

COLLECTIO  
OPERUM MUSICORUM BATAVORUM  
SAECULI XVI.

EDIDIT

FRANCISCUS COMMER.

---

SUMPTIBUS SOCIETATIS BATAVAE AD MUSICAM PROMOVENDAM.

Pr. 5 1/2 Rthlr.

BEROLINI apud T. TRAUTWEIN. (J. GUTTENTAG.)

BREITE-STRASSE No. 8.

REVISED BY

ANTHONY MAYDWELL



# Collectio Operum Musicorum Batavorum Saeculi XVI

## CXXX. Confisus Domino

Dedicated to George of Austria.

Editor, Anthony Maydwell

Text, Jacob Micyllus, Sylvarum libri quinque, 1564

Orlando di Lassus

1532 - 1594

Confident in your heart, believe in the Lord of thunder,  
that all your care of him may stand by faith.  
May neither any fear nor madness separate you from him,  
though salvation collapse in the whole world.  
Then if someone may demand to use your knowledge or power,  
by debt to him, fate denies sustenance.  
Be such as you would wish others to be to you,  
and consider yours the bad losses of your neighbour.  
Until the time that the present mortal age ends  
and the coming breeze raises us to another pole.  
Thus states the greatest law, written on twin tablets  
handed down by the Lord on the height of the summit of Sinai.

Trust and Love (Tenor)

Discantus  
Altus  
Quinta Vox  
Tenor  
Bassus

Con - - fi - - sus Dó - mi - no  
Con - - fi - sus Dó - mi - no tu -  
Con - - fi - sus Dó - mi - no tu - a  
Con - - fi - sus Dó - mi - no

5  
D.  
A.  
Q.  
T.  
B.

tu - a pé - cto - ra, cre - de to - nán -  
- a pé - cto - ra, cre - de to - nán -  
pé - cto - ra cre - de to - nan - ti, om -  
de et a - - ma,  
tu - a pe - cto - ra cre - - - de to - nan -

9

D. ti, om - nis ut il - li - us et tu - a cu - ra

A. ti, om - nis ut il - li - us tu - a stet

Q. nis ut il - li - us stet tu - a cu - ra

T.

B. con - fi - de  
ti om - nis ut il - li - us stet tu - a

13

D. fi - de, stet tu - a cu - ra fi - de.

A. cu - ra fi - de.

Q. fi - de, stet tu - a cu - ra fi - de. Nec -

T. de et a - ma,

B. cu - ra fi - de. Nec me -

17

D. -de. Nec me - tus aut ra - bi - es ab

A. Nec me - tus aut ra - bi - es ab e -

Q. me - tus aut ra - bi - es ab e - o te

T. con - fi - de et

B. tus aut ra - bi - es ab e - o te se -

21

D. e - o te sé - pa - ret ul -

A. - o te se - pa - ret ul - la,

Q. se - pa - ret ul - la, te - se - pa - ret ul - la, fra -

T. a - ma, con -

B. - pa - ret ul - la,

25

D. - la, fra - cta li - cet to - to cor - ru -

A. fra - cta li - cet to - to cor - ru - at or -

Q. cta li - cet to - to, cor - ru - at or - be sa - lus, cor - ru -

T. - fi - de et a - ma,

B. fra - cta li - cet to - to cor - ru - at or -

29

D. at or - be sa - lus, cur - ru - at or - be sa -

A. - be sa - lus, cur - ru - at or - be sa -

Q. at or - be sa - lus, or - be sa - lus, cor -

T. con - fi - de et a - ma,

B. - be sa - lus, cor - ru - at or - be

33

D. lus, cor - ru - at or - be sa -

A. -lus, cor - ru - at or - be sa - lus, cor - ru -

Q. - ru - ate or - be sa - lus,

T. con - fi - de et a -

B. sa - lus, cor - ru - at or - be sa -

36

D. -lus.

A. at or - be sa - lus.

Q. cor - ru - at or - be sa - lus.

T. ma.

B. lus, cor - ru - at or - be sa - lus.

Secunda pars

Discantus Ju - de tu - o si quis stu - di - o

Altus Ju - de tu - o si

Quinta Vox

Tenor

Bassus

43

D. aut o - - - pe po - stu - let u -

A. quis stu - di - o aut o - - -

Q. Ju - de tu - o si - - - quis stu - di - o

T. Con - - -

B. Je - - - de tu - o si - - -

47

D. ti, po - stu - let u - - - ti,

A. po po - stu - let u - - -

Q. aut o - - - pe po - stu - let u -

T. fi - - - de

B. - - - quis stu - di - o aut o - - - pe po - stu - let u - - - ti

51

D. de - bi - ta cui re - - - rum - - - sors

A. i, de - bi - ta cui re - - - rum sors

Q. ti de - bi - ta cui re - - - rum sors a - li -

T. et - - - a - - -

B. de - bi - ta cui re - - - rum sors - - - a - li -

55

D. a - li - men - ta - ne - gat. Es - se

A. a - li - men - ta - ne - gat. Es - se - ve -

Q. men - ta - ne - gat. Es - se - ve - lis a -

T. ma,

B. men - ta - ne - gat. Es - se - ve - lis a -

59

D. ve - lis a - li - is ta - lis ti - bi qua -

A. - lis a - li - is ta - lis ti -

Q. - li - is ta - lis ti - bi qua - lis es i - pse,

T. con - fi -

B. - li - is ta - lis, ti - bi qua -

63

D. - lis es i - pse, qua - lis es i -

A. - bi qua - lis es i -

Q. qua - lis es i - pse, qua - lis es i - pse

T. - de et a

B. - lis es i - pse et

67

D.   
 A.   
 Q.   
 T.   
 B.

71

D.   
 A.   
 Q.   
 T.   
 B.

75

D.   
 A.   
 Q.   
 T.   
 B.

D. que a - li - o ve - ni - ens nos le - vet au - ra po -

A. - li - o ve - ni - ens nos le - - vet au - ra po -

Q. a - li - o ve - ni - ens nos le - vet au - ra po - lo

T. — et a - - ma, — con - fi -

B. que a - li - o ve - ni - ens nos le - - vet au - ra po -

D. - - lo ma - xi - ma sic ge - mi - nis, di - ctat —

A. - - lo ma - xi - ma — sic ge - mi - nis di - ctat lex

Q. ma - xi - ma sic ge - mi - nis di - ctat lex

T. ce et a - ma, con - fi - de

B. lo ma - xi - ma sic — ge - mi - nis di - ctat

D. — lex scri - pta ta - bel - lis a Dó - mi - no,

A. scri - pta ta - bel - lis a Dó - mi - no Si - na - i —

Q. scri - pta ta - bel - lis a Dó - mi - no

T. et a - ma, con - fi - de et

B. lex scri - pta — ta - bel - lis a Dó - mi - no

91

D. Si - na - i tra - di - ta in ar - ce ju - gi, tra - di -

A. tra - di - ta in ar - ce ju -

Q. Si - na - i tra - di - ta in ar - ce ju - gi, tra -

T. a - ma, con fi - de et a -

B. Si - na - i tra - di - ta in ar - ce ju - gi,

95

D. ta, tra - di - ta in ar - ce ju - gi.

A. - gi.

Q. - di - ta in ar - ce ju - gi.

T. ma.

B. tra - di - ta in ar - ce ju - gi.