C. Dó mi - ni.

A. ne Dó mi - ni in nó - mi - ne Dó - - - mi - ne.

T. Dó - mi - ni, in nó - mi - ne Dó - - - mi - ni.

B. Dó - mi - ni, in nó - mi - ne Dó - - - mi - ni.

Officium Hebdomadæ

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Passio secundum Matthæum pro Dominica in ramis palmarum

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Non in di - e fe - sto, ne for - te tu -

5

C.

A.

T.

B.

mul - tus fi - e - ret in pó - - - - pu - lo.

mul - tus fi - - e - ret in pó - - - - pu - lo.

mul - tus fi - e - ret in pó - - - - pu - lo.

mul - tus fi - e - ret in pó - - - - pu - lo.

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS


Ut quid per - di - ti - o _____ haec? pó - tu - it e -


Ut quid per - di - ti - o _____ haec? pó - tu - it e -


Ut quid per - di - ti - o _____ haec? pó - tu - it e -

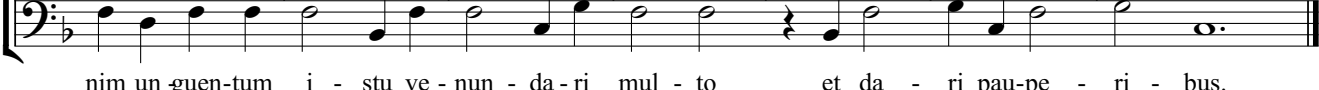
Ut quid per - di - ti - o _____ haec? pó - tu - it e -


14


C.  nim un - guen - tum i - stu ve - nun - da - ri mul - to et da - ri pau - pe - ri - bus.


A.  nim un - guen - tum i - stu ve - nun - da - ri mul - to et da - ri pau - pe - ri - bus.


T.  8 nim un - guen - tum i - stu ve - nun - da - ri mul - to et da - ri pau - pe - ri - bus.

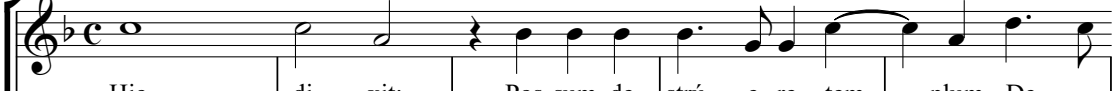
B.  nim un - guen - tum i - stu ve - nun - da - ri mul - to et da - ri pau - pe - ri - bus.


CANTUS  U - bi vis pa - ré - mus ti - bi co - mé - de - re pas - cha?

ALTUS  U - bi vis pa - ré - mus ti - bi co - mé - de - re pas - cha?


TENOR  8 U - bi vis pa - ré - mus ti - bi co - mé - de - re pas - cha?


BASSUS  U - bi vis pa - ré - mus ti - bi co - mé - de - re pas - cha?

CANTUS  Hic di - xit: Pos - sum de - strú - e - re tem - plum De -

ALTUS  Hic di - xit: Pos - sum de - strú - e - re tem - plum De -

32

C.  - - - i, et in tri - du - o re - e -

A.  - - - i, et in tri - du - o re -

36

C. di - fi - ca - - - re il - - - lud.

A. - e - di - fi - ca - re il - - - lud.

CANTUS Re - us est mor - tis, Re - us est mor - tis.

ALTUS Re - us est mor - tis, Re - su est mor - tis.

TENOR Re - su est mor - tis, Re - us est mor - tis.

BASSUS Re - us est mor - tis, Re - us est mor - tis.

CANTUS Pro - phe - ti - za no - bis, Chri - ste, quis

ALTUS Pro - phe - ti - za no - bis, Chri - ste, quis est

TENOR Pro - phe - ti - za no - bis, Chri - ste, quis

BASSUS Pro - phe - ti - za no - bis, Chri - ste, quis

48

C. est qui te per - cús - - - - sit.

A. qui te per - cús - - - - sit.

T. 8 est qui te per - cús - - - - sit.

B. est qui te per - cús - - - - sit.

CANTUS Et tu cum Je - su Ga - li - lé - o e - ras.

CANTUS SECUNDUS Et tu cum Je - su Ga - li - lé - o e - ras.

CANTUS Et hic e - rat cum Je -

CANTUS SECUNDUS Et hic e -

60

C. su Na - ca - ré - - - - no.

C.II rat cum Je - su Na - za - ré - no.

CANTUS

Ve - re et tu ex il - lis es: nam et lo - qué - la tu -

ALTUS

Ve - re et tu ex il - lis es, nam et lo - qué - la tu -

TENOR

Ve - re et tu ex il - lis es, nam et lo - qué - la tu -

BASSUS

Ve - re et tu ex il - lis es, nam et lo - qué - la tu -

69

C.

- a ma - ni - fé - stum te fa - - - cit.

A.

a ma - ni - fé - stum te fa - - - cit.

T.

- a ma - ni - fé - stum te fa - - - cit.

B.

- a ma - ni - fé - - - stum te fa - - - cit.

CANTUS

Quid ad nos? tu ví - de - ris

ALTUS

Quid ad nos? tu ví - de - ris

TENOR

Quid ad nos? tu ví - de - ris

BASSUS

Quid ad nos? tu ví - de - ris

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Non li - cet e - os mít - te - re in cór - bo -

Non li - cet e - os mít - te - re in cór - bo -

Non li - cet e - os mít - te - re in cór - bo -

Non li - cet e - os mít - te - re in cór - bo -

81

C.

A.

T.

B.

nam, qui - a pre - ti - um san - gui - nis est.

nam, qui - a pre - ti - um san - gui - nis est.

nam, qui - a pre - ti - um san - gui - nis est.

nam, qui - a pre - ti - um san - gui - nis est.

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

A - bra - ham.

A - bra - ham.

A - bra - ham.

A - bra - ham.

Cru - ci - fi - ga - -

Cru - ci - fi - fi - ga - -

Cru - ci - fi - ga - -

Cru - ci - fi - ga - -

89

C. - tur. Cru - ci - fi - ga - - tur.

A. - tur. Cru - ci - fi - ga - - tur.

T. - tur. Cru - ci - fi - ga - - tur.

B. - tur. Cru - ci - fi - ga - - tur.

CANTUS Sán - quis e - jus su - per nos, et su - per

ALTUS Sán - quis e - jus su - per nos, et su - per

TENOR Sán - quis e - jus su - per nos, et su - per fi - li -

BASSUS Sán - quis e - jus su - per nos, et su - per

96

C. fi - li - os no - - - stros.

A. fi - li - os no - - - stros.

T. os no - - - stros.

B. fi - li - os no - - - stros.

CANTUS
A - ve, Rex Ju - de - o - - rum

ALTUS
A - ve, Rex Ju - de - o - - rum.

TENOR
A - ve, Rex Ju - de - o - - rum.

BASSUS
A - ve, Rex Ju - de - o - - rum.

CANTUS
Vah, Vah, qui dé - stru-is tem-pli de - i

ALTUS
Vah, Vah, qui dé - stru-is tem-pli de - i et in trí - du - o re - ae-

TENOR
Vah, Vah, qui dé - stru-is tem-pli de - i et in trí - du - o re - ae-di -

BASSUS
Vah, Vah, qui dé - stru-is tem-pli de - i et in trí - du - o re - ae-di -

108

C.
sal - va te - metíp - - - sum. Si

A.
di - fi - cas il - - lud: sal - va te - me - tip - - sum. Si

T.
fi - cas il - - - lud: sal - va te - me - tip - - sum. Si

B.
fi - cas il - - - lud: Si

114

C. Fí - li - us De - i es, des - cén - de de cru - - - ce.

A. Fí - li - us De - i es, des - cén - de de cru - ce.

T. Fí - li - us De - i es des - cén - de de cru - - - ce.

B. Fí - li - us De - i es, des - cén - de de cru - ce.

CANTUS A - li - os sal - vos fe - cit, se - íp - sum non po - test

ALTUS A - li - os sal - vos fe - cit, se - íp - sum non

TENOR A - li - os sal - vos fe - cit, se - íp - sum non po - test

BASSUS A - li - os sal - vos fe - cit, se - íp - sum non po - test

125

C. sal - - - vum fá - ce - re: si Rex Is - ra - el

A. po - test sal - - - vum fá - ce - re si Rex Is - ra - el est des -

T. sal - vum fá - - - ce - re si Rex Is - ra - el est

B. sal - - - - vum fá - ce - re des -

130

C. est, des - cén - dat nunc de cru - ce et cr - di - mus e - - i

A. cén - dat nunc de cru - ce et cre - di - mus e - - i

T. des - cén - dat nunc de cru - ce et cre - di - mus e - - i

B. cén - dat nunc de cru - ce et cre - di - mus e - - i

135

C. con - fi - dit in De - o lí - be - ret e - um nunc si

A. con - fi - dit in De - o lí - be - ret e - um nunc si

T. con - fi - dit in De - o lí - be - ret e - um nunc si

B. con - fi - dit in De - o

140

C. vult, di - xit e - nim: Qui - a Fi - li - us De - - i sum.

A. vult, di - xit e - nim: Qui - a Fi - li - us De - - i sum.

T. vult, di - xit e - nim: Qui - a Fi - li - us De - - i sum.

B. di - xit e - nim: Qui - a Fi - li - us De - - i sum.

CANTUS

E - lí - am vo - cat i - ste.

ALTUS

E - lí - am vo - cat i - ste.

TENOR

E - lí - am vo - cat i - ste.

BASSUS

E - lí - am vo - cat i - - - ste.

ALTUS

Si - ne, vi - de - á - mus

TENOR

Si - ne vi - de - á - mus, vi - de - á - mus an

BASSUS

Si - ne vi - de - á - - - mus an

152

A.

an vé - ni - at E - lí - as lí - be - rans e - um.

T.

vé - ni - at E - lí - as lí - be - rans e - um.

B.

vé - ni - at E - lí - as lí - - - be - rans e - - - um.

CANTUS
Ve - re Fi - li - us De - i e - rat i - ste.

ALTUS
Ve - re Fi - li - us De - i e - rat i - ste.

TENOR
8
Ve - re Fi - li - us De - i e - rat i - - ste.

BASSUS
Ve - re Fi - li - us De - i e - rat i - ste.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'Ve - re Fi - li - us De - i e - rat i - ste.' The Cantus part starts with a whole note, followed by quarter notes for 're', 'Fi', 'li', 'us', 'De', 'i', and a half note for 'e - rat'. The Altus part follows a similar pattern but with more rhythmic variation in the final notes. The Tenor part has an octave sign (8) below the first note and a fermata over the final note. The Bassus part is the lowest voice, following the same melodic contour as the other parts.

Officium Hebdomadae

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

In Elevatione Domini

CANTUS

ALTUS

ALTUS SECUNDUS

TENOR

TENOR SECUNDUS

BASSUS

O ————— Dó - mi - ne Je - su Chri -

O ————— Dó - mi - ne Je - su Chri -

O Dó - m - ne Je - su Chri -

O Do - mi - ne Je - su Chri -

8

C.

A.

A.II

T.

T. II

B.

- ste Dó - mi - ne Chri - ste Je - su a -

-ste O Dó - mi - ne Je - su Chri - ste

-ste, O Do - mi - ne Je - su Chri - ste a -

O ————— Do mi - ne Je - su Chri - ste a -

- ste, O Do - mi - ne Je - su Chri - ste

O Do - mi - ne Je - su Chri - ste

15

C. do - ro te, a - do - ro te in cru-ce vul - ne - ra -

A. a - do - re te

A.II do - ro te in cru-ce vul - ne - ra -

T. do - ro te in cru-ce vul - ne - ra -

T. II a - do - ro te

B. a - do - ro te

22

C. tum, in cru-ce vul - ne - ra -

A. in cru-ce vul - ne - ra - tum, in cru-ce vul - ne - ra -

A.II tum, in cru-ce vul - ne - ra -

T. tum,

T. II in cru-ce vul - ne - ra - tum, fel -

B. in cru-ce vul - ne - ra - tum

28

C. tum, fel - le et a - ce - to po - ta - tum

A. tum, fel le et a - ce - to po - ta - tum

A.II tum, fel - le et a - ce - to po - ta - tum

T. fel - le et a - ce - to po - ta - tum

T. II - - le et a - ce - to po - ta - - - tum

B. fel - le et a - ce - to po - ta - - - tum

35

C. de pre-cor te, de pre-cor te ut

A. de pre-cor te, de pre-cor te ut tu - a

A.II de pre-cor te, de pre-cor te ut tu - a

T. de pre-cor te ut tu - a vul ne - ra

T. II de pre-cor te, de pre-cor te ut tu - a vul - ne - ra

B. de pre-cor te ut tu - a vul - ne - ra

42

C. tu - a vul - ne - ra mors - que tu - - - a

A. vul - ne - ra mors - que tu - - - a

A.II vul - ne - ra mors - que tu - - - - -

T. mors - que tu -

T. II mors - que ut - - - a, que

B. mors - que tu -

48

C. sit vi - ta me - - - a,

A. sit vi - ta me - - - a,

A.II - a sit vi - ta me -

T. - a sit vi - ta me - -

T. II tu - a sit vi - ta me - - - a,

B. - a sit vi - ta me -

52

C. sit vi - ta me - - - - a.

A. sit vi - ta me - - a.

A.II - a, sit vi - ta me - - a.

T. - a, sit vi - ta me - - a.

T. II sit vi - ta me - - - - a.

B. - a, sit vi - ta me - - a

Officium Hebdomadæ

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Feria quinta In cœna Domini

Lectio Prima

CANTUS

CANTUS SECUNDUS

TENOR

BASSUS

In - ci - pit la - men - ta - ti - o, la - men

In - ci - pit la - men

7

C.

C.II

T.

B.

ti - o Je - re - mi -

ta - ti - o Je - re - mi -

- men - ta - ti - o Je - re - mi - æ pro -

ta - ti - o Je - re - mi -

11

C.

C.II

T.

B.

- æ pro - phe - tæ.

- æ pro - phe - tæ.

- phe - tæ.

æ pro - phe - tæ.

15

C. A - - - - - leph, A -

C.II A - leph, A - - - - -

T. A - - - - - leph, A - -

B. A - - - - -

22

C. leph. Quó - mo - do, quó - - mo-

C.II leph. Quó - mo do quó - mo -

T. leph. Quó - mo - do, quó - mo do sé-

B. leph. Quó - mo - do,

29

C. do sé - det só - la cí - vi - tas plé - - na

C.II do sé - det só - la cí - vi - tas plé -

T. - det só - la cí - vi - tas plé - - na, plé - na

B. sé - det só - la cí - vi - tas plé - - na

35

C. I. pó - - pu - lo: fá - cta est qua - si ví - -

C. II. - na pó - - pu - lo: fa - cta est qua - si ví -

T. 8 pó - - pu - lo: fa - cta est qua - si ví - -

B. pó - - pu - lo fa - cta est

42

C. - du - a dó - mi - na Gén - ti - um:

C. II. - du - a dó - mi - na Gén - ti - um:

T. 8 - du - a dó - mi - a Gén - - - ti - um:

B. dó - mi - na Gén - ti - um:

48

C. Prin - ceps pro - vin - ci - á - rum pro - vin - ci - á -

C. II. Prin - ceps pro - vi - ci - á - rum fa -

T. 8 Prin - ceps pro - vin - ci - á - rum fa -

B. Prin - ceps pro - vin - ci - á - rum fá - cta

54

C. rum fa - cta est sub tri - bú - - to.

C.II - cta est sub tri - bú - - - - to.

T. - cta est sub tri - bú - - - - - - - to.

B. est sub tri - bú - - - - - - - to.

CANTUS

CANTUS SECUNDUS

ALTUS

BASSUS

Beth

Beth

Beth

Beth

64

C. Beth.

C.II Beth.

A. Beth.

B. Beth.

69

C. Pló - rans plo - rá - vit in nó - cte,

C.II Pló - rans plo - rá - vit in no - - cte

A. Pló - rans plo - rá - vit in no - cte

76

C. et lá - cri - mæ e - jus

C.II et lá - cri - mæ e - - - jus in

A. et lá - cri - mæ e - - - jus

81

C. in ma - xíl lis e - - - jus.

C.II ma - xíl - lis e - - - jus.

A. in ma - xíl - lis e - jus.

CANTUS

CANTUS SECUNDUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem, Je -
 Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem, Je - rú -
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 Je - ru - sa - lem, Je - rú - sa -
 Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa -

7

C.

C.II

A.

T.

B.

lem, Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem. Con - vér - te - re,
 - - - sa - lem. Con - vér - te - re,
 Je - ru - sa - lem. Con - vér - te - re,
 lem, Je - rú - sa - lem.
 lem, Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem.

15

C. 

C.II 

A. 

T. 

B. 

22

C. 

C.II 

A. 

T. 

B. 

Officium Hebdomadæ

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Lectio II

Feria Quinta In Cœna Domini

CANTUS
Va - - - u, Va -

ALTUS
Va - - - u, Va -

TENOR
Va - - - u, Va -

BASSUS
Va - -

7
C.
- - u, Va - - u, Va - - - u.

A.
- - u, Va - - u, Va - - u.

T.
- - u, Va - - - - u.

B.
- - u, Va - - - - u.

13

C. Et e - grés - sus est a fi - li -

A. Et e - grés - - sus est a fi -

T. Et e - grés - sus est a fi -

B. Et e - grés - sus est

19

C. a Sí - on - óm - nis de - cor é - jus:

A. - li - a Sí - on óm - nis de - cor é - jus:

T. - li - a Sí - on óm - nis de - cor é - jus, é - jus:

B. óm - nis de - cor é - jus:

CANTUS Fá - cti sunt prín - ci - pes é - jus, prín - ci - pes

ALTUS Fá - cti sunt prín - ci - pes é - - - jus

TENOR Fá - cti sunt prín - ci - pes é - - jus, prín - ci - pes

BASSUS Fá - cti sunt prín - ci - pes é -

30

C. é - jus non in - ve - ni - én - tes pás -

A. ve - lut a - ri - én - tes non in - ve - ni - én - tes

T. é - jus ve - lut a - ri - én - tes non in - ve - ni - én - tes

B. - jus ve - lut a - ri - én - tes

36

C. - cu - a: et a bi - é - runt

A. pás - cu - a: et a bi - é - runt

T. pás - cu - a: et a - bi - é - runt abs - que

B. et a - bi - é - runt abs - que

42

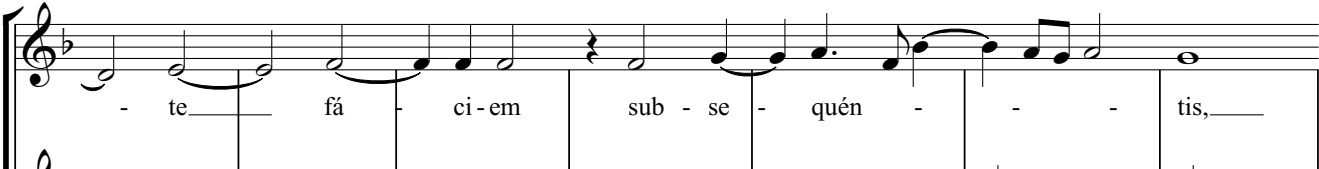
C. abs - que for - ti - tú - di - ne an -

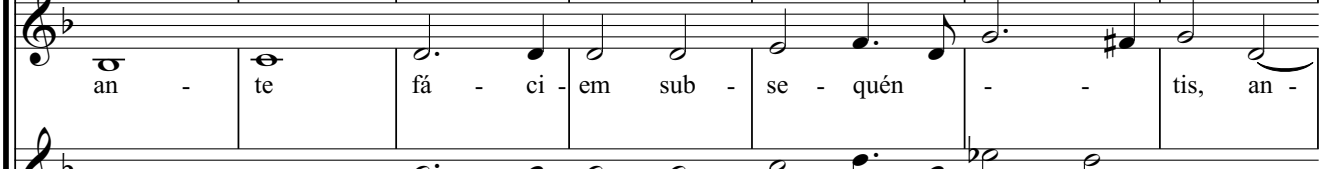
A. abs - que for - ti - tú - di - ne

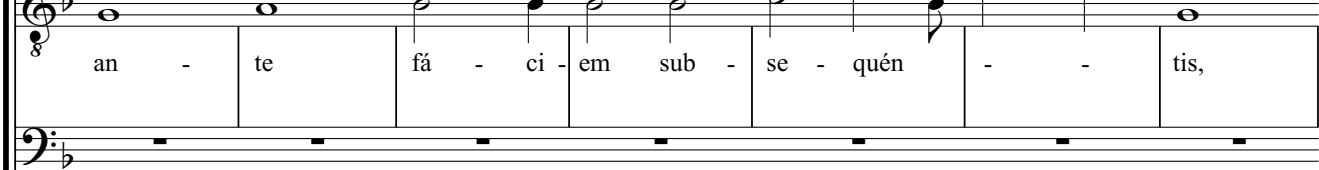
T. for - ti - tú - di - ne, abs - que for - ti - tú - di - ne


B. for - ti - tú - di - ne, abs - que for - ti - tú - di - ne

48

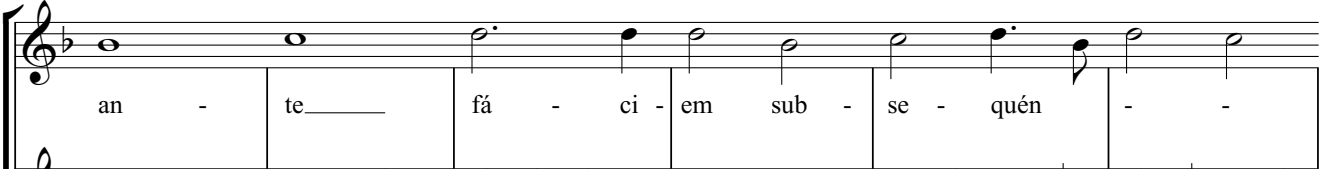
C.  - te fá - ci - em sub - se - quén - - - tis, —

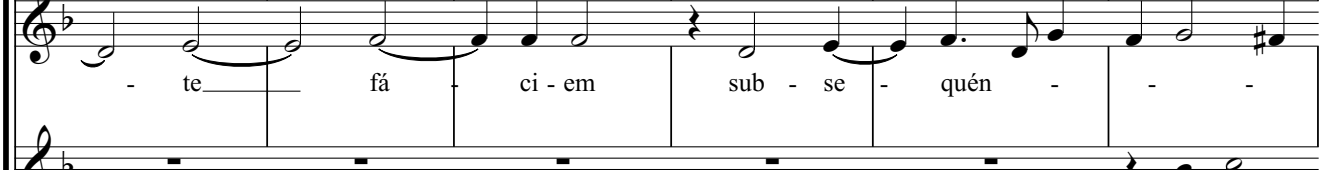
A.  an - te fá - ci - em sub - se - quén - - - tis, an -

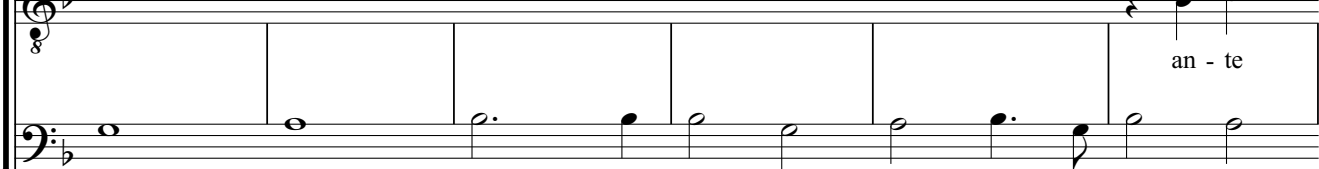
T.  an - te fá - ci - em sub - se - quén - - - tis,

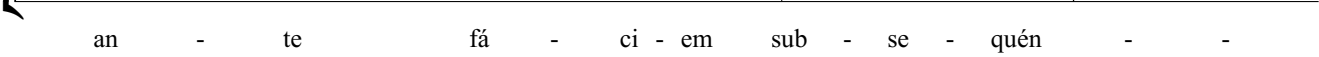
B. 

