

COLLECTIO
OPERUM MUSICORUM BATAVORUM
SAECULI XVI.

EDIDIT

FRANCISCUS COMMER.

SUMPTIBUS SOCIETATIS BATAVAE AD MUSICAM PROMOVENDAM.

Pr. 5 1/2 Rthlr.

BEROLINI apud T. TRAUTWEIN. (J. GUTTENTAG.)

BREITE-STRASSE No. 8.

REVISED BY

ANTHONY MAYDWELL

Collectio Operum Musicorum Batavorum Saeculi XVI

CXXXVI. Verbum caro factum est

Nativitas Domini ad Missam

Editor, Anthony Maydwell
Joannem 1:14

Thomas Crequillon
c. 1505/15 - 1557

The Word was made flesh, and dwelt among us,
(and we saw his glory, the glory as it were of the only begotten of the Father,)
full of grace and truth.

The musical score is written for a choir with parts for Cantus, Altus, Tenor, Bassus, Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are in Latin, corresponding to the Gospel of John 1:14. The score is divided into three systems, with measure numbers 5 and 9 indicated at the beginning of the second and third systems respectively. The Cantus part begins with a long note on 'Ver' in the first system. The other parts enter with the full phrase 'Verbum caro factum est, verbum caro factum est, verbum caro factum est' in the second system. The Soprano part has a sharp sign at the end of the second system. The Bass part has a flat sign under the word 'bum' in the second system.

13

S. ca - ro fa - ctum est, ver - bum ca - ro fa -

C. est, ver - bum ca - ro fa -

T. est, fa - ctum est, va -

B. fa - ctum est, et ha -

17

S. - ctum est, et ha - bi - tá - vit in

C. - ctum est, et ha - bi - tá - vit in no -

T. - ctum est, et ha - bi - tá - vit in no

B. bi - tá - vit in no - bis, et ha - bi - tá - vit,

22

S. no - bis, et ha - bi - tá - vit in

C. - bis, et ha - bi - tá - vit, et

T. - bis, et ha - bi - tá - vit in no - bis, et

B. et ha - bi - tá - vit in no - bis, et

26

S. no - bis, et ha -

C. ha - bi - tá - vit in no -

T. ha - bi - tá - vit in no -

B. ha - bi - tá - vit in no -

30

S. bi - tá - vit in no - bis, et

C. -bis, et ha - bi - tá - vit in no - bis

T. -bis, et ha - bi - tá - vit in no - bis

B. -bis, et ha - bi - tá - vit in no - bis

34

S. ha - bi - tá - vit in no - bis

C. et vi - di - mus glo - ri - am e -

T. -bis, in no - bis et vi - di -

B. bis et vi - di - mus glo - ri -

38

S. et vi - di - mus glo - ri - am e - jus, et vi - di - mus

C. jus, et vi - di - mus glo - ri - am, et vi - di - mus glo -

T. mus glo - ri - am e - jus, et vi - di - mus

B. - am e - jus, glo - ri -

42

S. glo - ri - am e - jus,

C. ri - am, et vi - di - mus glo - ri - am e -

T. glo - ri - am e - jus, et vi - di - mus

B. am e - jus, et vi - di - mus glo -

47

S. glo - ri - am e - jus qua - si u - ni - ge - ni -

C. - jus, e - jus qua - si u - ni - ge - ni - ti a

T. glo - ri - am e - jus qua - si u - ni - ge - ni - te a

B. ri - am e - jus

52

S. ti a Pa - tre, qua - si u - ni -

C. Pa - tre, qua - si u - ni -

T. Pa - tre, qua - si u - ni - ge - ni - ti a

B. qua - si u - ni - ge - ni - ti a Pa - tre, qua -

56

S. gi - ni - ti a Pa - tre ple - num gra - ti -

C. ge - ni - ti a Pa - tre ple - num

T. Pa - tre

B. si u - ni - ge - ni - ti a Pa - tre

60

S. æ et ve - ri - ta - tis. Al -

C. grea - ti - æ et ve - ri - ta - tis,

T. ple - num gra - ti - æ et ve - ri - ta -

B. ple - num

64

S. le - lú - ia, al -

C. et ve - ri - ta - tis, et ve - ri - ta -

T. tis. Al - le - lú - ia,

B.

68

S. - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al -

C. tis. Al - le - lú - ia, al - le - lú -

T. al - le - lú - ia, al - le -

B.

72

S. - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al -

C. ia, al - le - lú - ia, al - le - lú -

T. - lú - ia, al - le - lú - ia,

B.

76

S. - le - lú - ia, al - le - lú -

C. - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú -

T. al - le - lú - ia, al - le - lú -

B.

al - le - lú - ia, al -