55

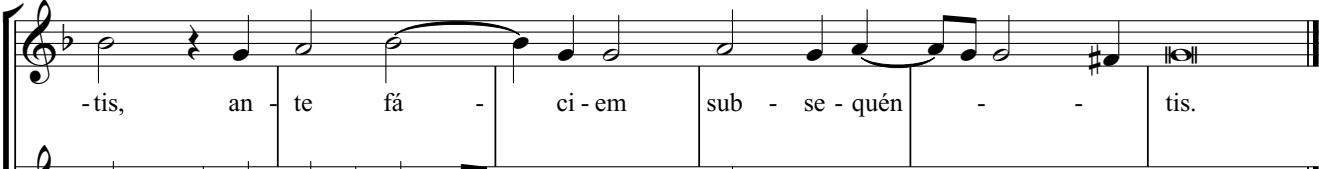
C.  an - te fá - ci - em sub - se - quén - - -

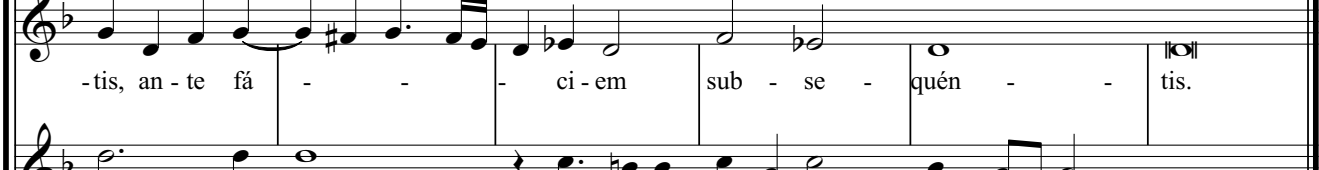
A.  - te fá - ci - em sub - se - quén - - -

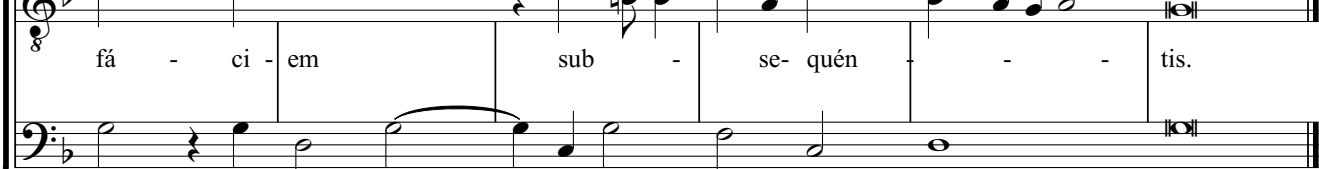
T.  an - te


B.  an - te fá - ci - em sub - se - quén - - -

61

C.  - tis, an - te fá - ci - em sub - se - quén - - - tis.

A.  - tis, an - te fá - ci - em sub - se - quén - - - tis.

T.  fá - ci - em sub - se - quén - - - tis.

B.  - tis, an - te fá - ci - em sub - se - quén - - - tis.

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Je - rú - sa - lem, con -

Je - ru - sa - lem, Je - rú - sa - lem, con -

Je - ru - sa - lem, con -

Je - ru - sa - lem, Je - rú - sa - lem, con -

7

C.

A.

T.

B.

vér - te - re, con - vér - te - re ad Dó mi - num Dé - um tu -

vér - te - re, con - vér - te - re ad Dó mi - num Dé - um

vér - te - re, con - vér - te - re ad Dó mi - num Dé - um

vér - te - re, con - vér - te - re ad Dó - mi - num Dé - um

12

C.

A.

T.

B.

um.

tu - - um, Dé - um tu - - um.

tu - - um, Dé - um tu - - um.

tu - um, Dé - um tu - - um.

Musical score for five voices: CANTUS, CANTUS SECUNDUS, ALTUS, TENOR, and BASSUS. The lyrics are: Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa -

7

Musical score for five voices: C., C.II, A., T., and B. The lyrics are: lem, Je - rú - sa - lem. Je - rú - sa - lem, Je - ru - sa - lem. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

13

C. — Con - vér - te - re

C.II. - sa-lem. Con - vér - te - re, con -

A. — Con - vér - te - re, con -

T. lem. Con - vér -

B. lem. Con -

19

C. con - vér - te - re ad Dó - mi - num

C.II. vér - te - re ad Dó - mi -

A. vér - te - re ad Dó - mi - num

T. - te - re ad Dó - mi - num. Dé -

B. vér - te - re ad Dó - mi - num Dé -

23

C. Dé - - um tu - - - um.

C.II num Dé - um tu - - - um.

A. Dé - - um tu - - - um.

T. - um tu - um, Dé - - um tu - - - um.

B. um tu - um, Dé - um tu - - - um.

Officium Hebdomadæ

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)


Lectio III


Feria Quinta In Cæna Domini


Musical score for Lectio III, Feria Quinta In Cæna Domini, measures 1-6. The score is for five voices: CANTUS, CANTUS SECUNDUS, ALTUS, TENOR, and BASSUS. The lyrics are "Jod." repeated across the staves.


Musical score for Lectio III, Feria Quinta In Cæna Domini, measures 7-10. The score is for five voices: C. (CANTUS), C.II (CANTUS SECUNDUS), A. (ALTUS), T. (TENOR), and B. (BASSUS). The lyrics are "Jod." and "Má - num sú - am".

14

C.  ad óm - ni - a de - si - de - ra bí - li - a é - -

C.II  ad - óm - ni - a de - si - de - ra bí - li - a é - -

A.  - sit hó - - stis ad óm - ni - a de - si - de - ra bí - li - a é - -

T.  mí - sit hó - stis

B.  mí - sit hó - stis

21

C.  - jus: qui - a ví - dit Gén - tes in - grés - sas San

C.II  jus: San -

A.  jus: qui - a ví - dit Gén - tes in - grés - - # sas

T.  qui - a ví - dit Gén - tes in grés - - - sas.

B.  qui - a ví - dit Gén - tes in grés - - sas

27

C.
 - ctu - á - ri - um sú - - um,

C.II
 ctu - á - ri - um - - sú - um, ne

A.
 - - - - - de qui - bis prae - cé - pe - ras

T.
 - - - - - de qui - bis prae - cé - pe - ras

B.
 - - - - - de qui - bis prae - cé - pe - ras

34

C.
 ne in - trá - rent in

C.II
 - in - trá - - - rent in ec - clé - si - am tú - - -

A.
 ne in - trá - rent

T.
 - - - in ec - clé - si - am tú - - -

B.
 - - - in ec - clé - si - am tú - - -

40

C. ec - clé - si - am tú - - - - am.

C.II am, in ec - clé - si - am tú - - am.

A. in ec - clé - si - am tú - - am.

T. - - am, in ec - clé - si - am tú - - am.

B. am, in ec - cé - si - am tú - - am.

CANTUS

CANTUS SECUNDUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Caph. _____

Caph. _____

Caph. _____

Caph. _____

Caph. _____

51

C. Caph. Om - nis pó - pu - lus é - -

C.II Caph. Om - nis pó - pu - lus é - -

A. Om - nis pó - pu - lus é - -

T. Caph. Om - nis pó - pu - lus é - - jus

B. Om - nis pó - pu - lus é - -

57

C. -jus gé - - mens, et quaé - rens pá - - - nem:

C.II jus et quaé - rens pá - - - - - nem:

A. jus gé - - - mens, de - dé - runt

T. gé - - mens, de - dé - runt pre - ti -

B. jus de - dé - runt pre - ti -

63

C.

C.II

A.

T.

B.

69

C.
mam. et con - sí - - de - ra,

C.II
mam et con - sí - - de - ra,

A.
Ví - de, Dó - mi - ne, et con - sí - de - ra

T.
Ví - de, Dó - mi - ne, quó -

B.
Ví - de, Dó - mi - ne

76

C. quó - - ni - am fá - - cta sum ví -

C.II — quó - ni - am fá - cta sum ví -

A. quó - - ni - am fá - - cta sum ví -

T. - ni - am fá - cta sum ví - lis

B. quó - - ni - am fá - - cta sum ví -

80

C. - lis, fá - cta sum ví - - - lis.

C.II lis, fá - cta sum ví - - - lis.

A. lis, fá - cta sum ví - - - lis.

T. fá - - cta sum ví - - - lis.

B. lis, fá - - cta sum ví - - - lis.

CANTUS

CANTUS SECUNDUS

ALTUS

ALTUS SECUNDUS

TENOR

BASSUS

Je - rú - sa -

Je - rú - sa -

Je - - - rú - sa -

Je - rú - sa - lem.

Je - ru - - sa - lem. Je -

Je - rú - sa - lem. Je - rú - sa -

7

C.

C.II

A.

A.II

T.

B.

lem. Con -

lem, Je - rú - - - sa - lem. Con -

lem, Je - rú - - sa - lem. Con -

Je - - - rú - - sa - lem.

- rú - sa - lem. Je - rú - sa - lem.

lem. Je - rú - - - sa - lem.

11

C. vér - te - re, con - vér - te - re, con - vér - te -

C.II vér - - - - - te - re

A. vér - - - te - re

A.II

T. Con - vér - te -

B. Con - vér - - - te -

15

C. re ad Dó - mi - num Dé - um tú -

C.II ad Dó - mi - num Dé - um

A. ad Dó - mi - num Dé - um

A.II re, con - vér - te - re ad Dó - mi - num,

T. - - te - re ad Dó - mi - num,

B. re ad Dó - mi - num Dé - um

20

C. - - um, ad Dó - mi - num Dé - um

C.II tú - - um, ad Dó - mi - num Dé - um

A. tú - - um, ad Dó - mi - num Dé -

A.II - - - - - ad Dó - mi - num Dé -

T. - - - - - ad Dó - mi - num Dé - -

B. tú - - um ad Dó - mi -

25

C. tú - um, Dé - - um tú - - - - - um.

C.II tú - - - - - um, Dé - um tú - - - - - um.

A. - - - - - um tú - - - - - um.

A.II - - - - - um tú - - - - - um.

T. - - - - - um tú - - - - - um.

B. num Dé - - - - - um tú - - - - - um.

Officium Hebdomadæ

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Quartum Responsorium

Feria Quinta In Cæna Domini

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

7

C.

A.

T.

B.

13

C.

A.

T.

B.

A - mí - cus mé - us ós cu - li me trá -

A - mí - cus mé - us ós - cu - li me trá - di -

Os - cu - li me trá -

Os - cu - li me trá -

di - dit sí - gno: íp - se est te - né -

dit sí - gno: íp - sa est te - né - te

di - dit sí - gno: Quem os - cu - lá - tus fú - e - ro íp - se est te - né -

di - dit sí - gno: Quem os - cu - lá - tus fú - e - ro íp - se est te - né -

- te é - um: hoc má - lum fé - cit sí - gnum, qui per ós - cu - lum ad - im -

é - um: hoc má - lum fé - cit sí - gnum, qui per ós - cu - lum ad - im -

- te é - um: hoc má - lum fé - cit sí - gnum, qui per ós - cu - lum

- te é - um: hoc má - lum fé - cit sí - gnum, qui per ós - cu - lum ad - im -

19

C. plé - - - vit ho - mi - cí - di - um.

A. plé - - - vit ho - - - mi - cí - di - um.

T. ad im - plé - - - vit ho - mi - cí - di - um.

B. plé - - - vit ho - mi - - - cí - di - um.

CANTUS In - fé - lix prae - ter - mí - sit pré - ti - um sán - gui -

ALTUS In - fé - lix prae - ter - mí - sit pré - ti - um sán - gui -

TENOR In - fé - lix prae - ter - mí - sit pré - ti - um sán - gui -

BASSUS

30

C. nis, et in fí - ne lá - que - o se sus - pén - - - dit.

A. nis, et in fí - ne lá - que - o se sus - pén - dit, se sus - pén - dit.

T. nis, et in fí - ne lá - que - o se sus - pén - dit se sus - pén - dit.

B. et in fí - ne lá - que - o se sus - pén - - - dit.

CANTUS

Bó - num é - rat íl - - li, si ná - tus

ALTUS

Bó - num é - rat íl - - - li, si

42

C.

non fu - ís - set hó - mo íl - - - le.

A.

ná - tus non fu - ís - set hó - - - mo íl - - - le.

CANTUS

In - fé - lix prae - ter - mí - sit pré - ti - um sán - gui -

ALTUS

In - fé - lix prae - ter - mí - sit pré - ti - um sán - gui -

TENOR

In - fé - lix prae - ter - mí - sit pré - ti - um sán - gui -

BASSUS

53

C.

nis, et in fí - ne lá - que - o se sus - pén - - - dit.

A.

nis, et in fí - ne lá - que - o se - sus pén - dit, se sus - pén - dit.

T.

nis, et in fí - ne lá - que - o se sus - pén - dit se sus - pén - dit.

B.

et in fí - ne lá - que - o se sus - pén - - - - dit.

Officium Hebdomadæ

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Quintium Responsorium

Feria Quinta In Cœna Domini

CANTUS

Ju - das mer cá-tor pés - si - mus

CANTUS SECUNDUS

Ju - das mer cá-tor pés - si-mus ós - cu - lo pé - ti -

ALTUS

Ju - das mer cá-tor pés - si-mus ós - cu - lo pé - ti -

TENOR

Ju - das mer - cá-tor pés - si - mu

7

C. ós - cu - lo pé - ti - it Dó - mi - num: íl - le ut á -

C.II it Dó - - mi - num: íl - le ut á - gnus ín - no -

A. it Dó - - - - mi - num: íl - le ut á - gnus

T. íl - le ut á -

13

C. gnus ín - no-cens, non ne-gá-vit Jú - dæ ós - cu - lum.

C.II cens,, ín - o - cens, non ne-gá-vit Jú - dæ ós - cu - lum.

A. non ne-gá-vit Jú - dæ ós - cu - lum.

T. gnus ín - no-cens, non ne-gá-vit Jú - dæ ós - cu - lum.

CANTUS

De - na - ri - ó - rum nú - me - ro

CANTUS SECUNDUS

De - na - ri - ó - rum nú - me - ro Chri - stum Ju -

ALTUS

De - na - ri - ó - rum nú - me - ro Chri - stum Ju - daé - is

TENOR

De - na - ri - ó - rum nú - me - ro

24

C.

Chri - stum Ju - daé - is trá - di - dit.

C.II

daé - is, Chri - stum Ju - daé - is trá - di - dit.

A.

trá - di - dit, Chri - stum Ju - daé - is trá - di - dit.

T.

Chri - stum Ju - daé - is trá - di - dit.

CANTUS

Mé - li - us íl - li é - rat,

CANTUS SECUNDUS

Mé - li - us íl - li é -

ALTUS

Mé - li - us íl - li é - rat, si ná - tus

33

C. si ná - tus non fu - ís - - - set.

C.II -rat, si ná - tus non fu - ís - set, si ná - tus non fu - ís - set.

A. non fu - ís - set, si ná - tus non fu - ís - set.

CANTUS De - na - ri - ó - rum nú - me - ro

CANTUS SECUNDUS De - na - ri - ó - rum nú - me - ro Chri - stum Ju -

ALTUS De - na - ri - ó - rum nú - me - ro Chri - stum Ju - daé - is

TENOR De - na - ri - ó - rum nú - me - ro

42

C. Chri - stum Ju - daé - is trá - di - dit.

C.II daé - is, Chri - stum Ju - daé - is trá - di - dit.

A. trá - di - dit, Chri - stum Ju - daé - is trá - di - dit.

T. Chri - stum Ju - daé - is trá - di - dit.

Officium Hebdomadae

53

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Sextum Responsorium

Feria Quinta In Coena Domini

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Ex - dis - cí - pu - lis mé - is trá -

Ex dis cí - pu - lis mé - is trá -

U - nus ex - dis - cí - pu - lis mé - - is trá -

Ex dis - cí - pu - lis mé - is

7

C.
det me hó - - - di - e: Vae íl - li

A.
- det me hó - - - di - e: Vae íl - li per quem

T.
det me hó - - - di - e: Vae íl - li

B.
Vae íl - li per -

12

C.
per - quem trá - dar é - - go.

A.
trá - dar é - - - - go.

T.
per quem trá - dar é - - - go.

B.
- quem trá - - - - dar é - - go.

CANTUS
 Mé - li - us íl - li é - rat, si ná - tus non fu - ís - set.

ALTUS
 Mé - li - us íl - li é - rat, si ná - tus non fu - ís - set.

TENOR
 Mé - li - us íl - li é - rat, si ná - tus non fu - ís - set.

BASSUS
 Mé - li - us íl - li é - rat, si ná - tus non fu - ís - set.

ALTUS
 - - - - -

TENOR
 Qui in - tín - git mé - cum má - num in pa - róp -

BASSUS
 Qui in - tín - git mé - cum má - num in pa - róp -

27

A.
 Hic me tra - di - tú - rus est, hic me tra - di - tú - rus

T.
 - - - si - de, hic me tra - di - tú - rus

B.
 - - - si - de hic me tra - di - tú - rus est in má - nus

32

A.
 est in má - nus pec - ca - tó - rum.

T.
 est in má - nus pec - ca - tó - rum.

B.
 pec - ca - tó - rum.

CANTUS

Mé - li - us íl - li é - rat, si ná - tus non fu ís - set.

ALTUS

Mé - li - us íl - li é - rat, si ná - tus non fu ís - set.

TENOR

Mé - li - us íl - li é - rat, si ná - tus non fu ís - set.

BASSUS

Mé - li - us íl - li é - rat, si ná - tus non fu - ís - set.

CANTUS

Ex - dis - cí - pu - lis mé -

ALTUS

Ex dis - cí - pu - lis mé -

TENOR

U - nus ex - dis - cí - pu - lis mé -

BASSUS

Ex dis - cí - pu - lis mé -

48

C.

is trá - det me hó - - di - e: Vae íl -

A.

is trá - det me hó - - di - e: Vae íl -

T.

-is trá - det me hó - - di - e: Vae íl -

B.

is Vae íl -

53

C.
li per quem trá - dar é - - go.

A.
li per quem trá - dar é - - - - go.

T.
li per quem trá - dar é - - - - go.

B.
li per - quem trá - - - - dar é - - - - go.

Officium Hebdomadae

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Septimum Responsorium

Feria Quinta In Coena Domini

CANTUS
E - ram qua - si á - gnus in - no - cens:

ALTUS
E - ram qua - si á - gnus in - no - cens: dú - ctus sum ad

TENOR
E - ram qua - si á - gnus in - no - cens:

BASSUS
E - ram qua - si á - gnus in - no - cens: dú - ctus

7

C.
dú - ctus sum ad im - mo - lán - dum, et ne - sci - é - bam, et ne - sci -

A.
im - mo - lán - dum, et ne - sci - é - bam, et ne -

T.
dú - ctus sum ad im - mo - lán - dum et ne - sci - é - bam, et

B.
sum ad im - mo - lán - dum, et ne - sci - é - bam,

13


C.
é - bam: con - sí - li - um fe - cé - runt i - ni - mé - ci mé -


A.
- sci - é - bam: con - sí - li - um fe - cé - runt i - ni - mé - ci mé -


T.
ne - sci - e - bam: con - sí - li - um fe - cé - runt i - ni - mé - ci mé - i


B.
con - sí - li - um fe - cé - runt


19


C.  - i ad - vér - sum me, ad - vér - sum me di - cén - tes.


A.  - i ad - vér - sum me di - cén - - - - tes.


T.  ad - vér - sum me di - cén - tes, ad - vér - sum me di - cén - tes.

B.  ad - vér - sum me di - cén - tes, ad - vér - sum me di - cén - tes.


CANTUS  Ve - ní - te, mit - tá - mus lí - gnum, ve - ni - te, mit -


ALTUS  Ve - ni - te, mit - tá - mus lí - - - - gnum, Ve -


TENOR  Ve - ni - te, mit - tá - mus lí - gnum, Ve -


BASSUS  Ve - ni - te, mit - tá - mus lí - - - - gnum,

30

C.  tá - mus lí - - - - gnum, et e - ra -

A.  ni - te mit - tá - mus lí - - - - gnum, in pá - nem é - jus, et e ra -

T.  ni - te mit - tá - mus lí - - - - gnum, in pá - nem é - jus, et e ra -

B.  in pá - nem é - jus, et e ra -

35

C. dá - mus é - um de tér - ra vi - vén - ti - um.

A. dá - mus é - um de tér - ra vi - vén - ti - um.

T. dá - mus é - um de tér - ra vi - vén - ti - um.

B. dá - mus é - um de tér - ra vi - vén - ti - um.

CANTUS Om - nes i - ni - mí - ci mé - i ad - vér - sum me co - gi - tá - bant

ALTUS Om - nes i - ni - mí - ci mé - i ad - vér - sum me co -

TENOR Om - nes i - ni - mí - ci mé - i ad - vér - sum me co -

45

C. má - la mí - hi: vér - bum i - ní - qu - um

A. - gi - tá - bant má - la mí - hi: vér - bum i - ní - qu - um man -

T. - gi - tá - bant má - la mí - hi vér - bum i - ní - qu - um man -

50

C. man - da - vé - runt ad - vért - sum me di - cén - tes.

A. - da - vé - runt ad - vér - sum me di - cén - tes.

T. - da - vé - runt ad - vér - sum me di - cén - tes.

CANTUS

Ve - ní - te, mit - tá - mus lí - gnum, ve - ni - te, mit -

ALTUS

Ve - ni - te, mit - tá - mus lí - - - gnum, Ve -

TENOR

Ve - ni - te, mit - tá - mus lí - gnum, Ve -

BASSUS

Ve - ni - te, mit - tá - mus lí - - - gnum,

60

C.

tá - mus lí - - - - gnum, et e - ra -

A.

ni - te mit - tá - mus lí - - - gnum, in pá - nem é - jus, et e ra -

T.

ni - te mit - tá - mus lí - - - gnum, in pá - nem é - jus, et e ra -

B.

in pá - nem é - jus, et e ra -

65

C.

dá - mus é - um de tér - ra vi - vén - ti - um.

A.

dá - mus é - um de tér - ra vi - vén - ti - um.

T.

dá - mus é - um de tér - ra vi - vén - ti - um.

B.

dá - mus é - um de tér - ra vi - vén - ti - um.

Officium Hebdomadae

61

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Octavum Responsorium

Feria Quinta In Cœna Domini

CANTUS
U - na hó - ra non po - tu - í - - stis vi - gi -

CANTUS SECUNDUS
non po - tu - í - -

ALTUS
U - na hó - ra

TENOR
non po - tu -

6
C.
lá - re mé - - - - cum, qui_

C.II
-stis vi - gi - lá - re mé - - - - cum, qui_

A.
non po - tu - í - stis vi - gi - lá - re mé - - - - cum, qui_

T.
í - - - stis vi - gi - lá - re mé - - - - cum, qui_

11
C.
— ex - hor - ta - bá - mi - ni mó - - ri pro me?

C.II
— ex - hor - ta - bá - mi - ni mó - - ri pro me?

A.
— ex - hor - ta - bá - mi - ni mó - ri pro me?

T.
— ex - hor - ta - bá - mi - ni mó - - ri pro me?

CANTUS

Vel Jú - dam non vi - dé - tis, Vel Jú - dam non vi - dé - tis,

CANTUS SECUNDUS

Vel Jú - dam non vi - dé - tis, Vel Jú - dam

ALTUS

Vel Jú - dam non vi - dé - tis, Vel Jú - dam non vi - dé -

TENOR

Vel Jú - dam non vi - dé - tis, Vel Jú - dam non vi - dé -

21

C.

quó - mo - do non dór - mit, sed fe - stí -

C.II

non vi - dé - tis, quó - mo - do non dór - mit sed fe - stí - nat trá - de - re

A.

- - tis, quó - mo - do non dór - mit sed fe - stí - nat trá -

T.

- - tis, quó - mo - do non dór - mit sed fe - stí - nat

26

C.

nat trá - de - re me Ju - aé - - is.

C.II

me, trá - de - re me Ju - daé - - - is.

A.

- de - re me, Ju - daé - - - is.

T.

trá - de - re me, Ju - daé - - - is.

CANTUS

Quid dor-mí - tis? Quid dor - mí - tis? súr - gi-te, súr - gi-

CANTUS SECUNDUS

Quid dor - mí - tis? Quid dor - mí - tis? súr - gi-te, súr -

TENOR

quid dor - mí - tis? súr - gi-te, súr -

35

C.

te, et o - rá - - te, ne in - tré -

C.II

- gi - te, et o - rá - - te, ne in - tré - tis in

T.

- gi - te, et o - rá - - te, ne in - tré - tis in

39

C.

tis in ten - ta - ti - ó - - - - - nem.

C.II

— ten - ta - ti - ó - - - - - nem.

T.

— ten - ta - ti - ó - - - - - nem.

43

C.

Vel Jú - dam non vi - dé - tis, Vel Jú - dam non vi - dé - tis,

C.II

Vel Jú - dam non vi - dé - tis, Vel Jú - dam non vi - dé -

A.

Vel Jú - dam non vi - dé - tis, Vel Jú - dam non vi - dé -

T.

Vel Jú - dam non vi - dé - tis, Vel Jú - dam non vi - dé -

49

C. quó - mo - do non dór - - mit, sed fe - stí -

C.II tis, quó - mo - do non dór - mit sed fe - stí - nat trá - de - re

A. -tis, quó - mo - do non dór - mit sed fe - stí - nat trá -

T. -tis, quó - mo - do non dór - mit sed fe - stí - nat

53

C. nat trá - de - re me Ju - aé - - is.

C.II me, trá - de - re me Ju - daé - - is.

A. - de - re me, Ju - daé - - is.

T. trá - de - re me, Ju - daé - - is.

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Nonum Responsorium
Feria Quinta In Cœna Domini

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

con-

Se - ni - ó - res pó - - - pu -

Se - ni - ó - res pó - - - pu -

Se - ni - ó - res pó - - - pu - li

6

C.

A.

T.

B.

sí - li - um fe - cé - runt, fe - cé - - runt.

li con - sí - li - um fe - cé - runt, fe - cé - - runt.

li con - sí - li - um fe - cé - - - - runt.

con - sí - li - um fe - cé - runt, fe - cé - - - - runt.

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Ut Jé - sum dó - lo te - né - rent, et

Ut Jé - sum dó - lo te - né - rent, et oc - cí -

Ut Jé - sum dó - lo te - né - rent, et oc - cí - de - rent, et

Ut Jé - sum

17

C. oc - cí - de - rent, cum glá - di is et fú - sti - bus e - xi - é -

A. - de - rent, et oc - cí - de - rent, cum glá - di is et fú - sti - bus e - xi - é -

T. oc - cí cum glá - di is et fú - sti - bus e - xi - é -

B. cum glá - di - is et fú - sti - bus e - xi - é - runt, —

23

C. - runt, tam - quam ad la - tró -

A. runt, tam - quam ad la - tró - nem, tam - quam ad la - tró -

T. - runt tam - quam ad la -

B. — tam - quam ad la - tró - nem, —

27

C. nem, tam - quam ad la - tró - nem.

A. - nem, tam - quam ad la - tró - nem.

T. tró - nem, tam - quam ad la - tró - nem.

B. tam - quam ad la - tró - nem.

ALTUS

TENOR

BASSUS

Col - le - gé - runt pon - tí - fī - ces, pon - tí -

pon - tí -

Col - le - gé - runt pon - tí - fī - ces, pon - tí - fī -

36

A.

T.

B.

- fī - ces et pha - ri - saé -

- fī - ces et pha - ri - saé - i con - cí -

ces et pha - ri - saé - i con -

40

A.

T.

B.

- i con - cí - li - um, con - cí - li - um.

- li - um, con - cí - li - um.

cí - li - um, con - cí - li - um.

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Ut Jé - sum dó - lo te - né - rent, et

Ut Jé - sum dó - lo te - né - rent, et oc - cí -

Ut Jé - sum dó - lo te - né - rent, et oc - cí - de - rent, et

Ut Jé - sum

50

C. oc - cí - de - rent, cum glá - di is et fú - sti - bus e - xi - é -

A. - de - rent, et oc - cí - de - rent, cum glá - di is et fú - sti - bus e - xi - é -

T. oc - cí cum glá - di is et fú - sti - bus e - xi - é - -

B. cum glá - di - is et fú - sti - bus e - xi - é - runt, —

56

C. - runt, tam - quam ad la - tró - - -

A. runt, tam - quam ad la - tró - - - nem, tam - quam ad la - tró -

T. - runt tam - quam ad la -

B. — tam - quam ad la - tró - - - nem, —

60

C. nem, tam - quam ad la - tró - - - nem.

A. - nem, tam - quam ad la - tró - - - nem.

T. tró - nem, tam - quam ad la - tró - - - nem.

B. tam - quam ad la - tró - - - nem.

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Se - ni - ó - res pó - - - pu -

Se - ni - ó - res pó - - - pu -

Se - ni - ó - res pó - - - pu - li

con-

69

C.

A.

T.

B.

sí - li - um fe - cé - runt, fe - cé - - runt.

li con - sí - li - um fe - cé - runt, fe - cé - - runt.

li con - sí - li - um fe - cé - - - - runt.

con - sí - li - um fe - cé - runt, fe - cé - - - - runt.

Officium Hebdomadæ

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Canticum Zachariae

In Festis ad Laudes

CANTUS

Et e - ré - xit cór - nu sa - lú -

ALTUS

Et e - ré - xit cór - nu sa - lú -

TENOR

Et e - ré - xit cór - nu sa - lú -

BASSUS

Et e - ré - xit cór - nu sa - lú -

5

C.

tis nó - bis, in dó - mo Dá -

A.

- tis nó - bis in dó - mo Dá - vid pu - é - ri sú - i,

T.

tis nó - bis in dó - mo Dá - vid pú - e - ri sú -

B.

tis nó - bis in dó - mo Dá -

10

C.

vid pú - e - ri sú - i:

A.

in dó - mo Dá - vid pu - é - ri sú - i:

T.

i, pú - e - ri sú - i:

B.

vid pú - e - ri sú - i:

14

C. Sa - lú - tem ex i - ni - mí - cis nó -

A. Sa - lú - tem ex i - ni - mí - cis nó -

T. Sa - lú - tem ex i - ni - mí - cis nó -

B. Sa - lú - tem ex i - ni - mí - cis nó -

21

C. stris, qui o - dé - runt nos.

A. stris, et de má - nu óm - ni - um o - dé - runt nos.

T. stris, et de má - nu óm - ni - um qui o - dé - runt nos.

B. stris, et de má - nu óm - ni - um qui o - dé - runt nos.

CANTUS Jus - ju - rán - dum, quod ju - rá - vit ad A - bra -

ALTUS Jus - ju - rán - dum, quod ju - rá - vit ad A - bra ham

TENOR Jus - ju - rán - dum, quod ju - rá - vit ad A - bra -

32

C. ham pá - - trem nó - - strum, da -

A. — pá - - trem nó - - strum da - tú -

T. ham pá - - trem nó - - strum da - tú -

36

C. tú - rum se nó - - - - bis.

A. rum se nó - - - - bis.

T. rum se nó - - - - bis.

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

In san-cti tá - te et ju -

In san - cti - tá - te et ju - stí - ti -

In san-cti tá - te et

In san-cti - tá - te et ju - stí - ti - a, et ju -

45

C. stí - ti - a có - ram íp - so,

A. a, et ju - stí - ti - a có - ram íp - so, óm - ni - bus di - é -

T. — ju - stí - ti - a có - ram íp - so, óm - ni - bus di -

B. stí - ti - a có - ram íp - so, óm - ni - bus di -

51

C. óm - ni - bus di - é - bus nó - stris.

A. - bus nó - stris, óm - ni - bus di - é - bus nó - stris.

T. é - bus nó - stris, óm - ni - bus di - é - bus nó - stris.

B. é - bus nó - stris, óm - ni - bus di - é - bus nó - stris.

57

C. Ad dán - dam sci - én - ti - am sa - lú - tis plé - bi é - jus,

A. Ad dán - dam sci - én - ti - am sa - lú - tis plé - bi é - jus, in re -

T. Ad dán - dam sci - én - ti - am sa - lú - tis plé - bi é -

B. Sa - lú - tis plé - bi é - jus, in

64

C. in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum e -

A. - mis - si - ó - - - - - nem pec - ca - tó - rum e - ó -

T. jus, in re - mis si - ó - nem

B. re - mis - si - € - - - - - nem pec - ca - tó - rum e -

69

C. ó - rum, pec - ca - tó - rum e - ó - rum:

A. - rum, pec - ca - tó - rum e - ó - - - - - rum:

T. pec - ca - tó - rum e - ó - - - - - rum.

B. ó - rum, pec - ca - tó - rum e - ó - - - - - rum.

74

C. Il - lu - mi - ná - re his qui in té - ne - bris et

A. Il - lu - mi - ná - re his qui in té - - - - - ne - bris et úm - bra

T. Il - lu - mi - ná - re his qui in té - - - - - ne - bris et úm - bra mór - tis sé -

B. Et úm - bra mór - - - - - tis

81

C. in úm-bra mór - tis sé - dent: ad di - ri - gén dos pé - des

A. mór - tis sé - - - dent ad di - ri - gén dos pé - des nó - stros

T. dent, et úm-bra mór - tis sé - dent: ad di - ri - gén - dos pé - des nó -

B. sé - dent, et úm-bra mór - tis sé - dent: ad di - ri - gén - dos pé - des nó -

87

C. nó - stros in ví - am pá - - - cis.

A. in ví - am pá - - cis, in ví - am pá - - cis.

T. stros in ví - am pá - - cis, in ví - am pá - - cis.

B. stros in ví - am pá - - cis, in ví - am pá - - cis.

94 (Suo Tempore)

C. Si - cut e - rat in prin - cí - pi - o et nunc et sem -

A. Si - cut e - rat in prin - cí - pi - o et nunc et sem -

T. Si - cut e - rat in prin - cí - pi - o et nunc et sem -

B. Si - cut e - rat in prin - cí - pi - o et nunc et sem -

99

C. per, in in sæ - cul - a sæ - cu - lo - rum. A - men.

A. per, in in sæ - cul - a sæ - cu - lo - rum. A - men.

T. per, in in sæ - cul - a sæ - cu - lo - rum. A - men.

B. per, in in sæ - cul - a sæ - cu - lo - rum. A - men.

Editor, Anthony Maydwell

 Tomás Luis de Victoria
 (c.1548-1611)

Miserere Mei

Feria Quinta in Cœna Domini

CANTUS

1. Mi - se - ré - re mé - i Dé - - us, se -

ALTUS

1. Mi - se - ré - re mé - i Dé - - us, se -

TENOR

1. Mi - se - ré - re mé - i Dé - - us, se -

BASSUS

1. Mi - se - ré - re mé - i Dé - - us, se -

5

C.

cún - dum má - gnam mi - se - ri - cór - di - am tú - am.

A.

cún - dum má - gnam mi - se - ri - cór - di - am tú - am.

T.

cún - dum má - gnam mi - se - ri - cór - di - am tú - am.

B.

cún - dum má - gnam mi - se - ri - cór - di - am tú - am.

10

C.

3. Am - pli - us lá - va me ab i - ni - qui - tá - te mé - a:

A.

3. Am - pli - us lá - va me ab i - ni - qui - tá - te mé - a:

T.

3. Am - pli - us lá - va me ab i - ni - qui - tá - te mé - a:

B.

3. Am - pli - us lá - va me ab i - ni - qui - tá - te mé - a:

15

C. et a pec - cá - to mé - o mún - da me.

A. et a pec - cá - to mé - o mún - da - me.

T. et a pec - cá - to mé - o mún - da me.

B. et a pec - cá - to mé - o mún - da me.

20

C. 5. Tí - bi só - li pec - cá - vi, et má-lum có - ram te fé - ci:

A. 5. Tí - bi só - li pec - cá - vi, et má-lum có - ram te fé - ci:

T. 5. Tí - bi só - li pec - cá - vi, et má-lum có - ram te fé - ci:

B. 5. Tí - bi só - li pec - cá - vi, et má-lum có - ram te fé - ci:

27

C. ut ju - sti - fi - cé - ris in ser - mó - ni - bus tú - is, et vin - cas cum ju - di - cá -

A. ut ju - sti - fi - cé - ris in ser - mó - ni - bus tú - is, et vin - cas cum ju - di -

T. ut ju - sti - fi - cé - ris in ser - mó - ni - bus tú - is, et vin - cas cum ju - di -

B. ut ju - sti - fi - cé - ris in ser - mó - ni - bus tú - is, et vin - cas cum ju - di -

34

C. - ris. 7. Ec - ce e - nim ve - ri - tá - tem di - le - xí - sti: in - cér - ta et oc -

A. cá - ris. 7. Ec - ce e - nim ve - ri - tá - tem di - le - xí - sti: in - cér - ta et oc -

T. cá - ris. 7. Ec - ce e - nim ve - ri - tá - tem di - le - xí - sti: in - cér - ta et oc -

B. cá - ris. 7. Ec - ce e - nim ve - ri - tá - tem di - le - xí - sti: in - cér - ta et oc -

41

C. cúl - ta sa - pi - én - ti - ae tú - ae ma - ni - fe - stá - sti mí - hi.

A. cúl - ta sa - pi - én - ti - ae tú - ae ma - ni - fe - stá - sti mí - hi.

T. cúl - ta sa - pi - én - ti - ae tú - ae ma - ni - fe - stá - sti mí - hi.

B. cúl - ta sa - pi - én - ti - ae tú - ae ma - ni - fe - stá - sti mí - hi.

48

C. 9. Au - dí - tu - i mé - o dá - bis gáu - di - um et lae - ti - tí -

A. 9. Au - dí - tu - i mé - o dá - bis gáu - di - um et lae - ti - tí -

T. 9. Au - dí - tu - i mé - o dá - bis gáu - di - um et lae - ti - tí -

B. 9. Au - dí - tu - i mé - o dá - bis gáu - di - um et lae - ti - tí -

53

C. am: et ex - ul - tá - bunt ós - sa hu - mi - li - á - ta

A. am: et ex - ul - tá - bunt ós - sa hu - mi - li - á - ta.

T. am: et ex - ul - tá - bunt ós - sa hu - mi - li - á - ta.

B. am: et ex - ul - tá - bunt ós - sa hu - mi - li - á - ta.

58

C. 11. Cor mún - dum cré - a in me, Dé - us: et spí - ri - tum

A. 11. Cor mún - dum cré - a in me, Dé - us: et spí - ri - tum

T. 11. Cor mún - dum cré - a in me, Dé - us: et spí - ri - tum

B. 11. Cor mún - dum cré - a in me, Dé - us: et spí - ri - tum

63

C. ré - ctum ín - no - va in vi - scé - ri - bus mé - is.

A. ré - ctum ín - no - va in vi - scé - ri - bus mé - is.

T. ré - ctum ín - no - va in vi - scé - ri - bus mé - is.

B. ré - ctum ín - no - va in vi - scé - ri - bus mé - is.

68

C. 13. Ré - de mí - hi lae - tí - ti - am sa - lu - tá - ris tú - - i,

A. 13. Ré - de mí - hi lae - tí - ti - am sa - lu - tá - ris tú - - i,

T. 13. Ré - de mí - hi lae - tí - ti - am sa - lu - tá - ris tú - - i,

B. 13. Ré - de mí - hi lae - tí - ti - am sa - lu - tá - ris tú - - i,

73

C. et spí - ri - tu prin - ci - pá - li con - fir - ma me.

A. et spí - ri - tu prin - ci - pá - li con - fir - ma me.

T. et spí - ri - tu prin - ci - pá - li con - fir - ma me.

B. et spí - ri - tu prin - ci - pá - li con - fir - ma me.

78

C. 15. Lí - be - ra me de san - guí - ni - bus, Dé - us, Dé - us sa - lú - tis mé - ae:

A. 15. Lí - be - ra me de san - guí - ni - bus, Dé - us, Dé - us sa - lú - tis mé - ae:

T. 15. Lí - be - ra me de san - guí - ni - bus, Dé - us, Dé - us sa - lú - tis mé - ae:

B. 15. Lí - be - ra me de san - guí - ni - bus, Dé - us, Dé - us sa - lú - tis mé - ae:

85

C. et ex - sul - tá - bit lin - gua mé - a ju - stí - ti - am tú - am.

A. et ex - sul - tá - bit lin - gua mé - a ju - stí - ti - am tú - am.

T. et ex - sul - tá - bit lin - gua mé - a ju - stí - ti - am tú - am.

B. et ex - sul - tá - bit lin - gua mé - a ju - stí - ti - am tú - am.

91

C. 17. Quó - ni - am si vo - lu - ís - ses sa - cri - fí - ci - um, de - dís - sem ú - ti -

A. 17. Quó - ni - am si vo - lu - ís - ses sa - cri - fí - ci - um, de - dís - sem ú - ti -

T. 17. Quó - ni - am si vo - lu - ís - ses sa - cri - fí - ci - um, de - dís - sem ú - ti -

B. 17. Quó - ni - am si vo - lu - ís - ses sa - cri - fí - ci - um, de - dís - sem ú - ti -

97

C. que: ho - lo - cáu - stis non de - le - ctá - be - ris.

A. que: ho - lo - cáu - stis non de - le - ctá - be - ris.

T. que: ho - lo - cáu - stis non de - le - ctá - be - ris.

B. que: ho - lo - cáu - stis non de - le - ctá - be - ris.

103

C. Be - ní - gne fac, Dó - mi - ne, in bó - na vo - lu - tá - te tú - a Sí -

A. Be - ní - gne fac, Dó - mi - ne, in bó - na vo - lu - tá - te tú - a Sí -

T. Be - ní - gne fac, Dó - mi - ne, in bó - na vo - lu - tá - te tú - a Sí -

B. Be - ní - gne fac, Dó - mi - ne, in bó - na vo - lu - tá - te tú - a Sí -

109

C. on: ut ae - di - fi - cén - tur mú - ri Je - rú - sa - lem.

A. on: ut ae - di - fi - cén - tur mú - ri Je - rú - sa - lem.

T. on: ut ae - di - fi - cén - tur mú - ri Je - rú - sa - lem.

B. on: ut ae - di - fi - cén - tur mú - ri Je - rú - sa - lem.

115

C. 20. Tunc im - pó - nent su - per al - tá - re tú - um ví - tu - los.

A. 20. Tunc im - pó - nent su - per al - tá - re tú - um ví - tu - los.

T. 20. Tunc im - pó - nent su - per al - tá - re tú - um ví - tu - los.

B. 20. Tunc im - pó - nent su - per al - tá - re tú - um ví - tu - los.

Secundus Chorus

121

C. 2. Et se - cún - dum mul - ti - tú - di - nem mi - se - ra - ti - ó - num tu -

C.II 2. Et se - cún - dum mul - ti - tú - di - nem mi - se - ra - ti - ó - num tu -

A. 2. Et se - cún - dum mul - ti - tú - di - nem mi - se - ra - ti - ó - num tu -

T. 2. Et se - cún - dum mul - ti - tú - di - nem mi - se - ra - ti - ó - num tu -

125

C. á - rum, dé - le i - ni - qui - tá - tem mé - am.

C.II á - rum, dé - le i - ni - qui - tá - tem mé - am.

A. á - rum, dé - le i - ni - qui - tá - tem mé - am.

T. á - rum, dé - le i - ni - qui - tá - tem mé - am.

Editor, Anthony Maydwell

 Tomás Luis de Victoria
 (c.1548-1611)

Tantum Ergo

CANTUS

CANTUS SECUNDUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

The first system of the musical score for 'Tantum Ergo' features five vocal parts: CANTUS, CANTUS SECUNDUS, ALTUS, TENOR, and BASSUS. Each part is written on a five-line staff with a treble clef (except for the Bassus, which has a bass clef). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Tán - tum er - go Sa - cra - mén -'. The CANTUS part begins with a half note followed by a quarter note, then a half note with a fermata, and continues with quarter notes. The other parts follow a similar rhythmic pattern, with some variations in phrasing and ornamentation.

Tán - tum er - go Sa - cra - mén -

Tán - tum er - go Sa - cra - mén -

Tán - tum er - go Sa - cra - mén -

Tán - tum er - go Sa - cra mén -

Tán - tum er - go Sa - cra - mén -

7

C.

C.II

A.

T.

B.

The second system of the musical score continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: '- tum Ve - ne - ré - mur cér - nu - i, ve - ne - ré - mur'. The CANTUS (C.) part has a fermata over the first note of the second measure. The CANTUS SECUNDUS (C.II) part has a fermata over the first note of the second measure. The ALTUS (A.) part has a fermata over the first note of the second measure. The TENOR (T.) part has a fermata over the first note of the second measure. The BASSUS (B.) part has a fermata over the first note of the second measure. The music continues with quarter notes and eighth notes.

- tum Ve - ne - ré - mur cér - nu - i, ve - ne - ré - mur

- - tum Ve - ne - ré - mur cér - nu -

tum Ve - ne - ré - mur cér - nu - i,

- tum, Sa - cra - mén - tum Ve - ne - ré - mur

tum, Sa-cra- mén - - tum

13

C. cér - nu - i, cé - nu - i, Et an - tí - quum do -

C.II i, Et an - ti - quum do -

A. Et an - ti - quum, et an - ti -

T. cér - nu - i, cér - nu - i, Et an - tí - quum do -

B. Ve - ne - ré - mur cér - nu - i, Et an - ti -

19

C. - cu - mén - tum Nó - vo cé - dat rí - tu - i, rí - tu -

C.II cu - mén - tum Nó - vo cé - dat rí -

A. - quum do - cu - mén - tum Nó - vo cé - dat rí - tu -

T. - cu - mén - tum Nó - vo cé - dat rí - tu -

B. - quum do - cu - mén - tum Nó - vo cé - dat rí - tu - i,

25

C. i: Praé - stet fí - des sup - ple - mén - tum, sup - ple -

C.II - tu - i: Praé - stet fí -

A. i, nó - vo cé - dat rí - tu - i Praé - stet fí - des sup - ple - mén - tum,

T. i, nó - vo cé - dat rí - tu - i Praé - stet fí - des sup -

B. nó - vo cé - dat rí - - tu - i Praé - stet fí - des sup - ple -

31

C. mén - tum, sup - ple - mén - tum

C.II - des sup - ple mén - - - - tum

A. sup - ple - mén tum, sup - ple - mén - - -

T. - ple - mén - - - tum, sup - ple - mén - tum, sup - ple - mén - tum

B. mén - tum, sup - ple - mén - tum

37

C. S^{én} - - su - um de - fé - ctu - i, fe -

C.II S^{én} - - su - um de - fé -

A. tum S^{én} - su - um de - fé - - ctu - i,

T. S^{én} - - su -

B. S^{én} - - su - um de - fé - ctu - i

41

C. fé - - ctu - i, de fé - ctu - i.

C.II - - ctu - i.

A. S^{én} - su - um de - fé - ctu - i.

T. um de - fé - ctu - i, de - fé - - ctu - i.

B. - de - fé - ctu - i, de - fé - ctu - i.

Officium Hebdomadæ

89

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Lectio Prima Feria Sexta In Passione Domini

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Heth. _____

Heth. _____

Heth. _____

Heth. _____

Heth. _____

Heth. _____

6

C. Co - gi - tá - vit Dó - mi - nus dis - si - pá - re

A. Co - gi - tá - vit Dó - mi - nus dis - si - pá - re mú - rum

T. Co - gi - tá - vit Dó - mi - nus dis - si - pá - re mú - rum, dis - si - pá - re

B. Co - gi - tá - vit Dó - mi - nus dis - si - pá - re mú -

13

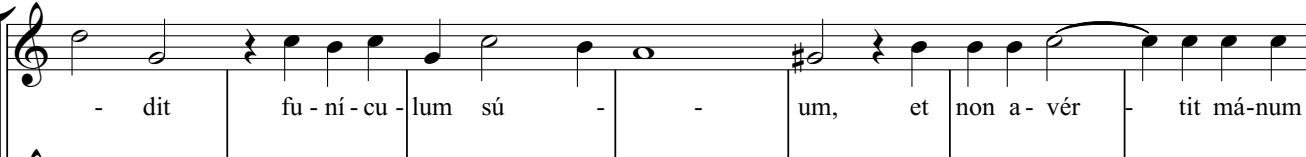
C. mú - rum fi - li - æ Sí - on: te - tén -


A. fi - li - æ, fi - li - æ Sí - on: te - tén -


T. mú - rum fi - li - æ Sí - on te - tén -


B. - rum fi - li - æ Sí - on te - tén -

19

C.  - dit fu - ní - cu - lum sú - - - um, et non a - vér - tit má - num

A.  - dit fu - ní - cu - lum sú - - - um, et non a - vér - tit

T.  - dit fu - ní - cu - lum sú - - - um, et non a - vér - tit

B.  - dit fu - ní - cu - lum sú - - - um,

26


C.  sú - am a per - di - ti - ó - ne: lu - xit - que

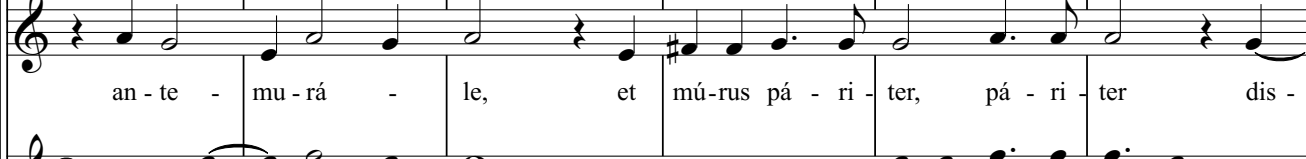
A.  má - num sú - am a per - di - ti - ó - ne: lu - xit - que

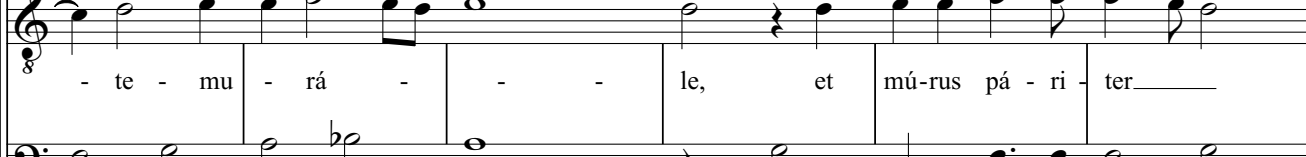
T.  má - num sú - am per - di - ti - ó - ne: lu - xit - que an -

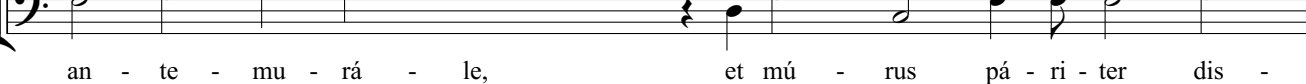
B.  per - di - ti - ó - ne: lu - xit - que

33

C.  an - te - mu - rá - - - le, et mú - rus pá - ri - ter dis -

A.  an - te - mu - rá - le, et mú - rus pá - ri - ter, pá - ri - ter dis -

T.  - te - mu - rá - - - le, et mú - rus pá - ri - ter

B.  an - te - mu - rá - le, et mú - rus pá - ri - ter dis -

39

C. - si - pá - tus est, dis - si - pá - tus est, dis - si - pá - tus est.

A. - si - pá - tus est, dis - si - pá - tus est, dis - si - pá - tus est.

T. dis - si - pá - tus est, dis - si - pá - tus est, dis - si - pá - tus est.

B. si - pá - tus est, dis - si - pá - tus est, dis - si - pá - tus est.

CANTUS

ALTUS

ALTUS SECUNDUS

TENOR

BASSUS

Je - rú - sa - lem.

Je - rú - sa -

Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa -

Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem

Je - rú - sa - lem,

Je - rú - sa - lem,

20

C.
vér-te - re ad Dó - mi - num Dé - um tú - um.

A.
Con-vér-te - re ad Dó - mi - num Dé - um tú - - um.

A.II
Con - vér-te - re ad Dó-mi - num Dé - um tú - - um.

T.
vér-te - re ad Dó-mi - num, ad Dó-mi - num Dé - um tú - um.

B.
vér-te - re ad Dó - mi - num Dé - - um tú - um.

Officium Hebdomadæ

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)Lectio Secunda
Feria Sexta In Passione Domini

CANTUS

CANTUS SECUNDUS

ALTUS

TENOR

La - - - med. La - -

La - - - med. La -

La - - med. La - - med. La -

La - - - med.

6

C.

C.II

A.

T.

8

med. La - med. Má - tri - bus sú - is di - xé - - runt:

- med. Má - tri - bus sú - is di - xé - - runt: U -

Sive Cantus Tertius

- med. Má - tri - bus sú - is di - xé - - runt: U -

Sive Altus

La - - med. U - bi

13

C.

C.II

A.

T.

8

U - bi est, u - bi est trí - ti - cum et ví - num? cum de - fi - ce - rent qua - si

- bi est, u - bi est trí - ti - cum et ví - num? cum de - fê - ce - rent qua

- bi est, u - bi est trí - ti - cum et ví - num? cum de - fê - ce - rent qua

est, u - bi est trí - ti - cum et ví - num?

20

C. vul-ne - rá - ti in pla - té - is ci - vi - tá - tis:

C.II - si vul-ne rá - ti in pla - té - is ci - vi - tá - - tis:

A. - si vul-ne rá - ti in pla - té - is ci - vi - tá - - tis:

T. in pla - té - is ci - vi - tá - tis:

CANTUS

CANTUS SECUNDUS

ALTUS

TENOR

Mem.

Mem.

Mem.

Mem.

32

C. Cú - i com - pa - rá - bo te? vel cú - i as -

C.II Cú - i com - pa - rá - bo te? vel cú - i as -

A. Mem. Cú - i com - pa - rá - bo te? vel cú - i as -

T. vel cú - i as -

39

C. si - mi - lá - - - bo te, fi - li - a Je - rú - sa -

C.II si - mi - lá - - - bo te, fi - li - a Je - rú - sa - lem?

A. si - mi - lá - - - bo te, fi - li - a Je - rú - - - sa -

T. si - mi - lá - - - bo te, fi - li - a Je - rú - sa -

44

C. lem?

C.II — Cú - i e - xae - quá - bo te, et con - so -

A. lem? Cú - i e - xae - quá - bo te, et con - so -

T. lem? Cú - i e - xae - quá - bo te, et con - so -

49

C. et con - so - lá - bor te, et con - so - lá - bor te, vír -

C.II lá - bor te, et con - so - lá - bor - te, et con - so - lá - bor te, vír -

A. lá - bor te, et con - so - lá - bor te,

T. lá - bor te, et con - so - lá - - - bor te,

55

C.
 - - - go fi - li - a Sí - - on.

C.II
 - - go fi - li - a Sí - - on.

A.
 vír - go fi - li - a Sí - - on.

T.
 ví - - go fi - li - a Sí - - on.

CANTUS
 Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem.

CANTUS SECUNDUS
 Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem.

ALTUS
 Je - ru - - - sa - lem.

TENOR
 Je - ru - sa - lem. Je - rú - sa - lem.

7

C.
 Con - vér - te - re ad Dó - mi - num Dé - - um tú -

C.II
 Con - vér - te - re ad Dó - mi - num Dé - um tú -

A.
 Con - vér - te - re ad Dó - mi - num Dé - um tú -

T.
 Con - vér - te - re ad Dó - mi - num Dé - um tú -

12

C. um, Dé um tú - um.

C.II um, Dé um tú - um.

A. um.

T. um, Dí - um tú - um.

CANTUS Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem,
Sive Cantus tertius

CANTUS SECUNDUS Je - rú - sa - lem,

ALTUS Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem,
Sive Altus

TENOR Je - rú - sa - lem.

BASSUS Je - rú - sa - lem,

7

C. — Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem.

C.II Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem.

A. — Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem.

T. Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem.

B. — Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem.

13

C. Con - vér - te - re, con - vér - te - re ad Dó - mi - num

C.II Con - vér - te - re, con - vér - te - re ad Dó - mi - num Dé -

A. Con - vér - te - re, ad Dó - mi - num Dé -

T. Con - vér - te - re, con - vér - te - re ad Dó - mi - num, ad Dó - mi - num

B. Con - vér - te - re, con - vér - te - re ad Dó - mi - num Dé -

19

C. Dé - um tú - - - um, Dé - um tú - um.

C.II - - um tú - um, Dé - um tú - um.

A. - um tú - - - um.

T. Dé - - um tú - - - um, Dé - um tú - um.

B. - um tú - um, Dé - um tú - um.

Officium Hebdomadæ

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Lectio tertia Feria sexta In Passione Domini

1

CANTUS

ALTUS

ALTUS SECUNDUS

TENOR

BASSUS

A - leph. A -

6

C.

A.

A.II

T.

B.

leph. E - go vir ví - dens

leph. A - leph. E - go vir ví - dens

leph. A - leph. E - go vir ví - dens pau -

A - leph. E - go vir ví - dens

leph. E - go vir ví - dens pau -

13

C. in vír - ga in - di - gna - ti -

A. in vír - ga in - di -

A.II pe - tá - tem mé - - - - am in vír - ga in -

T. pau - pe - tá - tem me - - - - am

B. - pe - tá - tem mé - - - - am

19

C. ó - nis é - - - - jus,

A. gná - ti - ó - nis é - - - - jus, in vír -

A.II - di - gna - ti - ó - nis é - - - - jus, in di - gan - ti - ó - nis é -

T. in vír - ga in di - gna - ti - ó - nis é -

B. in vír - ga in di - gna - ti - ó - nis é -

24

C. in di - gna - ti - ó - nis é - - jus.

A. - ga in di - gna - ti - w - nis é - - jus.

A.II - jus, in di - gna - ti - ó - nis é - - jus.

T. jus, in di - gna - ti - ó - nis é - - jus.

B. jus, in di - gna - ti - ó - nis é - - jus.

28

CANTUS A - - - - leph. A - leph.

ALTUS A - - - - leph. A -

ALTUS SECUNDUS A - - - - leph. A - - - -

TENOR A - - - -

BASSUS A - - - -

33

C. A - - leph. Me mi ná - -

A. - - leph. Me mi - ná -

A.II leph. A - leph.

T. - leph. A - leph. Me mi - ná -

B. leph. A - leph.

39

C. -vit, et ad-dú - xit in té - ne - bras, et

A. vit, et ad - dú-xit in té - ne-bras, et

A.II et ad dú-xit in té - ne - bras, et

T. -vit et ad-dú - xit in té - ne - bras,

B. et ad-dú - xit in té - ne - bras, et non in lú -

CANTUS
Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa -

CANTUS SECUNDUS
Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa -

ALTUS
Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa -

ALTUS SECUNDUS
Je - rú - sa - lem.

TENOR
Je - rú - sa - lem.

BASSUS
Je - rú - sa - lem. Je - rú - sa -

7

C.
- lem. Je - rú - sa - lem. Con - vér - te -

C.II
lem. Je - rú - sa - lem. Con - vér - - -

A.
lem Je - rú - sa - lem. Con - vér - te -

A.II
Je - rú - sa - lem.

T.
Je - rú - sa - lem.

B.
lem. Je - rú - sa - lem.

13

C. re, con - vér - te - re ad Dó - mi - num

C.II - te - re ad Dó -

A. re ad Dó mi - num

A.II Con - vér - te - re ad Dó - mi -

T. Con - vér - te re ad Dó - mi -

B. Con - vér - te re ad Dó - mi -

20

C. Dé - - um tú - - um,

C.II - mi - num Dé - - um tú - -

A. Dé - - um tú - -

A.II num Dé - - um tú - -

T. num Dé - - um tú - -

B. num Dé - - um tú - -

24

C. DÉ - - - um tú - um.

C.II um.

A. um, DÉ - - - um tú - - - um.

A.II um.

T. um, DÉ - um tú - um.

B. um, DÉ - - - um tú - um.

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Quartum Responsorium
Feria sexta In Passione Domini

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Cum

Tam - quam ad la - tró - nem e - xí - stis, cum glá - di

Tam - quam ad la - tró - nem e - xí - stis,

Cum glá - di

6

C.

A.

T.

B.

glá - di - is et fú - sti - bus, com glá - di - is et fú - sti - bus com

is et fú - sti - bus, com glá - di - is et fú - sti - bus com - pre - hén - de - re me, com

cum glá - di - is et fú - sti - bus com - pre - hén -

is et fú - sti - bus, cum glá - di - is et fú - sti - bus com - pre - hén - de - re me, com

12

C.

A.

T.

B.

- pre - hén - de - re me: Quo - tí - di - e a - pud vos é - ram in

- pre - hén - de - re me: Quo - tí - di - e a - pud vos é - ram in tém - plo

de - re me. Quo - tí - di - e a - pud vos é - ram in

- pre - én - de - re me.

19

C.

 A.

 T.

 B.

26

C.

 A.

 T.

 B.

32

C.

 A.

 T.

 B.

38

CANTUS

ALTUS

TENOR

Cum - que in - je - cís-sent má - nus in Jé - - -

Cum - que in - je - cís-sent má-nus in Jé - - -

Et

43

C.

A.

T.

- sum, et te - nu ís-sent é um, dí - xit ad é - - os.

- sum, et te - nu ís-sent é um, dí - xit ad é - - os.

te - nu - ís-sent é - - - - - um, dí - xit ad é - - os.

50

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Quo - tí - di - e a - pud vos é - ram in tém - plo dó - cens,

Quo - tí - di - e a - pud vos é - ram in tém - plo dó - cens, et

Quo - tí - di - e a - pud vos é - ram in tém - plo dó - cens,

Et non_

56

C. et ec - ce fla - gel - lá - tum dú - ci -

A. non me te - nu - í - stis: et ec - ce, et ec - ce fla - gel - lá - tum dú - ci -

T. et ec - ce, et ec - ce fla - gel - lá - dum dú - ci -

B. — me te - nu - í - stis: et ec - ce flo - gel - lá - dum dú - ci -

63

C. tis ad cru - ci - gi - gén -

A. tis ad cru - ci - fi - gén - dum, ad cru - ci - fi -

T. tis ad cru - ci - fi - gén - dum,

B. tis ad cru - di - fi - gén - dum, ad

68

C. - dum, ad cru - ci - fi - gén - - - - dum.

A. gén - - - dum, ad cru - ci - fi - gén - - - dum.

T. ad cru - ci - fi - gén - - - - dum.

B. — cru - di - fi - - - - gén - - - - dum.

Quintum Responsorium
Feria sexta In Passione Domini

CANTUS

Te - ne - bræ fá - ctæ sunt, dum

CANTUS SECUNDUS

Te - ne - bræ fá - ctæ sunt, dum cru -

ALTUS

Te - ne - bræ fá - ctæ sunt,

TENOR

Te - ne - bræ fá - ctæ sunt,

5

C.

cru - ci - fi - xis - sent Jé - sum Ju - aé - i:

C.II

ci - fi - xis - sent Jé - sum Ju - daé - i: et cir - ca

A.

dum cru - ci - fi - xis - sent Jé - sum Ju - daé - i: et

T.

dum cru - ci - fi - xis - sent Jé - sum Ju - daé - i:

11

C.

et cir - ca hó - ram nó - nam ex - cla - má - vit Jé - sus vó - ce má -

C.II

hó - ram nó - nam ex - cla - má - vit Jé - sus vó - ce

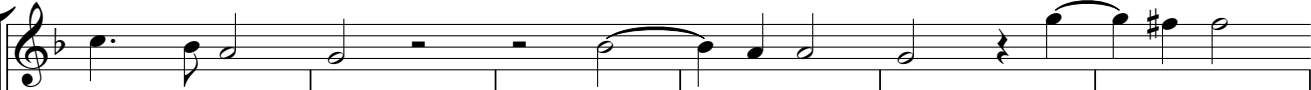
A.


cir - ca hó - ram nó - nam ex - cla - má - vit Jé - sus vó - ce má - gna:

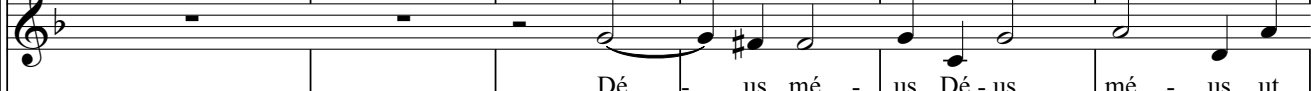
T.

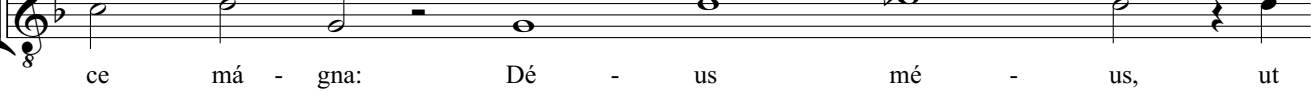
ex - cla - má - vit Jé - sus vó - ce má - gna: vó -

17


C. 


C.II 


A. 

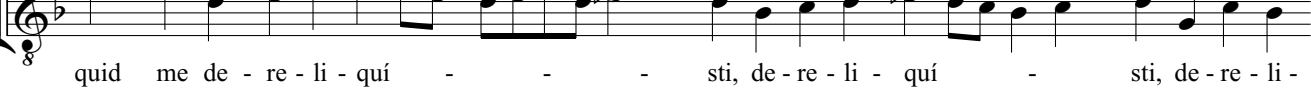
T. 

23

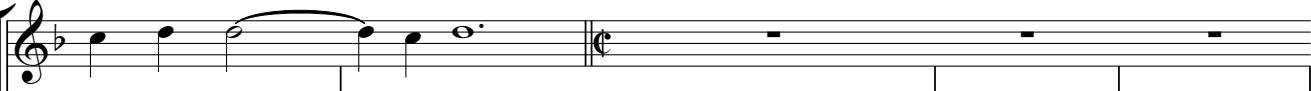
C. 


C.II 

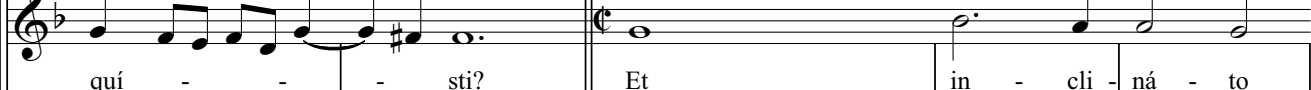
A. 


T. 

29

C. 

C.II 

A. 

T. 

34

C. e - mí - sit spí - ri - tum.

C.II to cá - pi - te e - mí - sit spí - ri - tum.

A. cá - pi - te e - mí - sit spí - ri - tum.

T. to cá - pi - te e - mí - sit spí - ri - tum.

40

CANTUS Ex - clá - mans Jé - sus vó - ce má - gna, á -

CANTUS SECUNDUS Ex - clá - mans Jé - sus vó - ve má - gna,

TENOR

A -

46

C. - - - it: Pá - ter, in má - nus

C.II á - - - it: Pá - ter in má - nus

T. - - - it: Pá - ter in má - nus

52

C. tú - as com - mén - do spí - ri - tum mé - um.

C.II tú - as com - mén - do com - mén - do spí - ri - tum mé - um.

T. tú - as com - mén - do spí - ri - tum mé - um, spí - ri - tum mé - um.

58

CANTUS

CANTUS SECUNDUS

ALTUS

TENOR

Et in cli - ná - to cá -

Et in cli - ná - to cá -

Et in cli - ná - to cá -

62

C.

C.II

A.

T.

e - mí - sit spí - ri - tum.

- pi - te e - mí - sit spí - ri - tum.

- pi - te e - mí - sit spí - ri - tum.

- pi - te e - mí - sit spí - ri - tum.

Sextum Responsorium

Feria Sexta In Passione Domini

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

A - ni-mam mé - am di - lé - ctam trá -

A - ni-mam mé - am di - lé - ctam trá -

A - ni - mam mé - am di - lé - ctam trá - di -

A - ni-mam mé - am di - lé - ctam trá -

6

C.

A.

T.

B.

- di - di in má-nus i - ni - quó - rum,

- di - ti in má-nus i - ni-quó - rum et fá - cta est mí - hi he - ré - di -

di in má-nus i - ni - quó - rum, et fá - cta est mí - hi

- di - di in má-nus i - ni - quó - rum, et fá - cta est mí - hi he -

13

C.

A.

T.

B.

he - ré - di - tas mé - a,

tas mé - a, si - cut lé - o in síl -

he - ré - di - tas mé - a,

ré - di - tas mé - a si - cut lé - o in síl -

19

C. dé - dit con - tra me vó - ces,

A. - va: dé - dit con - tra me vó - ces,

T. dé - dit con - tra me vó - ces, ad vér - sa - ri - us, mé -

B. - va dé - dit con - tra me vó - ces, ad vér - sa - ri - us mé -

26

C. Con - gre - gá - mi - ni et pro - pe - rá - te

A. Con - gre - gá - mi - ni et pro - pe - rá - te, et pro - pe - rá - te

T. us: Con - gre - gá - mi - ni et pro - pe - rá - te, et pro - pe - rá - te ad de - vo - rán - dum

B. - us: Con - gre - gá - mi - ni et pro - pe - rá - te, ad de - vo - rán - dum

31

C. po - su - é - runt me et lú - xit su -

A. po - su - é - runt me et lú - xit su -

T. il - lum po - su - é - runt me in de - sér - to so - li - tú - di - nis, et lú - xit su -

B. il - lum po - su - é - runt me in de - sér - to so - li - tú - di - nis, et lú - sit su -

38

C. per me óm - nis tér - ra. Qui - a non est in -

A. - per me óm - nis tér - ra. Qui - a non est

T. - per me óm - nis tér - ra. Qui - a non est

B. per me óm - nis tér - ra.

44

C. vén - tus, qui me a - gnó - sce - ret,

A. in - vén - tus, qui me a - gnó - sce - ret et

T. in - vén - tus, qui me a - gnó - sce - ret et

B.

49

C. et fá - ce - ret be - ne, et fá - ce - ret be - ne.

A. fá - ce - ret be - ne, et fá - ce - ret be - ne.

T. fá - ce - ret be - ne, et fá - ce - ret be - ne.

B. et fá - ce - ret be - ne.

55

ALTUS

TENOR

BASSUS

In - sur - re - xé - runt in me ví - ri ab - sque me -

In - sur - re - xé - runt in me ví - ri

Ab - sque mi - se - ri - cór - di -

60

A.

T.

B.

se - ri - cór - di - a et non pe - per - cé - runt

ab - sque mi - se - ri - cór - di - a, et non pe - per -

a et non pe - per - cé - runt a -

64

A.

T.

B.

á - ni - me mé - æ, á - ni - me mé - æ.

cé - runt á - ni - me mé - æ.

ni - mé me - æ, á - ni - me mé - æ.

68

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Qui - a non est in - vén - tus, qui me

Qui - a non est in - vén - tus, qui me

Qui - a non est in - vén - tus, qui me

73

C. a - gnó - sce-ret, et fá - ce-ret be - ne, et fá - ce - ret be -

A. a - gnó - sce - ret et fá - ce-ret be - - ne, et fá - ce - ret be - -

T. a - gnó - sce - ret et fá - ce-ret be - ne, et fá - ce-ret be -

B. et fá - ce - ret be -

80

C. ne. A ni-mam mé - am di lé - ctam trá - di - di in

A. -ne. A ni-mam mé - am di - lé - ctam trá - di - ti in

T. ne. A - ni - mam mé - am di - lé - ctam trá - di - di in

B. ne. A - ni - mam mé - am di - lé - ctam trá - di - di in

87

C. má-nus i - ni - quó - rum, he-

A. má-nus i - ni-quó - rum et fá - cta est mí - hi he - ré - di - tas mé -

T. má-nus i - ni - quó - rum, et fá - cta est mí - - hi he -

B. má-nus i - ni - quó - rum, et fá - cta est mí - hi he - ré - di - tas mé

94

C. ré - di - tas mé - a,

A. - a, si - cut lé - o in síl - - - va:

T. ré - di - tas mé - a, dé - dit

B. - - - a si - cut lé - o in síl - - - va dé - dit

100

C. dé - dit con - tra me vó - ces, Con

A. dé - dit con - tra me vó - ces, Con - gre - gá -

T. con - tra me vó - - - ces, ad vér - sa - ri - us, mé - us: Con

B. con - tra me vó - - - ces, ad vér - sa - ri - us mé - us: Con

107

C. gre - gá - mi - ni et pro - pe - rá - te

A. - mi - ni et pro - pe - rá - te, et pro - pe - rá - te

T. gre - gá - mi - ni et pro - pe - rá - te, et pro - pe - rá - te ad de - vo - rán - dum íl -

B. gre - gá - mi - ni et pro - pe - rá - te, ad de - vo - rán - dum íl -

112

C. po - su - é - runt me et lú -

A. po - su - é - runt me et

T. lum po - su - é - runt me in de - sér - to so - li - tú - di - nis, et lú -

B. lum po - su - é - runt me in de - sér - to so - li - tú - di - nis, et lú -

117

C. xit su - per me óm - nis tér - ra.

A. lú - xit su - per me óm - nis tér - ra.

T. - xit su - per me óm - nis tér - ra.

B. sit su - per me óm - nis tér - ra.

Septimum Responsorium

Feria Sexta In Passione Domini

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

7

C. rum, et non pe-per-cé - runt, á-

A. et in - ter i - ní - quos pro - je-cé - runt me, et non pe-per-cé - runt,

T. rum, et in - ter i - ní - quos pro - je-cé-runt me, et non pe-per-cé - runt,

B. et in - ter i - ní - quos pro - je-cé-runt me, á-

14

C. ni-mæ mé - æ, et non pe - per - cé - runt, con-gre - gá - ti - sunt

A. á - ni-mæ mé - - - æ, con - gre - gá - ti-sunt ad-vér-sum

T. á - ni - mé mé - æ con - gre - gá - ti-sunt ad - vér - sum

B. ni-mæ me - æ á - ni - mæ mé - æ, con - gre - gá - ti-sunt ad-vér-sum

20

C. ad - vér - sum me fór - - - - tes.

A. me fór - tes, ad - vér - sum me fór - - - - tes.

T. me fór - tes, ad - vér - sum me fór - - - - tes.

B. me fór - tes, ad - vér - sum me fór - - - - tes.

26

C. ste - té - runt con - tra me.

A. Si - cut gi - gán - tes ste - té - runt con - -

T. Si - cut gi - gán - - tes ste -

B. Ste - té - runt con -

31

C. Ste - té - runt con - tra me.

A. - tra me, ste - té - runt con - tra me.

T. té - runt con - tra me.

B. tra me, ste - té - runt con - tra me.

35

CANTUS
A - li - é - ni in sur - re - xé - runt ad - vér -

ALTUS
A - li - é - ni in sur - re - xé - runt ad - vér -

TENOR
In - sur - re - xé - runt ad -

40

C.
- sum me et fór - tes quae - si - é - runt á - ni - mam mé - am.

A.
- sum me et fór - tes quae - si - é - runt á - ni - mam mé - am.

T.
vér - sum me et fór - tes quae - se - é - runt á - ni - mam mé - am.

46

CANTUS
ste - té - runt con -

ALTUS
Si - - cut gi - gán - tes ste - té - runt

TENOR
Si - - cut gi - gán - - tes

BASSUS
Ste -

50

C. - tra me. Ste - té - runt con - - tra me.

A. con - - tra me, ste - té - runt con - - tra me.

T. ste - té - runt con - - tra me.

B. té - runt con - tra me, ste - té - runt con - - tra me.

Officium Hebdomadæ

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Octavum Responsorium

Feria Sexta in Passione Domini

CANTUS

Je - sum trá - di - dit ím - pi - is súm - mis prin - cí - pi

CANTUS SECUNDUS

Je - sum trá - di - dit ím - pi - is súm - mis prin - cí - pi - bus sa - cer - dó -

ALTUS

Je - sum trá - di - dit ím - pi - is súm - mis prin - cí - pi - bus sa - cer -

TENOR

Je - sum trá - di - dit ím - pi - is súm - mis prin - cí - pi - bus sa - cer -

7

C.

bus sa - cer - dó - tum et se - ni - ó - ri - bus pó - pu - li.

C.II

tum, sa - cer - dó - tum et se - ni - ó - ri - bus pó - pu - li.

A.

dó - tum et se - ni - ó - ri - bus pó - pu - li.

T.

dó - tum et se - ni - ó - ri - bus pó - pu - li. Pé -

14

C.

se - que bá - tur é - um a lon - ge, ut

C.II

Pé - trus au - tem se - que bá - tur é - um a lon - - -

A.

Ut

T.

trus au - tem se - que bá - tur é - um a lon - ge, a lon - - -

21

C. vi - dé - ret fí - nem, ut vi - dé - ret fí - - - nem.

C.II - ge, ut vi - dé - ret fí - nem, fí - - - nem.

A. vi - dé - ret fí - - nem, fí - - - nem.

T. - ge, ut vi - dé - ret fí - nem, fí - - - nem.

27

CANTUS Ad - du - xé - runt au - tem é - um ad

CANTUS SECUNDUS Ad - du - xé - runt au - tem é - um ad Cái - - pham

ALTUS

Ad

32

C. Cái - pham prín - ci - pem sa - cer - dó - tum, u - bi

C.II prín - ci - pem sa - cer - dó - - - - tum,

A. Cái - pham prín - ci - pem sa - cer - dó - tum, u - bi scrí -

38

C. scrí - bæ et pha - ri - saé - i con - vé - ne - rant, con - vé - - - ne - rant.

C.II et pha - ri - saé - i con - vé - ne - rant, con - vé - - - ne - rant.

A. bæ et pha - ri - saé - i con - vé - - - ne - rant, con - vé - - - ne - rant.

45

CANTUS

CANTUS SECUNDUS

ALTUS

TENOR

se - que bá-tur é -

Pé - trus au - tem se - que-bá-tur é - um a

Pé - trus au - tem se - que-bá-tur é - um a lon - ge, a

51

C.

C.II

A.

T.

um a lon - ge, ut vi - dé - ret fī - nem, ut

lon - - - - ge, ut vi -

Ut vi - dé - ret fī - - -

lon - - - - - ge, ut vi -

55

C.

C.II

A.

T.

vi - dé - ret fī - - - - - nem.

dé - ret fī - nem, fī - - - - - nem.

nem, fī - - - - - nem.

dé - ret fī - nem, fī - - - - - nem.

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Nonum Responsorium

Feria Sexta In Passione Domini

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Ca - li - ga - vé - runt ó - cu-li mé - i a

Ca - li - ga - vé - runt ó - cu-li mé - i

Ca - li - ga - vé - runt ó - cu-li mé - i, ó - cu-li mé - i

Ca - li - ga - vé - runt, ó - cu-li mé - i

6

C.

A.

T.

B.

flé - tu mé - o: qui - a e-lon-gá-tus est a me, qui

a flé - tu mé - o: qui - a e-lon-gá-tus est a me,

a flé - tu mé - o: qui - a e-lon-gá-tus est a me, qui con-so-la-

qui - a e-lon-gá-tus est a me,

13

C.

A.

T.

B.

con-so-la - bá-tur me, qui con-so-la - bá - tur me.

qui con-so-la - bá-tur me, qui con-so-la - bá - tur me.

bá - tur me, qui, qui con-so-la - bá - tur me.

qui con-so-la - bá-tur, con-so-la - bá - tur me.

20

C. Vi - dé - te óm - nes pó - pu - li, Si est

A. óm - nes pó - pu - li, Si est dó -

T. óm - nes pó - pu - li, Si est dó - lor

B. óm - nes pó - pu - li. Si est dó - lor

28

C. dó - lor sí - - mi - lis si - cut dó - lor

A. lor si - - - - mi - lis si - cut dó - lor mé -

T. si - - - - - mi - lis si - cut dó - lor

B. si - - - - - mi - lis

32

C. mé - - us, si - cut dó - lor mé - - us.

A. - - us, si - cut dó - lor mé - - us.

T. mé - us, si - cut dó - lor mé - - - - us.

B. si - - cut dó - lor mé - - us.

37

ALTUS
TENOR
BASSUS

O vos omnes qui transitis per vi -

43

A.
T.
B.

- am at - - ten di - te

47

A.
T.
B.

et vi - dé - - - - te.

50

CANTUS
ALTUS
TENOR
BASSUS

Si est dolor si - mi lis si -

56


C.  - cut dó - lor mé - us, si - cut dó - lor mé - us.


A.  dó-lor mé - us, si - cut dó - lor mé - us. Ca - li - ga-


T.  - cut dó - lor mé - us, si - cut dó-lor mé - us. Ca-li - ga-


B.  si - cut dó - lor mé - us.

63


C.  Ca - li - ga - vé - runt ó - cu-li mé - i a flé - tu mé - o:


A.  vé - runt ó - cu-li mé - i a flé - tu mé - o:


T.  vé - runt ó - cu-li mé - i, ó - cu-li mé - i a flé - tu mé - o: qui - a

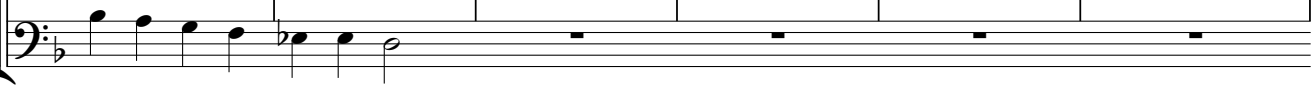
B.  Ca - li - ga - vé - runt, ó - cu-li mé - i qui - a

70

C.  qui - a e - lon - gá - tus est a me, qui con - so - la - bá - tur me,

A.  qui - a e - lon - gá - tus est a me, qui con - so - la - bá - tur

T.  e - lon - gá - tus est a me, qui con - so - la - bá - tur me, qui,

B.  e - lon - gá - tus est a me,

76

C. — qui con - so - la - bá - tur me.

A. me, qui con - so - la - bá - tur me.

T. — qui con - so - la - bá - tur me.

B. — qui con - so - la - bá - tur, con - so - la - bá - tur me.


Officium Hebdomadæ

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Hymn of Zecharias (Benedictus)

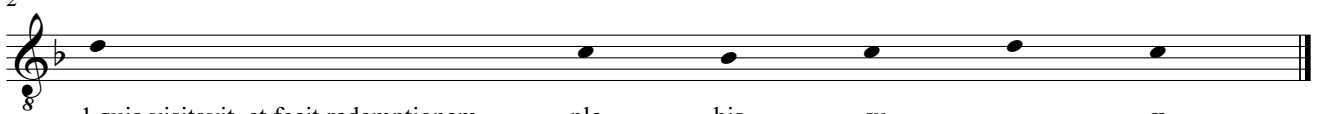
1

TENOR 

8

1. Be - ne - dictus Domi - - nus De - us I - sra ðl, ___
 3. Sic - ut locutus est per os _____ san - cto - rum, ___
 5. Ad fa - ciendam misericordiam cum pa - tri - bus no - stris: ___
 7. Ut si - ne timore, de manu inimicorum nostro - rum li - be - ra - ti, ___
 9. Et tu puer, Propheta Altis - - si - mi _____ vo - ca - be - ris. ___
 11. Per vi - scera misericordi - - æ De - i no - stri: ___

2

T. 

8

1. quia visitavit, et fecit redemptionem ple - bis su - - æ.
 3. qui a sæculo sunt, prophe - - ta - rum e - - jus:
 5. et memorari testamenti su - i san - - cti.
 7. servi - - a - mus il - - li.
 9. præibis enim ante faciem Domini parare vi - as e - - jus.
 11. in quibus visitavit nos, ori - ens ex al - - to:

3. 2.

CANTUS
Et e - ré - xit cór - nu sa - lú - tis nó - bis,

ALTUS
Et e - ré - xit cór - nu sa - lú - tis nó - bis, in dó - mo

TENOR
Et e - ré - xit cór - nu sa - lú - tis nó - bis,

BASSUS
Et e - ré - xit cór - nu sa - lú - tis nó - bis,

9

C.
in dó - mo Dá - vid pú - e - ri sú - i.

A.
Dá - vid pú - e - ri sú - i, in dó - mo Dá - vid pú - e - ri sú - i.

T.
in dó - mo Dá - vid pú - e - ri sú - i, pú - e - ri sú - i.

B.
in dó - mo Dá - vid pú - e - ri sú - i.

16 4.

C.
Sa - lú - tem ex in - i - mí - cis nó -

A.
Sa - lú - tem ex i - ni - mí - cis nó -

T.
Sa - lú - tem ex i - ni - mí - cis nó -

B.
Sa - lú - tem ex i - ni - mí - cis nó -

23

C. stris, qui o - dé - - runt nos.

A. stris, et de má - nu óm - ni - um, qui o - dé - runt nos.

T. stris, et de má - nu óm - ni - um, qui o - dé - runt nos.

B. stris, et de má - nu óm - ni - um, qui o - dé - runt nos.

29 6.

CANTUS Jus - ju - rán - dum, quod ju - rá - - vit ad A - bra -

ALTUS Jus - ju - rán - dum, quod ju - rá - - vit ad A - bra - ham

TENOR Jus - ju - rán - dum, quod ju - rá - - vit A - bra - ham

34

C. ham pá - - trem nó - - strum, da -

A. pá - - trem nó - - strum, da - tú -

T. pá - - trem nó - - strum, da - tú -

38

C. tú - rus se nó - - - - bis.

A. rus se nó - - - - bis.

T. rus se nó - - - - bis.

42 8.

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

In san-cti - tá - te et ju -

In san - cti - tá - te et ju - stí - ti -

In san-cti - tá - te et

In san-cti - tá - te et ju - stí - ti - a, et ju -

47

C.

A.

T.

B.

stí - ti - a có - ram ip - so,

a, et ju - stí - ti - a có - ram ip - so, óm - ni - bus di - é -

ju - stí - ti - a có - ram ip - so, óm - ni - bus di -

sti - ti - a có - ram íp - so, óm - ni - bus di -

53

C.

A.

T.

B.

óm - ni - bus di - é - bus nó - stris.

- bus nó - stris, óm - ni - bus di - é - bus nó - stris.

é - bus nó - stris, óm - ni - bus di - é - bus nó - stris.

é - bus nó - stris, óm - ni - bus di - é - bus nó - stris.

59 10.

C. Ad dan - dam sci - én - ti - am sa - lú - tis plé - bi é - - - jus,

A. Ad dan - dam sci - én - ti - am sa - lú - tis plé - bis é - jus, in re -

T. Ad dan - dam sci - én - ti - am sa - lú - tis plé - bis é - jus,

B. sa - lú - tis plé - bi é - - - jus in

66

C. in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum e - ó - rum,

A. - mis - si - ó - - - nem pec - ca - tó - rum, e - ó rum, pec -

T. in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó -

B. re - mis - si - ó - - - nem pec - ca - tó - rum e - ó - rum,

72 12.

C. pec - ca - tó - rum e - ó - rum. Il - lu - mi - ná -

A. ca - tó - rum e - ó - - - rum. Il - lu - mi - ná - re his, qui

T. rum e - ó - - - rum. Il - lu - mi - ná - re his,

B. pec - ca - tó - rum e - ó - - - rum.

79

C. re his, qui in té - ne - bris, et in úm - bra mór - tis sé -

A. in té - - - ne - bris, et in úm - bra mór - tis sé -

T. qui in té - - - ne - bris, et úm - bra mór - tis sé - dent, et úm - bra mór - tis sé -

B. et úm - bra mór - tis sé - dent et úm - bra mór - tis

85

C. dent: ad di - ri - gén tes pé - des nó - stros

A. - dent: ad di - ri - gén tes pé - des nó - stros in ví - am

T. - dent: ad di - ri - gén - tes pé - des nó - stros in ví - am

B. sé - dent: ad di - ri - gén - tes pé - des nó - stros in ví - am

91

C. in ví - am pá - - - - cis.

A. - pá - - - cis, in ví - am pá - - - cis.

T. pá - - - cis, in ví - am pá - - - cis.

B. pá - - - cis, in ví - am pá - - - cis.

96

C. Si - cut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem -

A. Si - cut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem -

T. Si - cut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem -

B. Si - cut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem -

101

C. per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

A. per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

T. per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

B. per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Officium Hebdomadæ

143

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Miserere Mei

CANTUS

1. Mi - se ré - re mé - i Dé - us, se - cún - dum má - gnam mi - se - ri -

ALTUS

1. Mi - se ré - re mé - i Dé - us, se - cún - dum má - gnam mi - se - ri -

TENOR

1. Mi - se ré - re mé - i Dé - us, se - cún - dum má - gnam mi - se - ri -

BASSUS

1. Mi - se - ré - re mé - i Dé - us, se - cún - dum má - gnam mi - se - ri -

7

C.

cór - di - am tú - am. 3. Am - pli - us lá - va me ab i - ni - qui -

A.

cór - di - am tú - am. 3. Am - pli - us lá - va me ab i - ni - qui -

T.

cór - di - am tú - am. 3. Am - pli - us lá - va me ab i - ni - qui -

B.

cór - di - am tú - am. 3. Am - pli - us lá - va me ab i - ni - qui -

13

C.

tá - te mé - a: et a pec - cá - to mé - o mún - da me.

A.

tá - te mé - a: et a pec - cá - to mé - o mún - da - me.

T.

tá - te mé - a: et a pec - cá - to mé - o mún - da me.

B.

tá - te mé - a: et a pec - cá - to mé - o mún - da me.

20

C. 5. Tí - bi só - li pec - cá - vi, et má-lum có - ram te fé - ci: ut ju -

A. 5. Tí - bi só - li pec - cá - vi, et má-lum có - ram te fé - ci: ut ju -

T. 5. Tí - bi só - li pec - cá - vi, et má-lum có - ram te fé - ci: ut ju -

B. 5. Tí - bi só - li pec - cá - vi, et má-lum có - ram te fé - ci: ut ju -

28

C. sti - fi - cé - ris in ser - mó - ni - bus tú - is, et vin - cas cum ju - di - cá - ris.

A. sti - fi - cé - ris in ser - mó - ni - bus tú - is, et vin - cas cum ju - di - cá - ris.

T. sti - fi - cé - ris in ser - mó - ni - bus tú - is, et vin - cas cum ju - di - cá - ris.

B. sti - fi - cé - ris in ser - mó - ni - bus tú - is, et vin - cas cum ju - di - cá - ris.

35

C. 7. Ec - ce e - nim ve - ri - tá - tem dí - le - xí - sti: in - cér - ta et oc - cúl - ta

A. 7. Ec - ce e - nim ve - ri - tá - tem dí - le - xí - sti: in - cér - ta et oc - cúl - ta

T. 7. Ec - ce e - nim ve - ri - tá - tem dí - le - xí - sti: in - cér - ta et oc - cúl - ta

B. 7. Ec - ce e - nim ve - ri - tá - tem dí - le - xí - sti: in - cér - ta et oc - cúl - ta

42

C. sa - pi - én - ti - ae tú - ae ma - ni - fe - stá - sti mí - hi.

A. sa - pi - én - ti - ae tú - ae ma - ni - fe - stá - sti mí - hi.

T. sa - pi - én - ti - ae tú - ae ma - ni - fe - stá - sti mí - hi.

B. sa - pi - én - ti - ae tú - ae ma - ni - fe - stá - sti mí - hi.

48

C. 9. Au - dí - tu - i mé - o dá - bis gáu - di - um et lae - ti - tí - am: et ex - ul - tá - bunt

A. 9. Au - dí - tu - i mé - o dá - bis gáu - di - um et lae - ti - tí - am: et ex - ul - tá - bunt

T. 9. Au - dí - tu - i mé - o dá - bis gáu - di - um et lae - ti - tí - am: et ex - ul - tá - bunt

B. 9. Au - dí - tu - i mé - o dá - bis gáu - di - um et lae - ti - tí - am: et ex - ul - tá - bunt

55

C. ós - sa hu - mi - li - á - ta 11. Cor mún - dum cré - a in me, Dé -

A. ós - sa hu - mi - li - á - ta. 11. Cor mún - dum cré - a in me, Dé -

T. ós - sa hu - mi - li - á - ta. 11. Cor mún - dum cré - a in me, Dé -

B. ós - sa hu - mi - li - á - ta. 11. Cor mún - dum cré - a in me, Dé -

61

C. -us: et spí - ri - tum ré - ctum ín - no - va in vi - scé - ri - bus mé - is.

A. -us: et spí - ri - tum ré - ctum ín - no - va in vi - scé - ri - bus mé - is.

T. -us: et spí - ri - tum ré - ctum ín - no - va in vi - scé - ri - bus mé - is.

B. -us: et spí - ri - tum ré - ctum ín - no - va in vi - scé - ri - bus mé - is.

68

C. 13. Réd - de mí - hi lae - tí - ti - am sa - lu - tá - ris tú - i, et spí - ri - tu prin - ci -

A. 13. Réd - de mí - hi lae - tí - ti - am sa - lu - tá - ris tú - i, et spí - ri - tu prin - ci -

T. 13. Réd - de mí - hi lae - tí - ti - am sa - lu - tá - ris tú - i, et spí - ri - tu prin - ci -

B. 13. Réd - de mí - hi lae - tí - ti - am sa - lu - tá - ris tú - i, et spí - ri - tu prin - ci -

75

C. pá - li con - fir - ma me. 15. Lí - be - ra me de san - guí - ni - bus, Dé - us,

A. pá - li con - fir - ma me. 15. Lí - be - ra me de san - guí - ni - bus, Dé - us,

T. pá - li con - fir - ma me. 15. Lí - be - ra me de san - guí - ni - bus, Dé - us,

B. pá - li con - fir - ma me. 15. Lí - be - ra me de san - guí - ni - bus, Dé - us,

82

C. Dé-us sa - lú - tis mé - ae: et ex - sul - tá - bit lin - gua mé - a ju - stí -

A. Dé-us sa - lú - tis mé - ae: et ex - sul - tá - bit lin - gua mé - a ju - stí -

T. Dé-us sa - lú - tis mé - ae: et ex - sul - tá - bit lin - gua mé - a ju - stí -

B. Dé-us sa - lú - tis mé - ae: et ex - sul - tá - bit lin - gua mé - a ju - stí -

89

C. - ti - am tú - am. 17. Quó - ni - am si vo - lu - ís - ses sa - cri - fí - ci -

A. ti - am tú - am. 17. Quó - ni - am si vo - lu - ís - ses sa - cri - fí - ci -

T. ti - am tú - am. 17. Quó - ni - am si vo - lu - ís - ses sa - cri - fí - ci -

B. ti - am tú - am. 17. Quó - ni - am si vo - lu - ís - ses sa - cri - fí - ci -

95

C. um, de - dís - sem ú - ti - que: ho - lo - cáu - stis non de - le - ctá - be -

A. um, de - dís - sem ú - ti - que: ho - lo - cáu - stis non de - le - ctá - be -

T. um, de - dís - sem ú - ti - que: ho - lo - cáu - stis non de - le - ctá -

B. um, de - dís - sem ú - ti - que: ho - lo - cáu - stis non de - le - ctá - be -

102

C. ris. 19. Be-ní - gne fac, Dó - mi - ne, in bó-na vo-lu - tá - te tú - a Sí -

A. ris. 19. Be-ní - gne fac, Dó - mi - ne, in bó-na vo-lu - tá - te tú - a Sí -

T. - be-ris. 19. Be-ní - gne fac, Dó - mi - ne, in bó-na vo-lu - tá - te tú - a Sí -

B. ris. 19. Be-ní - gne fac, Dó - mi - ne, in bó-na vo-lu - tá - te tú - a Sí -

109

C. on: ut ae - di - fi - cén-tur mú - ri Je - rú - sa - lem.

A. on: ut ae - di - fi - cén-tur mú - ri Je - rú - sa - lem.

T. on: ut ae - di - fi - cén-tur mú - ri Je - rú - sa - lem.

B. on: ut ae - di - fi - cén-tur mú - ri Je - rú - sa - lem.

115

C. 20. Tunc im - pó - nent su - per al - tá - re tú - um ví - tu - los.

A. 20. Tunc im - pó - nent su - per al - tá - re tú - um ví - tu - los.

T. 20. Tunc im - pó - nent su - per al - tá - re tú - um ví - tu - los.

B. 20. Tunc im - pó - nent su - per al - tá - re tú - um ví - tu - los.

Passio Secundum Joannen

Feria Sexta in Passione Domini

CANTUS

Je - sum Na - za - re - - num.

ALTUS

Jé - sum Na - za - ré - - num.

TENOR

Jé - sum Na - za - ré - - num.

BASSUS

Jé - sum Na - za - - ré - - num.

6

CANTUS

Je - sum Na - za - re - - num.

ALTUS

Jé - sum Na - za - ré - - num.

TENOR

Jé - sum Na - za - ré - - num.

BASSUS

Jé - sum Na - za - - ré - - num.

11

CANTUS

Num - quid et tu ex dis - cí - pu - lis é - jus es?

ALTUS

Num - quid et tu ex dis - cí - pu - lis é - jus es?

TENOR

Num - quid et tu ex dis - cí - pu - lis é - jus es?

BASSUS

Num - quid et tu ex dis - cí - pu - lis é - jus es?

16

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Si non es - set hic ma - le - fá - ctor non

Si non es - set hic ma - le - fá - ctor non

Si non es - set hic ma - le - fá - ctor non ti -

Si non es - set hic ma - le - fá - ctor non

20

C.

A.

T.

B.

ti - bi tra - di - dis - se - mus é - - um.

ti - bi tra - di - dis - se - mus é - - um.

bi tra - di - dis - se - mus é - - um.

ti - bi tra - di - di - se - - mus é - - um.

25

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

No - bis non li - cet in - ter - fi - ce - re quem - quam.

No - bis non li - cet in - ter - fi - ce - re quem - quam.

No - bis non li - cet in - ter - fi - ce - re quem - quam.

No - bis non li - cet in - ter - fi - ce - re quem - quam.

30

CANTUS
Non hunc, sed Ba - ráb - bam.

ALTUS
Non hunc, sed Ba - ráb - bam.

TENOR
Non hunc, sed Ba - ráb - bam.

BASSUS
Non hunc, sed Ba - ráb - bam.

33

CANTUS
A - ve Rex Ju - dae ó - rum.

ALTUS
A - ve Rex Ju - dae ó - rum.

TENOR
A - ve Rex Ju - dae - ó - rum.

BASSUS
A - ve Rex Ju - dae - ó - rum.

39

CANTUS
Cru - ci - fi - ge, Cru - ci - fi - ge é - um.

ALTUS
Cru - ci - fi - ge, Cru - ci - fi - ge é - um.

TENOR
Cru - ci - fi - ge, Cru - ci - fi - ge é - um.

BASSUS
Cru - ci - fi - ge, Cru - ci - fi - ge é - um.

44

CANTUS
 ALTUS
 TENOR
 BASSUS

Nos le - gem ha - bé - mus, et se - cún-dum le - gem de - bet mo -

49

C.
 A.
 T.
 B.

ri, qui - a Fí - li - um De - i se fe - cit.

55

CANTUS
 ALTUS
 TENOR
 BASSUS

Si hunc di - mít - tis, non es a - mí - cus Caé - sa - ris. Om - nis

Si hunc di - mít - tis, non es a - mí - cus Caé - sa - ris. Om - nis

Si hunc di - mít - tis, non es a - mí - cus Caé - sa - ris. Om - nis

Si hunc di - mít - tis, Om - nis

61

C. e - nim qui se re - gem fa - cit, con - tra - dí - cit Caé - sa - ri.

A. e - nim qui se re - gem fa - cit, con - tra - dí - cit Caé - sa - ri.

T. e - nim qui se re - gem fa - cit, con - tra - dí - cit Caé - sa - ri.

B. e - nim qui se re - gem fa - cit, con - tra - dí - cit Caé - sa - ri.

67

CANTUS Tol - le, Tol - le, cru - ci -

ALTUS Tol - le, Tol - le, cru - ci -

TENOR Tol - le, Tol - le, cru - ci -

BASSUS Tol - le, Tol - le, cru - ci -

70

C. fi - - - ge é - - - - um.

A. fi - - - ge é - - - - um.

T. fi - - - ge é - - - - um.

B. fi - - - ge é - - - - um.

73

CANTUS
Non ha - bé - mus re - gem, ni - si Caé - sa - rem.

ALTUS
Non ha - bé - mus re - gem, ni - si Caé - sa - rem.

TENOR
8
Non ha - bé - mus re - gem, ni - si Caé - sa - rem.

BASSUS
Non ha - bé - mus re - gem, ni - si Caé - sa - rem.

77

CANTUS
No - li scrí - be - re, Rex Ju - dæ - ó - rum, sed qui - a

ALTUS
No - li scrí - be - re, Rex Ju - dæ - ó - rum, sed qui - a

TENOR
8
No - li scrí - be - re, Rex Ju - dæ - ó - rum, sed qui - a

BASSUS
No - li scrí - be - re, Rex Ju - dæ - ó - rum, sed qui - a

82

C.
ip - se di - xit: Rex sum Ju - dæ - ó - rum, Rex sum Ju - dæ - ó - rum.

A.
ip - se di - xit: Rex sum Ju - dæ - ó - rum.

T.
ip - se di - xit: Rex sum Ju - dæ - ó - rum.

B.
ip - se di - xit: Rex sum Ju - dæ - ó - rum, Rex sum Ju - dæ - ó - rum.

88

CANTUS
ALTUS
TENOR
BASSUS

Non scin - dá - mus é - am, sed sor - ti - á - mur de il - la cu -

Non scin - dá - mus é - am,

93

C.
A.
T.
B.

la cu - - jus sit, cu - jus sit.

- jus sit, cu - - jus sit.

- jus sit, cu - - jus sit.

cu - - jus sit, cu - jus sit.

Officium Hebdomadæ

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Hymn

1

CANTUS
Ve - re lan - guo - res no - stros ip - se tú -

ALTUS
Ve - re lan - guo - res no - - stros ip - se

TENOR
8
Ve - re lan - guo - res no - stros ip - se tu -

BASSUS
Ve - re lan - guo - res no - stros ip - se tu -

7

C.
- - lit, et do - ló - res nó - - stros, et do -

A.
tú - lit, et do - ló - res nó - stros, et do - ló - res

T.
- - lit, et do - ló - res nó - - stros, et do - ló - res

B.
lit, et do - ló - res nó - - stros,

13

C.
ló - res nó - stros ip - se por tá - vit, ip - se por - tá -

A.
no - - - stros ip - se por - ta - vit, por - - ta -

T.
no - - stros ip - se por - ta - vit, ip - se por - - ta -

B.
ip - se por - ta - vit ip - se por - - ta -

19

C. vit; cu - jus li - vó - - re sa - ná - ti su - mus, cu -

A. - vit; cu - jus li - vó - re sa - ná - ti su - mus, cu -

T. vit; cu - jus li - vó - re sa - ná - ti su - mus, cu -

B. vit: cu - jus li - vo - re sa - ná - ti su - mus,

25

C. jus li - vó - - re sa - ná - ti su - mus. Dul - ce

A. jus li - vó - - re sa - ná - ti su - mus. Dul - ce

T. jus li - vó - - re sa - ná - ti su - mus. Dul - ce

B. sa - ná - ti su - mus. Dul - ce

31

C. — li - gnum, dul - ces cla - vos, dul - ci - a

A. — li - gnum, dul - ces cla - vos, dul - ci - a

T. — li - gnum, dul - ces cla - vos, dul - ci - a

B. — li - gnum dul - ces cla - vos, dul - ci -

37

C. fe - rens pon - de - ra. Quæ so -

A. fe - rens pon - de - ra

T. fe - rens pon - de - ra Quæ so - la fu - i - sti

B. a fe - rens pon - de - ra, Quæ so - la fu - i - sti di -

43

C. la fu - i - sti di - gna, quæ so - la fu - i - sti di -

A. Quæ sol - la fu - i - sti di - gna, quæ so - la, quæ so -

T. di - - gna, quæ so - a fu - i - sti di - gna,

B. gna, quæ so - la fu - i - sti di -

49

C. - - - - gna su - sti - ne - re Re -

A. la fu - i - sti di - - - gna su - sti - ne - re Re -

T. quæ so - la fu - i - sti di - - gna su - sti - ne - re Re -

B. gna su - sti - ne - re Re -

55

C. gem cae - lo - - - rum

A. gem cae - lo - - - rum et

T. gem cae - lo - - - rum, et Do -

B. gem cae - lo - - - rum, et Do -

60

C. et Do - - - -

A. Do - - - - mi - num, et Do -

T. mi - num, et Do - - - -

B. mi - num, et Do - - - -

64

C. mi - num, et Do - - - mi - num.

A. mi - num, et Do - - - mi - num.

T. mi - num.

B. mi - num, et Do - - - mi - num.

Officium Hebdomadæ

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

In adoratione Crucis

Feria Sexta In Passione Domini

1

CANTUS
ALTUS
TENOR
BASSUS

Po - pu - le mé - us, quid fé - ci tí - bi? aut

6

C.
A.
T.
B.

in quo con - tri - stá - vi te? Re - spón - de mí - hi.

11

Responsio

C.
A.
T.
B.

A - gi - os, The - ó. San - ctus Dé - us.

18 Responsio

C. A - gi - os, is - chy rós. San - ctus for - tis.

A. A - gi - os, is - chy rós. San - ctus tis.

T. A - gi - os, is - chy rós. San - ctus for - tis.

B. A - gi - os, is - chy - rós. San - ctus for - tis.

24 Responsio

C. A - gi - os a tha - na - tos e - le - y - son i - - mas. San - ctus et

A. A - gi - os a tha - na - tos e - le - y - son i - - mas. San - ctus et

T. A - gi - os a tha - na - tos e - le - y - son i - - mas. San - ctus et

B. A - gi - os a tha - na - tos e - le - y - son i - - mas. San - ctus et

30

C. im - mor - tá - - lis mi - se - ré - re nó - - - bis.

A. im - mor - tá - - lis mi - se - ré - re nó - bis.

T. im - mor - tá - - - lis mi - se - ré - re nó - bis.

B. im - mor - tá - - lis mi - se - ré - re nó - bis, nó - bis.

Officium Hebdomadæ

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Lectio prima Sabbato Sancto

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

6

C.

A.

T.

B.

11

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Qui - a non sú -

Mi - se - ri - cór - di - æ Dó - mi - ni qui - a non sú - mus con-

Mi - se - ri - cór - di - æ Dó - mi - ni qui - a non sú - mus con-

Mi - se - ri - cór - di - æ Dó - mi - ni

17

C. mus con - sump - ti: qui - a non de - fe - cé - runt

A. sump - - ti: qui - a non de - fe - cé - runt mi -

T. sump - - ti: qui - a non de - fe - cé - runt mi -

B. qui - a non de - fe - cé - runt

23

C. mi - se - ra - ti - ó - nes é - jus, mi - se - ra - ti - ó - nes é - jus.

A. - se - ra - ti - ó - nes é - jus, mi - se - ra - ti - ó - nes é - jus.

T. - se - ra - ti - ó - nes é - jus, mi - se - ra - ti - ó - nes é - jus.

B. mi - se - ra - ti - ó - nes é - jus.

29

CANTUS Teth.

ALTUS Teth. Teth.

TENOR Teth. Teth.

BASSUS Teth.

33

C. Teth. _____

A. _____

T. _____ Teth. _____

B. _____ Teth. _____

38

CANTUS _____

ALTUS _____

TENOR _____

BASSUS _____

Bó - num est ví - ro, Bó - num est ví - ro, Bó - num est ví - ro

45

C. ro, cum por tá - ve - rit Jú - gum ab a - do - les - cén - ti - a

A. - ro cum por - tá - ve - rit jú - gum ab a - do - les - cén - ti - a sú -

T. ro, ab a - do - les - cén - ti - a sú -

B. cum por - tá - ve - rit jú - gum

52

C.
 — sú - a, ab a - do - les - cén - ti - a sú - a.

A.
 - - a, ab a - do - les - cén - ti - a sú - a.

T.
 - - a, ab a - do - les - cén - ti - a sú - a.

B.
 ab a - do - les - cén - ti - a sú - a.

CANTUS
 Je - rú - sa - lem

CANTUS SECUNDUS
 Je - rú - sa - lem Je - rú - sa -

ALTUS
 Je - rú - sa - lem Je - rú -

TENOR
 Je - rú - sa - lem

TENOR SECUNDUS
 Je - rú - sa - lem Je - rú - sa -

BASSUS
 Je - rú - sa - lem

7

C. Je - rú - sa - lem. Con - vér - te - re

C.II lem, Je - rú - sa - lem. Con - vér - te - re

A. - - - sa - lem. Con - vér - te - re, Con - vér - te -

T. Je - rú - sa - lem Con - vér - te -

T. II lem Je - rú - sa - lem. Con - vér - te - re

B. Je - ru - sa - lem. Con - vér - te -

14

C. ad Dó-mi - num Dé - um tú - um.

C.II ad Dó-mi - num Dé - um tú - um.

A. re. Con - vér - te - re ad Dó-mi-

T. re Con - vér - te - re ad Dó-mi-

T. II ad Dó-mi - num Dé - um tú - um.

B. re Con - vér - te - re ad Dó-mi-

21

C. Con - vér - te - re da

C.II Con - vér - te - re ad

A. num Dé - um tú - - - um. Con - vér - te - re ad

T. num Dé - um tú - um. Con - vér - te - re, Con - vér - te - re ad

T. II Con - vér - te - re. Con - vér - te - re ad Dó - mi -

B. num Dé - - - um tú - - - um. Con - vér - te - re ad

27

C. Dó - mi - num Dé - - - um tú - - - um.

C.II Dó - mi - num Dé - um tú - - - - - um.

A. Dó - mi - num Dé - um tú - - - - - um.

T. Dó - mi - num, ad Dó - mi - num Dé - um tú - - - - - um.

T. II num Dé - - - - - um tú - - - - - um.

B. Dó - mi - num, Dé - - - - - um tú - - - - - um.

Officium Hebdomadæ

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Lectio Secunda Sabbatho Sancto

CANTUS

CANTUS SECUNDUS

ALTUS

TENOR

6

C.

C.II

A.

T.

8

12

C.

C.II

A.

T.

8

A - - - - - leph. A - - - - -

-leph. A - - - - - leph. A - - - - - leph. Quó -

- leph. A - - - - - leph. Quó -

- - - - - leph. A - - - - - leph.- Quó -

Quó - mo - do ob - scu rá - tum est áu - - - - -

- mo - do ob scu - rá - tum est áu - - - - - rum,

mo - do onb - scu rá - tum est áu - - - - - rum,

mo - do onb - scu - rá - tum est áu - - - - - rum,

18

C. rum, mu - tá - tus est có - lor óp - ti - mus, dis - pér - sit sunt

C.II mu - tá - tus est có - lor óp - ti - mus: dis - pér - sit sunt

A. — mu - tá - tus est có - lor óp - ti - mus: dis - pér - sit sunt lá -

T. mu - tá - tus est có - lor óp - ti - mus: dis - pér - sit sunt lá -

24

C. lá - pi - des san - ctu - á - ri - i in

C.II lá - pi - des san - ctu - á - ri - i in cá -

A. - pi - des san - ctu - á - ri - i in cá -

T. - pi - des san - ctu - á - ri - i in cá -

29

C. cá - pi - te óm - ni - um pla - te - á - rum?

C.II - pi - te óm - ni - um pla - te - á - rum?

A. - pi - te óm - ni - um pla - te - á - rum?

T. - pi - te óm - ni - um pla - te - á - rum?

35

CANTUS

CANTUS SECUNDUS

ALTUS

TENOR

Beth. Beth.

Beth.

Beth. Beth.

Beth. Beth.

40

C.

C.II

A.

T.

Fí - li - i Si - on ín - cly - ti,

Beth. Fí - li - i Si - on ín - cly -

Fí - li - i Si - on ín - cly ti,

Beth.

47

C.

C.II

A.

T.

et a - mí - cti áu - ro prí - - - mo:

ti, Et a - mí - cti áu - ro prí - mo: quó -

Et a - mí - cti áu - ro prí - mo: quó - mo - do,

Beth. Et a - mí - cti áu - ro prí - mo: quó - mo -

54

C. quó - mo - do re - pu - tá - ti sunt in vá - sa

C.II - mo - do re - pu - tá - ti - sunt in vá - sa

A. quó - mo - do re - pu - tá - ti sunt in vá - sa té - ste -

T. do re - pu - tá - ti sunt in vá - sa té - ste -

59

C. té - - - ste - a, ó - pus má - nu - um fí - gu - li?

C.II té - te - a ó - pus má - nu - um fí - gu - li?

A. a, in vá - sa té - ste - a ó - pus má - nu - um fí - gu - li?

T. a, in vá - sa té - ste - a ó - pus má - nu - um fí - gu - li?


CANTUS Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem.


CANTUS SECUNDUS Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem.


ALTUS Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem.


TENOR Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem.

7

C. 

C.II 

A. 

T. 

8

CANTUS 

CANTUS SECUNDUS 

ALTUS 

TENOR 

BASSUS 

7

C. lem, Je - rú - sa - lem. Con -

C.II lem. Con - vér - te - re,

A. lem, Je - rú - sa - lem, Je - rú sa - lem. Con -

T. Je - rú - sa - lem. Con - vér - te - re,

B. rú - - sa - lem. Con - vér - te - re,

14

C. vér - te - re, con - vér - te - re Ad

C.II con - vé - te - re, ad Dó - mi -

A. - vér - te - re, con - vér - te - re ad Dó - mi - num,

T. con - vér - te - re ad

B. con - vér - te - re ad

21

C. Dó mi - num Dé - um tú - - um.

C.II num Dé - um tú - um, tú - um.

A. ad Dó mi - num Dé - um tú - - um.

T. Dó - mi - num Dé - um tú - - um.

B. Dó - mi - num Dé - um tú - - um.

Detailed description: This is a musical score for a SATB choir. It consists of five staves: Soprano (C.), Contralto (C.II), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is written in a common time signature (C) and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Latin: 'Dó mi - num Dé - um tú - - um.' The Soprano part begins with a rest followed by the lyrics. The Contralto part starts with 'num' and continues with 'Dé - um tú - um, tú - um.' The Alto part starts with 'ad Dó' and continues with 'mi - num Dé - um tú - - um.' The Tenor part starts with 'Dó - mi - num' and continues with 'Dé - um tú - - um.' The Bass part starts with 'Dó - mi - num' and continues with 'Dé - um tú - - um.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Lectio Tertia

Sabbato Sancto

CANTUS

CANTUS SECUNDUS

ALTUS

TENOR

TENOR SECUNDUS

BASSUS

In - ci - pit O - rá - ti - o Je - re - mí -

Detailed description: This system contains six vocal staves. The top staff (CANTUS) is a treble clef with a whole rest. The second staff (CANTUS SECUNDUS) is a treble clef with a whole note 'In', a half note 'ci', a quarter note 'pit', a quarter rest, a quarter note 'O', a quarter note 'rá', a quarter note 'ti', a quarter note 'o', a quarter rest, a quarter note 'Je', a quarter note 're', and a quarter note 'mí'. The third staff (ALTUS) is a treble clef with a whole note 'In', a half note 'ci', a quarter note 'pit', a quarter rest, a quarter note 'O', a quarter note 'rá', a quarter note 'ti', a quarter note 'o', a quarter rest, a quarter note 'Je', a quarter note 're', and a quarter note 'mí'. The fourth staff (TENOR) is a treble clef with a whole note 'In', a half note 'ci', a quarter note 'pit', a quarter rest, a quarter note 'O', a quarter note 'rá', a quarter note 'ti', a quarter note 'o', a quarter rest, a quarter note 'Je', a quarter note 're', and a quarter note 'mí'. The fifth staff (TENOR SECUNDUS) is a treble clef with a whole rest. The sixth staff (BASSUS) is a bass clef with a whole note 'In', a half note 'ci', a quarter note 'pit', a quarter rest, a quarter note 'O', a quarter note 'rá', a quarter note 'ti', a quarter note 'o', a quarter rest, a quarter note 'Je', a quarter note 're', and a quarter note 'mí'.

8

C.

C.II

A.

T.

T. II

B.

Re - cor - dá - re, Dó -

æ Pro - phé - tæ.

æ Pro - phé - tæ. Re - cor - dá - re Dó -

æ Pro - phé - tæ. Re - cor - dá - re

Re - cor - dá - re,

æ Pro - phé - tæ.

Detailed description: This system contains six vocal staves. The top staff (C.) is a treble clef with a whole rest, a whole note 'Re', a half note 'cor', a quarter note 'dá', a quarter note 're', a quarter rest, a quarter note 'Dó', and a quarter note with a sharp sign. The second staff (C.II) is a treble clef with a whole note 'æ', a half note 'Pro', a quarter note 'phé', a quarter note 'tæ.', a quarter rest, a quarter note 'Re', a quarter note 'cor', a quarter note 'dá', a quarter note 're', a quarter note 'Dó', and a quarter note with a flat sign. The third staff (A.) is a treble clef with a whole note 'æ', a half note 'Pro', a quarter note 'phé', a quarter note 'tæ.', a quarter rest, a quarter note 'Re', a quarter note 'cor', a quarter note 'dá', a quarter note 're', a quarter note 'Dó', and a quarter note with a flat sign. The fourth staff (T.) is a treble clef with a whole note 'æ', a half note 'Pro', a quarter note 'phé', a quarter note 'tæ.', a quarter rest, a quarter note 'Re', a quarter note 'cor', a quarter note 'dá', and a quarter note 're'. The fifth staff (T. II) is a treble clef with a whole rest. The sixth staff (B.) is a bass clef with a whole note 'æ', a half note 'Pro', a quarter note 'phé', a quarter note 'tæ.', a quarter rest, a quarter note 'Re', a quarter note 'cor', a quarter note 'dá', and a quarter note 're'.

15

C. *mi - ne, quid ac - cí - de - rit nó - - bis: in -*

C.II *in tu - é -*

A. *mi - ne, in tu - é - re*

T. *Dó - mi - ne, quid ac - cí - de - rit nó - bis: in -*

T. II *Dó - mi - ne, quid ac - cí - de - rit nó - bis: in -*

B. *in -*

21

C. *tu - é - re, et ré - spi - ce op - pró - bri - um*

C.II *re, et ré - spi - ce op - pró - bri - um nó -*

A. *et ré - spi - ce, et ré - spi - ce op - pró - bri - um*

T. *- tu - é - re et ré - spi - ce*

T. II *- tú - e - re et ré - spi - ce*

B. *tú - e - re et ré - spi - ce*

27

C. nó - strum, He - ré - di - tas nó - stra vér - sa est ad

C.II - - strum, He - ré - di - tas nó - stra vér - sa est ad

A. nó - strum, He - ré - di - tas nó - - stra vér - sa est ad a -

T. He - ré - di - tas nó - stra vér - sa est ad

T. II He - ré - di - tas nó - stra

B. He - ré - di - tas nó - stra

34

C. a - li - é - nos: dó - mus nó - - stræ ad

C.II a - li - é - nos: dó - mus nó - stræ ad ex -

A. - li - é - nos: dó - mus nó - stræ ad

T. a - li - é - nos: dó - mus nó - stræ ad ex - trá - ne -

T. II dó - mus nó - stræ ad ex -

B. dó - mus nó - stræ ad ex -

40

C. ex - trá - ne - os, ad ex - tró - ne - os, ad ex - trá - ne - os.

C.II - trá - - - ne - os.

A. - ex - trá - ne - os, ad ex - trá - - - ne - os.

T. os, ad ex - trá - ne - os, ad ex - trá - ne - os.

T. II trá - ne - os, ad ex - trá - ne - os.

B. trá - - - ne - os, ad ex - trá - - - ne - os.

46

C. Pu - píl - li fá - cti sú - mus ab - sque pá -

C.II Pu - píl - li fá - cti sú - mus ab - sque pá - tre, má -

A. ab - sque pá - tre,

T.

T. II

B.

53

C. tre, má - tres nó - stræ qua - si ví - - du - æ. A - quam

C.II tres nó - - stræ qua - si ví - du - æ A - quam

A. má - tres nó - - stræ qua - si ví - du - æ. A - quam

T. A - quam nó -

T. II A -

B. A - quam

60

C. nó - stam pe - cú - ni - a bí - bi - mus: lí - gna

C.II nó - stam pe - cú - ni - a bí - bi - mus lí - gna nó -

A. nó - stam pe - cú - ni - a bí - bi - mus

T. stam pe - cú - ni - a bí - bi - mus lí - gna nó -

T. II - quam nó - stam pe - cú - ni - a bí - bi - mus:

B. nó - stam pe - cú - ni - a bí - bi - mus: lí - gna

80

C. mur, lás -

C.II mur,

A. mur, lás - sis non da - bá - tur ré - qui - es,

T. mur, lás - sis non da - bá - tur ré - qui - es,

T. II lás - sis non da - bá - tur ré - qui - es,

B. lás - sis non da - bá - tur ré - qui - em, lás -

86

C. - sis non da - bá - tur ré - qui - es.

C.II lás - sis non da - bá - tur ré - qui - es.

A. lás - sis non da - bá - tur ré - qui - es.

T. - lás - sis non da - bá - tur ré - qui - es.

T. II lás - sis non da - bá - tur ré - qui - es.

B. - sis non da - bá - tur ré - qui - es.

CANTUS
Je - rú - sa - lem. Je -

CANTUS SECUNDUS
Je - rú - sa - lem.

ALTUS
Je - rú - sa - lem.

ALTUS SECUNDUS
Je - rú - sa - lem.

TENOR
Je - rú - sa - - lem.

TENOR SECUNDUS
Je - rú - sa - -

BASSUS
Je - rú - sa - lem. Je -

BASSUS SECUNDUS
Je - rú - sa - lem.

7

C.
rú - sa - lem. Je - ru - sa - lem.

C.II
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem. Con - vér - te -

A.
Je - ru - sa - lem.

A.II
Je - ru - sa - lem. Con - vér - te -

T.
Je - ru - sa - lem. Je - ru - sa - lem.

T. II
lem. Je - ru - sa - lem. Con - vér - te -

B.
- ru - sa - lem. Je - ru - sa - lem.

B. II
Je - ru - sa - lem. Je - ru - sa - lem. Con - vér - te -

14

C. Con - vér - te - re ad Dó - mi -

C.II ra ad Dó - mi - num Dé - um tú - um,

A. Con - vér - te - re ad Dó - mi -

A.II ra ad Dó - mi - num Dé - um tú - um

T. Con - vér - te - re ad Dó -

T. II re ad Dó - mi - num Dé - um tú - um.

B. Con - vér - te - re ad Dó - mi -

B. II ra ad Dó - mi - num Dé - um tú - um.

C. num Dé - um tú - um, Dé - um tú - - um.

C.II Dé - um tú - um, Dé - um tú - - um.

A. num Dé - um tú - um, Dé - um tú - - um.

A.II Dé - um tú - - um. Dé - um tú - um.

T. Dó - mi - num Dé - - um tú - - um.

T. II Dé - - - - um tú - - um.

B. - um tú - - - - um, Dé - um tú - - um.

B. II Dé - um tú - - um, Dé - um tú - - um.

CANTUS Je - rú - sa - lem. Je -

CANTUS SECUNDUS Je - rú - sa - lem. Je -

ALTUS Je - rú - sa - lem. Je -

TENOR Je - rú - sa - lem.

TENOR SECUNDUS Je - rú - sa - lem.

BASSUS Je - rú - sa - lem. Je -

6

C. *rú - sa - lem. Je - rú - sa - lem. Con - vér -*

C.II *-rú - sa - lem. Je - rú - sa - lem. Con - vér -*

A. *rú - sa - lem. Je - rú - sa - lem. Con - vér -*

T. *Je - rú - sa - lem.*

T. II *Je - rú - sa - lem.*

B. *rú - sa - lem. Je - rú - sa - lem.*

12

C. *- te - re, con - vér - te - re*

C.II *- - - - te - re*

A. *- te - re*

T. *Con - vér - - te -*

T. II *Con - vér - - - -*

B. *Con - vér - - - te -*

17

C. ad Dó - mi - num Dé - - um

C.II ad Dó mi - num Dé -

A. ad Dó - mi - num Dé - - um

T. re ad Dó - mi - num Dé - -

T. II - - te - re ad Dó - mi - num Dé - -

B. re ad Dó - mi - num Dé - -

22

C. tú - um, Dé - - um tú - um.

C.II - um tú - - um.

A. tú - - um, Dé - um tú - - um.

T. - um tú - - um. Dé - um tú - um.

T. II - um tú - - um.

B. - um tú - - um, Dé - um tú - um.

Officium Hebdomadæ

189

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Quartum Responsorium Sabbato Sancto

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Fons á-quæ ví -

Fons á-quæ ví -

Re - cés - sit pá - stor nó - ster, fons á-quæ ví -

Re - cés - sit pá - stor nó - ster, _____

7

C.

A.

T.

B.

væ, ad cú - jus trán - si - tum

væ, ad cú - jus trán - si - tum sol ob - scu - rá - - - tus

væ, ad cú - jus trán - si - tum sol

ad cú - jus trán - si - tum sol ob - scu - rá - - - tus

11

C.

A.

T.

B.

sol ob - scu - rá - - - tus est.

est, sol ob - scu - rá - - - tus est.

ob - scu - rá - - - tus est.

est, sol ob - scu - rá - - - tus est.

15

C. Nam et il - le cáp-tus est, hó-

A. Nam et il - le cáp-tus est, qui cap - tí - vum te - né - bat prí - mum hó - mi-nem:

T. Nam et il - le cáp-tus est, qui cap - ti - vum te - né - bat prí - mum hó-mi-nem:

B. qui cap - ti - vum te - né - bat prí - mum hó-mi-nem:

22

C. - di - e pór - tas mór - tis, et sé - ras pá - ri - ter

A. hó - di - e pór - tas mór - tis, et sé - ras pá - ri - ter Sal - vá - tor nó -

T. hó - di - e pór - tas mór - tis, et sé - ras pá - ri - ter

B. hó - di - e pór - tas mór - tis, et sé - ras pá - ri - ter Sal - vá - tor nó - ster dis -

28

C. Sal - vá - tor nó - ster dis - rú - - - - pit.

A. ster dis - rú - pit. Sal - vá - tor nó - ster dis - - - - rú - pit.

T. Sal - vá - tor nó - ster dis - rú - - - - pit.

B. rú - - - - pit. Sal - vá - tor nó - ster dis - rú - - - - pit.

34

CANTUS

ALTUS

TENOR

De - strú-xit qui - dem cláu-stra in - fêr -

De - strú-xit qui - dem cláu-stra in - fêr - - - -

Cláu - stra in -

39

C.

A.

T.

- ni, et sub - vér - tit. et sub - vér - tit po - tén - ti as di - á - bo -

- ni, et sub - vér - tit, et sub - vér - tit po - tén - ti as di - á - bo -

fêr - ni et sub - vér - tit, et sub - vér - tit po -

45

C.

A.

T.

li. po - tén - ti as di - á - - - - bo - li.

li, di - á - bo - li po - tén - ti - as di - á - - - bo - li.

tén - ti - as di - á - bo - li po - tén - ti - as di - á - - - bo - li.

51

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Nam et íl - le cáp - tus est,

Nam et íl - le cáp - tus est, qui cap - tí - vum te - né - bat

Nam et íl - le cáp - tus est, qui cap - ti - vum te - né -

qui cap - ti - vum te - né -

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Quintum Responsorium

Sabbato Sancto

CANTUS

CANTUS SECUNDUS

ALTUS

TENOR

O vos omnes, qui transitis per

7

C.

C.II

A.

T.

ví am, et ví am, at tén di te et ví dé -

14

C.

C.II

A.

T.

de - te. Si est dolor sí -

20

C.
 - - mi - lis si - cut dó - lor mé - us.

C.II
 - - mi - lis sí - cut dó - lor mé - us.

A.
 lis, sí - mi - lis si - cut dó - lor mé - us.

T.
 - - mi - lis si - cut dó - lor mé - us.

25

CANTUS
 At - tén - di - te, u - ni - vér - si pó - pu - li, et.

CANTUS SECUNDUS
 At - tén - di - te u - ni - vér - si pó - pu - li,

ALTUS
 At - tén - di - te u - ni - vér - si pó - - pu - li,

31

C.
 — vi - dé - te do - ló - rem mé - um do - ló - rem mé - um.

C.II
 et vi - dé - te do - ló - rem mé - um, do - ló - rem mé - um.

A.
 — do - ló - rem mé - um, do - ló - rem mé - um.

38

CANTUS

CANTUS SECUNDUS

ALTUS

TENOR

Si est dó - lor sí -

Si est dó - lor sí - -

Sí est dó - lor sí - - mi -

Si est dó - lor sí - -

8

Detailed description: This block contains the musical score for measures 38 through 41. It features four vocal parts: Cantus (Soprano), Cantus Secundus (Soprano), Altus (Tenor), and Tenor (Bass). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: 'Si est dolor sí -', 'Si est dolor sí - -', 'Sí est dolor sí - - mi -', and 'Si est dolor sí - -'. The Cantus part has a long note on 'Si' in measure 38. The Cantus Secundus part has a long note on 'Si' in measure 38. The Altus part has a long note on 'Sí' in measure 38. The Tenor part has a long note on 'Si' in measure 38. The score ends with a double bar line in measure 41.

42

C.

C.II

A.

T.

- - mi - lis si - cut dó - lor mé - us.

- - mi - lis sí - cut dó - lor mé - us.

lis, sí - mi - lis si - cut dó - lor mé - us.

- - mi - lis si - cut dó - lor mé - us.

8

Detailed description: This block contains the musical score for measures 42 through 45. It features four vocal parts: C. (Soprano), C.II (Soprano), A. (Tenor), and T. (Bass). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: '- - mi - lis si - cut dó - lor mé - us.', '- - mi - lis sí - cut dó - lor mé - us.', 'lis, sí - mi - lis si - cut dó - lor mé - us.', and '- - mi - lis si - cut dó - lor mé - us.'. The C. part has a long note on 'mi' in measure 42. The C.II part has a long note on 'mi' in measure 42. The A. part has a long note on 'lis,' in measure 42. The T. part has a long note on 'mi' in measure 42. The score ends with a double bar line in measure 45.

Officium Hebdomadæ

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Sextum Responsorium

Sabbato Sancto

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Ec - ce quó - mo-do mó - ri - tur jú -

Ec - ce quó - mo-do mó - ri - tur jú -

Ec - ce quó - mo-do mó - ri - tur jú -

Ec - ce quó - mo-do mó - ri - tur jú -

7

C.

A.

T.

B.

stus, et né - mo pér-ci - pit cór - - de: et ví - ri jú - sti tol - lún -

stus et né - mo pér - ci-pit cór - - de: et

stis et né - mo pér - ci-pit có - de: et ví - ri jú - sti tol - lún -

stis, et ví - ri jú - sti tol - lún -

14

C.

A.

T.

B.

- tur, et né - mo con - sí - de - rat: sub -

né - mo con - sí - de - rat: a fá - ci - e i - ni - qui - tá - tis

- tur, et né - mo con - sí - de - rat: a fá - ci - e i - ni - qui - tá -

- tur, a fá - ci - e i - ní - qui - tá - tis

20

C. lá - tus est jú - - stus, jú - stus. Et

A. sub - lá - tus est jú - - - - stus. Et

T. tis sub - lá - tus est jú - - - stus. Et

B. sub - lá - tus est jú - - - stus. Et

26

C. é - rit in pá - ce me - mó - ri - a é - jus.

A. — é - rit in pá - ce me - mó - ri - a é - - - jus.

T. — é - rit in pá - ce me - mó - ri - a é - jus.

B. — é - rit in pá - ce me - mó - ri - a é - - jus.

32

ALTUS Ob - mú - tu - it, ob -

TENOR Tam - quam á - gnus co - ram ten - dén - te se ob - mú - tu -

BASSUS Tam - quam á - gnus co - ram ten - dén - te se ob - mú - tu -

37

A. mú - tu - it, de an -

T. it, et non a - pé - ru - it os sú - - - um: de

B. it, et non a - pé - ru - it os sú - - - um: de

42

A. - gú - sti - a, et de ju - dí - ci - o sub - lá - tus est.

T. an - gú - sti - a, et de ju - dí - ci - o sub - lá - tus est.

B. an - gú - sti - a, et de ju - dí - ci - o sub - lá - tus est.

48

CANTUS Et é - rit in pá - ce me - mó - ri - a é -

ALTUS Et é - rit in pá - ce me - mó - ri - a é -

TENOR Et é - rit in pá - ce me - mó - ri - a é -

BASSUS Et é - rit in pá - ce me - mó - ri - a é -

54

C. jus. Ec - ce quó - mo-do mó - ri - tur jú -

A. jus. Ec - ce quó - mo-do mó - ri - tur jú -

T. jus. Ec - ce quó - mo-do mó - ri - tur jú -

B. jus. Ec - ce quó - mo-do mó - ri - tur jú -

61

C. stus, et né - mo pér-ci-pit cór - - - de: et ví-ri jú - sti tol - lún -

A. stus et né - mo pér - ci-pit cór - - - de: et

T. stis et né - mo pér - ci-pit có - de: et ví-ri jú - sti tol-lún -

B. stis, et ví-ri jú - sti tol - lún -

68

C. -tur, et né-mo con - sí - de - rat: sub-

A. né - mo con-sí - de-rat: a fá - ci - e i - ni-qui - tá - tis

T. - tur, et né - mo con-sí - de - rat: a fá - ci - e i - ni-qui - tá -

B. -tur, a fá - ci - e i - ní-qui - tá - tis

74

C. lá - tus est jú - - - stus, jú - - - stus.

A. sub - lá - tus est jú - - - stus.

T. 8 tis sub - lá - tus est jú - - - stus.

B. sub - lá - tus est jú - - - stus.

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Septimum Responsorium

Sabbato Sancto

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

A - sti - té - runt ré - ges tér - - ræ, et prin - ci -

A - sti - té - runt ré - ges tér - - ræ, et prin - ci -

A - sti - té - runt ré - ges tér - - ræ, et prin - ci -

A - sti - té - runt ré - ges tér - - ræ, et prin - ci -

6

C.

A.

T.

B.

pes con - ve - né - runt in ú - num, Ad - vér - sus Dó - mi -

pes con - ve - né - runt in ú - num, Ad - vér - sus Dó - mi -

pes con - ve - né - runt in ú - num,

pes con - ve - né - runt in ú - num,

13

C.

A.

T.

B.

num, et ad - vér - sus Chrí - stum é - jus.

num, et ad - vér - sus Chrí - stum é - jus.

Et ad - vér - sus Chrí - stum é - jus. et ad - vér - sus

Et ad - vér - sus Chrí - stum é - jus. et ad -

18

C. et ad - vér - sus Chrí - stum é - - jus.

A. et ad - vér - sus Chrí - stum é - - - - jus.

T. Chrí - stum é - jus, et ad - vér - sus Chrí - stum é - jus.

B. vér - sus Chrí - stum é - jus, é - - - jus.

23

CANTUS Qua - re fre - mu - é - runt Gén - tes, et pó - pu - li me -

ALTUS Qua - re fre - mu - é - runt Gén - tes, et pó - pu - li me - di -

TENOR Et pó - pu - li me -

28

C. - di - tá - ti sunt in - á - - - - ni - a?

A. tá - ti sunt in - á - - - - ni - a?

T. - di - tá - ti sunt in - á - - - - ni - a?

33

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Ad - vér - sus Dó - mi - num, et

Ad - vér - sus Dó - mi - num,

Et ad - vér - sus Chrí - stum

Et ad - vér - sus Chrí - stum

38

C.

A.

T.

B.

ad - vér - sus Chrí - stum é - jus. et

et ad - vér - sus Chrí - stum é - jus. et ad -

é - jus. et ad - vér - sus Chrí - stum é - jus,

é - jus. et ad - vér - sus Chrí - stum

42

C.

A.

T.

B.

ad - vér - sus Chrí - stum é - jus.

vér - sus Chrí - stum é - jus.

et ad - vér - sus Chrí - stum é - jus.

é - jus. é - jus.

Officium Hebdomadæ

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Octavium Responsorium

Sabbato Sancto

CANTUS

Ae - sti - má - tus sum cum des - cen - dén - ti -

CANTUS SECUNDUS

Ae - sti - má - - tus sum cum des - cen - dén - ti - bus in

ALTUS

Ae - sti - má - tus sum

TENOR

Ae - sti - má - tus sum

6

C.

bus in lá - cum, cum des - cen - dén - ti - bus in lá - - cum.

C.II

lá - - - cum, in lá - - cum.

A.

cum des - cen - dén - ti - bus in lá - cum, in lá - cum.

T.

cum des - cen - dén - ti - bus in lá - - - cum.

12

C.

Fá - ctus sum si - cut hó - - mo si - ne ad - ju -

C.II

Fá - ctus sum si - cut hó - mo


A.

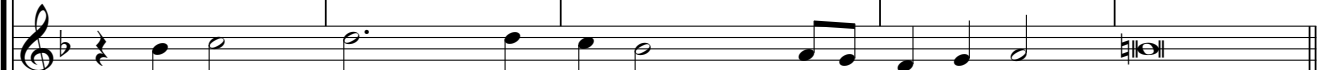
Fá - ctus sum si - cut hó - - mo

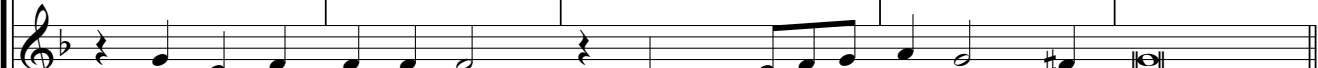
T.


Si - ne ad - ju - tó - ri - o,

17


C. 
 tó - ri - o, in - ter mór - tu - os lí - - - ber.


C.II 
 in - ter mór - tu - os lí - - - ber.

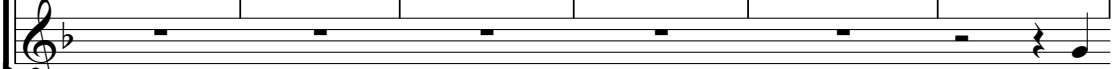
A. 
 in - ter mór - tu - os lí - - - ber.

T. 
 in - ter mór - tu - os lí - - - ber.


22


CANTUS SECUNDUS 
 Po - su - é - runt me in lá - cu in - fe - ri - ó - ri, in


ALTUS 
 Po - su - é - runt me in lá - cu in - fe - ri - ó - ri,

TENOR 
 in

28

C.II 
 te - ne - bró - sis, et in úm - bra mór - - - tis.

A. 
 in te - ne - bró - sis, et in úm - bra mór - - - tis.

T. 
 te - ne - bró - sis, et in úm - bra mór - - - tis.

34

CANTUS

Fá - ctus sum si - cut hó - mo si - ne ad - ju -

CANTUS SECUNDUS

Fá ctus sum si - cut hó - mo

ALTUS

Fá - ctus sum si - cut hó - mo

TENOR

Si - ne ad - ju - tó - ri - o,

39

C.

tó - ri - o, in - ter mór - tu - os lí - ber.

C.II

in - ter mór - tu - os lí - ber.

A.

in - ter mór - tu - os lí - ber.

T.

in - ter mór - tu - os lí - ber.

Officium Hebdomadae

207

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Nonum Responsorium

Sabbato Sancto

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Se - púl - to Dó - mi - no si - gná - tum est mo - nu -

Se - púl - to Dó - mi - no si - gná - tum est mo - nu -

Se - púl - to Dó - mi - no si - gná - tum est mo - nu -

7

C.

A.

T.

B.

nu - mén - tum, vol - vén - tes lá - pi - dem ad ó - sti - um mo - nu -

mén - tum, vol - vén - tes lá - pi - dem ad ó - sti - um mo - nu -

mén - tum, vol - vén - tes lá - pi - dem ad ó - sti - um mo - nu - mén

nu - mén - tum, vol - vén - tes lá - pi - dem vol - vén - tes lá - pi - dem ad ó - sti - um mo - nu -

14

C.

A.

T.

B.

mén - ti: Po - nén - tes mí - li - tes, qui cu - sto -

mén - ti: Po - nén - tes mí - li - tes, qui cu - sto -

- ti: Po - nén - tes mí - li - tes, qui

mén - ti: Qui

38

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Po - nén-tes mí - - - li - tes,

Po - nén-tes mí - li - tes, qui cu - sto - dí - rent

Po - nén-tes mí - - - li - tes, qui cu - sto - dí -

Qui cu - sto - dí -

43

C.

A.

T.

B.

qui cu - sto - dí - - - rent íl - lum. Se -

íl - - - lum. Se -

- rent íl - - lum, qui cu - sto - dí - - rent íl - lum. Se -

- rent íl - - lum, qui cu - sto - dí - - rent íl - lum. Se -

49

C.

A.

T.

B.

- púl - to Dó - mi - no si - gná - tum est mo - nu - mén - tum,

púl - to Dó - mi - no si - gná - tum est mo - nu - mén - tum,

- púl - to Dó - mi - no si - gná - tum est mo - nu - mén - tum, vol - vén - tes

- púl - to Dó - mi - no si - gná - tum est mo - nu - mén - tum, vol - vén - tes

56

C. vol - vén - tes lá - pi - dem ad ó - sti - um mo - nu - mén - ti:

A. vol - vén - tes lá - pi - dem ad ó - sti - um mo - nu - mén - ti:

T. lá - pi - dem ad ó - sti - um mo - nu mén - ti:

B. lá - pi - dem vol - vén - tes lá - pi - dem ad ó - sti - um mo - nu - mén - ti:

Officium Hebdomadæ

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Hymn of Zecharias (Benedictus)

1

TENOR

1. Be - ne - dictus Domi - nus De - us I - sra ðl, ___
 3. Sic - ut _____ locutus est per os _____ san - cto - rum, ___
 5. Ad fa - ciendam misericordiam cum pa - tri - bus no - stris: ___
 7. Ut si - ne timore, de manu inimicorum nostro-rum li - be - ra - ti, ___
 9. Et tu _____ puer, Propheta Altis - si - mi _____ vo - ca - be - ris. ___
 11. Per vi - scera misericordi - æ De - i no - stri: ___

2

T.

1. quia visitavit, et fecit redemptionem ple - bis su - - æ.
 3. qui a sæculo sunt, prophe - - ta - rum e - - jus:
 5. et memorari testamenti su - i san - - cti.
 7. servi - - a - mus il - - li.
 9. præibis enim ante faciem Domini parare vi - as e - - jus.
 11. in quibus visitavit nos, ori - ens ex al - - to:

3 2.

CANTUS

Et e - ré - xit cór - nu sa - lú - tis nó - bis, _____

ALTUS

Et e - ré - xit cór - nu sa - lú - tis nó - bis, in dó - mo

TENOR

Et e - ré - xit cór - nu sa - lú - tis nó - bis,

BASSUS

Et e - ré - xit cór - nu sa - lú - tis nó - bis,

9

C. — in dó - mo Dá - vid pú - e-ri sú - - i.

A. Dá - vid pú - e-ri sú - i, in dó-mo Dá - vid pú - e - ri sú - i.

T. in dó-mo Dá - vid pú - e-ri sú - i, pú - e-ri sú - - i.

B. in dó - mo Dá - vid pú - e - ri sú - - i.

16 4.

C. Sa - lú - tem ex in - i - mí - cis nó -

A. Sa - lú - tem ex i - ni - mí - cis nó -

T. Sa - lú - tem ex i - ni - mí - cis nó - - -

B. Sa - lú - tem ex i - ni - mí - cis nó - - -

23

C. stris, qui o - dé - - runt nos.

A. stris, et de má - nu óm - ni - um, qui o - dé - runt nos.

T. stris, et de má - nu óm - ni - um, qui o - dé - - runt nos.

B. stris, et de má - nu óm - ni - um, qui o - dé - - runt nos.

29 6.

CANTUS
Jus - ju - rán - dum, quod ju - rá - - - vit

ALTUS
Jus - ju - rán - dum, quod ju - rá - - - vit ad

TENOR
Jus - ju - rán - dum, quod ju - rá - - - vit

33

C.
ad A - bra - ham pá - - - trem nó - - - strum,

A.
— A - bra - ham pá - - - trem nó - - - strum,

T.
A - bra - ham pá - - - trem nó - - - strum,

37

C.
— da - tú - rus se nó - - - bis.

A.
da - tú - rus se nó - - - bis.

T.
da - tú - rus se nó - - - bis.

42 8.

CANTUS
In san-cti - tá - te et ju -

ALTUS
In san - cti - tá - te et ju - stí - ti -

TENOR
In san-cti - tá - te et

BASSUS
In san-cti - tá - te et ju - stí - ti - a, et ju -

47

C. stí - - ti - a có - ram ip - so,

A. a, et ju - stí - ti - a có - ram ip - so, óm - ni - bus di - é -

T. — ju - stí - ti - a có - ram ip - so, óm - ni - bus di -

B. stí - - ti - a có - ram ip - so, óm - ni - bus di -

53

C. óm - ni - bus di - é - bus nó - - - stris.

A. - bus nó - - stris, óm - ni - bus di - é - bus nó - stris.

T. é - bus nó - - stris, óm - ni - bus di - é - bus nó - stris.

B. é - bus nó - - stris, óm - ni - bus di - é - bus nó - stris.

59 10.

C. Ad dan - dam sci - én - ti - am sa - lú - tis plé - bi é - - - jus,

A. Ad dan - dam sci - én - ti - am sa - lú - tis plé - bis é - jus, in re -

T. Ad dan - dam sci - én - ti - am sa - lú - tis plé - bis é - jus,

B. sa - lú - tis plé - bi é - - - jus, in

66

C. in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum e -

A. - mis - si - ó - - - - - nem pec - ca - tó - rum, e - ó -

T. in re - mis - si - ó - nem pec -

B. re - mis - si - ó - - - - - nem pec - ca - tó - rum e -

71

C. ó - rum, pec - ca - tó - rum e - ó - - - - rum.

A. - rum, pec - ca - tó - rum e - ó - - - - rum.

T. - ca - tó - rum e - ó - - - - - - - - rum.

B. ó - rum, pec - ca - tó - rum e - ó - - - - rum.

76 12.

C. Il - lu mi - ná - re his, qui in té - ne - bris, et

A. Il - lu mi - ná - re his, qui in té - - - - ne - bris, et in__

T. Il - lu mi - ná - re his, qui in té - ne - bris, et in__ úm - bra mór -

B. in úm - bra mór - - - - - tis

83

C. in úm - bra mór - tis sé - dent: ad di - ri - gén tes pé - des

A. úm - bra mór - tis sé - dent: ad di - ri - gén tes pé - des nó - stros

T. tis, in úm - bra mór - tis sé - dent: ad di - ri - gén - tes pé - des nó -

B. sé - dent, in úm - bra mór - tis sé - dent: ad di - ri - gé - tes pé - des nó -

89

C. nó - stros in ví - am pá - cis.

A. in ví - am pá - cis, in ví - am pá - cis.

T. stros in ví - am pá - cis, in ví - am pá - cis.

B. stros in ví - am pá - cis, in ví - am pá - cis.

Sicut erat (suo tempore)

96

C. Si - cut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem -

A. Si - cut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem -

T. Si - cut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem -

B. Si - cut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem -

101

C. per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

A. per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

T. per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

B. per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Officium Hebdomadæ

Editor, Anthony Maydwell

Tomás Luis de Victoria
(c.1548-1611)

Miserere Mei

Sabbato Sancto

CANTUS

1. Mi - se - ré - re mé - i Dé - us, se - cún - dum má - gnam mi - se - ri -

ALTUS

1. Mi - se - ré - re mé - i Dé - us, se - cún - dum má - gnam mi - se - ri -

TENOR

1. Mi - se - ré - re mé - i Dé - us, se - cún - dum má - gnam mi - se - ri -

BASSUS

1. Mi - se - ré - re mé - i Dé - us, se - cún - dum má - gnam mi - se - ri -

7

C.

cór - di - am tú - am. 3. Am - pli - us lá - va me ab i - ni - qui -

A.

cór - di - am tú - am. 3. Am - pli - us lá - va me ab i - ni - qui -

T.

cór - di - am tú - am. 3. Am - pli - us lá - va me ab i - ni - qui -

B.

cór - di - am tú - am. 3. Am - pli - us lá - va me ab i - ni - qui -

13

C.

tá - te mé - a: et a pec - cá - to mé - o mún - da me.

A.

tá - te mé - a: et a pec - cá - to mé - o mún - da - me.

T.

tá - te mé - a: et a pec - cá - to mé - o mún - da me.

B.

tá - te mé - a: et a pec - cá - to mé - o mún - da me.

19

C. 5. Tí - bi só - li pec - cá - vi, et má-lum có - ram te fé - ci:

A. 5. Tí - bi só - li pec - cá - vi, et má-lum có - ram te fé - ci:

T. 5. Tí - bi só - li pec - cá - vi, et má-lum có - ram te fé - ci:

B. 5. Tí - bi só - li pec - cá - vi, et má-lum có - ram te fé - ci:

26

C. ut ju - sti - fí - cé - ris in ser - mó - ni - bus tú - is, et vin - cas cum ju - di - cá -

A. ut ju - sti - fí - cé - ris in ser - mó - ni - bus tú - is, et vin - cas cum ju - di -

T. ut ju - sti - fí - cé - ris in ser - mó - ni - bus tú - is, et vin - cas cum ju - di -

B. ut ju - sti - fí - cé - ris in ser - mó - ni - bus tú - is, et vin - cas cum ju - di -

33

C. - ris. 7. Ec - ce e - nim ve - ri - tá - tem di - le - xí - sti: in - cér - ta et oc -

A. cá - ris. 7. Ec - ce e - nim ve - ri - tá - tem di - le - xí - sti: in - cér - ta et oc -

T. cá - ris. 7. Ec - ce e - nim ve - ri - tá - tem di - le - xí - sti: in - cér - ta et oc -

B. cá - ris. 7. Ec - ce e - nim ve - ri - tá - tem di - le - xí - sti: in - cér - ta et oc -

40

C.
 cúl - ta sa - pi - én - ti - ae tú - ae ma - ni - fe - stá - sti mí - hi.

A.
 cúl - ta sa - pi - én - ti - ae tú - ae ma - ni - fe - stá - sti mí - hi.

T.
 cúl - ta sa - pi - én - ti - ae tú - ae ma - ni - fe - stá - sti mí - hi.

B.
 cúl - ta sa - pi - én - ti - ae tú - ae ma - ni - fe - stá - sti mí - hi.

47

C.
 9. Au - dí - tu - i mé - o dá - bis gáu - di - um et lae - ti - tí - am: et ex - ul - tá - bunt

A.
 9. Au - dí - tu - i mé - o dá - bis gáu - di - um et lae - ti - tí - am: et ex - ul - tá - bunt

T.
 9. Au - dí - tu - i mé - o dá - bis gáu - di - um et lae - ti - tí - am: et ex - ul - tá - bunt

B.
 9. Au - dí - tu - i mé - o dá - bis gáu - di - um et lae - ti - tí - am: et ex - ul - tá - bunt

54

C.
 ós - sa hu - mi - li - á - ta. 11. Cor mún - dum cré - a in me, Dé -

A.
 ós - sa hu - mi - li - á - ta. 11. Cor mún - dum cré - a in me, Dé -

T.
 ós - sa hu - mi - li - á - ta. 11. Cor mún - dum cré - a in me, Dé -

B.
 ós - sa hu - mi - li - á - ta. 11. Cor mún - dum cré - a in me, Dé -

60

C. - us: et spí - ri - tum ré - ctum ín - no - va in vi - scé - ri - bus mé - is.

A. - us: et spí - ri - tum ré - ctum ín - no - va in vi - scé - ri - bus mé - is.

T. - us: et spí - ri - tum ré - ctum ín - no - va in vi - scé - ri - bus mé - is.

B. - us: et spí - ri - tum ré - ctum ín - no - va in vi - scé - ri - bus mé - is.

67

C. 13. Réd - de mí - hi lae - tí - ti - am sa - lu - tá - ris tú - i, et spí - ri - tu prin - ci -

A. 13. Réd - de mí - hi lae - tí - ti - am sa - lu - tá - ris tú - i, et spí - ri - tu prin - ci -

T. 13. Réd - de mí - hi lae - tí - ti - am sa - lu - tá - ris tú - i, et spí - ri - tu prin - ci -

B. 13. Réd - de mí - hi lae - tí - ti - am sa - lu - tá - ris tú - i, et spí - ri - tu prin - ci -

74

C. pá - li con - fir - ma me. 15. Lí - be - ra me de san - guí - ni - bus, Dé - us,

A. pá - li con - fir - ma me. 15. Lí - be - ra me de san - guí - ni - bus, Dé - us,

T. pá - li con - fir - ma me. 15. Lí - be - ra me de san - guí - ni - bus, Dé - us,

B. pá - li con - fir - ma me. 15. Lí - be - ra me de san - guí - ni - bus, Dé - us,

81

C. Dé-us sa-lú-tis mé - ae: et ex-sul-tá-bit lin-gua mé - a ju - stí -

A. Dé-us sa-lú-tis mé - ae: et ex-sul-tá-bit lin-gua mé - a ju - stí -

T. Dé-us sa-lú-tis mé - ae: et ex-sul-tá-bit lin-gua mé - a ju - stí -

B. Dé-us sa - lú - tis mé - ae: et ex-sul - tá - bit lin-gua mé - a ju - stí -

88

C. - ti - am tú - am. 17. Quó - ni-am si vo - lu - ís - ses sa - cri - fí - ci -

A. ti - am tú - am. 17. Quó - ni-am si vo - lu - ís - ses sa - cri - fí - ci -

T. ti - am tú - am. 17. Quó - ni-am si vo - lu - ís - ses sa - cri - fí - ci -

B. ti - am tú - am. 17. Quó - ni-am si vo - lu - ís - ses sa - cri - fí - ci -

94

C. um, de-dís-sem ú - ti - que: ho - lo-cáu - stis non de - le - ctá - be -

A. um, de-dís-sem ú - ti - que: ho - lo-cáu - stis non de - le - ctá - be -

T. um, de-dís-sem ú - ti - que: ho - lo-cáu - stis non de - le - ctá -

B. um, de-dís-sem ú - ti - que: ho - lo-cáu - stis non de - le - ctá - be -

101

C. ris. 19. Be-ní - gne fac, Dó - mi - ne, in bó-na vo-lu - tá - te tú - a Sí -

A. ris. 19. Be-ní - gne fac, Dó - mi - ne, in bó-na vo-lu - tá - te tú - a Sí -

T. - be-ris. 19. Be-ní - gne fac, Dó - mi - ne, in bó-na vo-lu - tá - te tú - a Sí -

B. ris. 19. Be-ní - gne fac, Dó - mi - ne, in bó-na vo-lu - tá - te tú - a Sí -

108

C. on: ut ae - di - fi - cén-tur mú - ri Je - rú - sa - lem.

A. on: ut ae - di - fi - cén-tur mú - ri Je - rú - sa - lem.

T. on: ut ae - di - fi - cén-tur mú - ri Je - rú - sa - lem.

B. on: ut ae - di - fi - cén-tur mú - ri Je - rú - sa - lem.

114

C. 20. Tunc im - pó - nent su - per al - tá - re tú - um ví - tu - los.

A. 20. Tunc im - pó - nent su - per al - tá - re tú - um ví - tu - los.

T. 20. Tunc im - pó - nent su - per al - tá - re tú - um ví - tu - los.

B. 20. Tunc im - pó - nent su - per al - tá - re tú - um ví - tu - los.

Miserere Mei Secundus Chorus

CANTUS

CANTUS SECUNDUS

ALTUS

TENOR

Et se - cún - dum mul - ti - tú - di - nem mi - se - ra - ti - ó - num tu -

Et se - cún - dum mul - ti - tú - di - nem mi - se - ra - ti - ó - num tu -

Et se - cún - dum mul - ti - tú - di - nem mi - se - ra - ti - ó - num tu -

Et se - cún - dum mul - ti - tú - di - nem mi - se - ra - ti - ó - num tu -

3 etc.

C.

C.II

A.

T.

á - rum, dé - le i - ni - qui - tá - tem mé - am.

á - rum, dé - le i - ni - qui - tá - tem mé - am.

á - rum, dé - le i - ni - qui - tá - tem mé - am.

á - rum, dé - le i - ni - qui - tá - tem mé - am.

15

C. cró-ne dí-ro lán - - - ce - æ: mu - cró-ne dí-ro lán -

A. mu-cró-ne dí - ro lán - - - ce - æ: mu - cró-ne dí - ro lán -

T. mu - - - cró - - - ne dí - - - ro

B. cró-ne dí-ro lán - - - - ce - æ: mu-cró - - - ne dí -

21

C. - - - ce - æ ut nos la - vá-ret crí - mi - ne,

A. - - - ce - æ ut nos la - vá-ret crí-mi - ne, ut nos la - vá-ret cri -

T. lá - - - ce - - - æ ut nos

B. ro lán - - - ce - - - æ lán ut nos la - vá - - - re crí -

27

C. ut nos la - vé - ret, ut nos la - vá-ret crí - mi - ne ma

A. mi - ne, ut nos la - vá-ret crí - - - - mi - ne

T. la - vá - ret crí - - - mi - ne,

B. - mi - ne, ut nos la - vá-ret crí - - - - mi - ne,

49

CANTUS

TENOR

TENOR SECUNDUS

Ar - bor de - có -

A - bor de - có - ra-et fúl - gi -

Ar - bor de có - ra et fúl - gi - da, ar - bor de cw-ra et fúl -

54

C.

T.

T. II

-ra et fúl - gi - da,

da, fú - gi - da, ar - bor de có - ra et fúl - gi - da, or - ná - ta ré - gis

- gi - da, ar - bor de - có - ra et fúl - gi - do, or - ná - ta

61

C.

T.

T. II

or - ná - ta ré - gis pur - pú -

púr - pu - ra, or - ná - ta ré - gis púr - pu -

ré - gis púr - pu - ra, or - ná - ta ré - gis púr - pu -

67

C.

T.

T. II

ra, e - lé - cta dí -

ra, e - lé - cta dí - gno stí - pi - te, e - lé - cta dí - gno stí -

ra, púr - pu - ra e - lé - cta dí - gno stí - pi - te, e -

73

C. gno stí - pi - te tam san -

T. - - - pi - te, tam san - cta mém - bra tán - - - ge -

T. II. lé - cta dí - gno stí - pi - te tam san - cta mém - bra tán - - - - - ge -

79

C. - cta mém - bra tán - - - - -

T. re, tam san - cta mém bra tán - - - - ge - re, tam san - cta mém bra tán -

T. II. re. tam san - cta mém - bra tán - ge - re, tam san - cta mém - bra

84

C. - ge - - re. re. re. re.

T. - - ge - re, tam san - cta mém - bra tán - ge - re.

T. II. tán - ge - re, tam san - cta mém - bra tán - ge - re.

89

CANTUS O Crux á - ve, spes ú - ni -

TENOR O Crux é - ve, spes ú - ni -

TENOR SECUNDUS O Crux á - ve, spes ú - ni -

BASSUS O Crux é - ve, spes ú - ni -

95

C. ca, Hoc Pas - si - ó -

T. ca, Hoc Pas - si - ó - nis tem - - po - re: Hoc Pas - si - ó - nis tém

T. II ca. Hoc Pas - si - ó - nis tém - - po -

B. ca. Hoc Pas - si - ó - - nis tém - po -

101

C. nis tém - - po - re,

T. - po - re, tém - - po - re au - ge

T. II re, Hoc pas - si - ó - nis tém - po - re: au - ge pi - is ju - sti -

B. re, Hoc Pas - si - ó - nis tem - po - re: au - ge pi - is ju -

107

C. au - ge pi - is ju - stí -

T. pi - is ju - stí - - ti - am, au - ge pi - is ju -

T. II - ti - am, au - ge pi - is, au - ge pi - is ju - sti -

B. stí - ti - am, au - ge pi - is, au - ge pi - is ju - stí -

113

C. ti - - am re - is - que

T. stí - ti - am re - is - que dó - na vé - mi - am, re - is - que dó - na

T. II - ti - am re - is - que dó - na vé - ni - am, re - is - que do - na vé -

B. - ti - am re - is - que dó - na vé - - ni - am,

119

C. - dó - na vé - - - - ni - am.

T. vé - ni - am, re - is - que dó - na vé - ni - am, re - is - que dó - na vé - ni - am.

T. II - ni - am, re - is - que dó - na vé - - ni - am.

B. re - is - que dó - na vé - ni - am, re - is - que dó - na vé - - ni - am.

126

CANTUS

CANTUS SECUNDUS

ALTUS

ALTUS SECUNDUS

TENOR

BASSUS

Te sum - - - ma Dé - us

Te sum - ma Dé - - us

Te sum - ma Dé - us Trí - ni - tas, Te sum-ma

Te sum - ma Dé - - us Trí - ni - tas, Te

Te sum - ma Dé - us Te sum-ma

Te sum - ma Dé - - us

132

C.

C.II

A.

A.II

T.

B.

Trí - - - ni - tas, col - láu-det óm - - - nis spí - ri -

Trí - - - ni - tas,

Dé - us Trí - ni - tas, col - láu-det óm - nis spí - ri -

sum - ma Dé-us Trí - ni - tas, col-láu-det óm - nis spí - ri - tus, col -

Dé - us Trí - ni - tas, col - láu - det óm -

Trí - ni - tas, Trí - ni - tas col - - láu - det

149

C. - ri - um, quos per crú - cis my - sté - - ri - um

C.II crú - cis my - sté - - ri - um

A. quos per crú - cis my - sté - ri - um sál -

A.II - ri - um, quos per crú - cis my - sté - ri - um, sál - vas ré -

T. sté - ri - um, quos per crú - cis my - sté - - ri - um, sál - vas

B. - ri - um, quos per crú - cis my - sté - ri - um, sál - vas

155

C. sál - vas, ré - ge per sæ - - cu -

C.II sál - vas ré - ge

A. vas ré - ge per sæ - - cu - la, sál - vas ré - ge

A.II ge per sæ - - cu - la, sál - vas ré - ge per

T. ré - ge per sæ - cu - la, sál - vas ré - ge per sæ - cu -

B. ré - ge per sæ - - cu - la, sál - vas ré - ge

160

C. la, per sæ - cu - la. A - - men.

C.II. per sæ - cu - la. A - - men.

A. per sæ - cu - la. A - - men.

A.II. sæ - - - cu - la. A - - men.

T. la, per sæ - - - cu - la. A - - men.

B. per sæ - cu - la. A - - men.