

COLLECTIO
OPERUM MUSICORUM BATAVORUM
SAECULI XVI.

EDIDIT

FRANCISCUS COMMER.

SUMPTIBUS SOCIETATIS BATAVAE AD MUSICAM PROMOVENDAM.

Pr. 5 1/2 Rthlr.

BEROLINI apud T. TRAUTWEIN. (J. GUTTENTAG.)

BREITE-STRASSE N^o. 8.

REVISED BY

ANTHONY MAYDWELL

Collectio Operum Musicorum Batavorum Saeculi XVI

CXX.Nobilis illa inter septenas musica laudem

De Laude Musices

Editor, Anthony Maydwell

Clemens Non Papa
1510 - 1556

That noblest among the seven muses is praised for her art.
Does she not have immense skills, and with good reason
she attracts the gods and nymphs with her gentle dance?
She stimulates many dreams and drives away many nightmares.
She is loved by all and deemed worthy to be an excellent child of Cyllene.

Cantus

Contratenor

Tenor

Bassus

No - bi - lis il - la in - ter sep - te - nas mu - si - ca lau -

5

C.

A.

T.

B.

te - nas mu - si - ca lau -

si - ca lau -

No - bi - lis il - la in - ter sep - te - nas mu - si - ca

No - bi - lis il - la in -

9

C. dem,

A. dem, no - bi - lis il - la in - ter sep -

T. lau - dem, no - bi - lis il - la in - ter

B. ter sep - te - nas mu - si - ca lau -

13

C. mu - si - ca lau - dem,

A. - te - nas mu - si - ca lau - dem, no - bi -

T. - sep - te - nas mu - si - ca lau - dem, no - bi - lis

B. dem, no - bi - lis il - la in - ter sep - te - nas

17

C. in - ter se - pte - nas mu - si - ca lau -

A. lis il - la in - ter sep - te - nas mu - si - ca lau - dem.

T. il - la in - ter sep - te - nas mu - si - ca lau -

B. mu - si - ca lau - dem, mu - si - ca lau -

21

C. dem. Ar - tes im -

A. Ar - tes im - men - sam non -

T. dem. Ar - tes im - men - sam non - ne ha - bet, ar -

B. dem. Ar - tes im - men - sam non - ne ha - bet,

25

C. men - sam non - ne ha - bet, ar - tes im -
 A. ne ha -
 T. tes im - men - sam non - ne ha -
 B. ar - tes im - men - sam non - ne ha -

29

C. men - sam non - ne ha - bet, non - ne
 A. bet, ar - tes im - men - sam non - ne ha - bet, non - ne
 T. bet et me - ri - to il - la de -
 B. bet, non - ne ha - bet et me -

33

C. ha - bet il - la de - os num - phas -
 A. ha - bet me - ri - to ha - bet il - la de - os nym -
 T. os, il - la de - os nym - phas -
 B. -ri - to il - la de - os nym - phas - que,

37

C. que, il - la de - os nym - phas -
 A. phas que, il - la de - os nym -
 T. que, il - la de - os nym - phas que
 B. et me - ri - to il - la de - os nym -

41

C. que su - a dul - ce di - ne mi - ra,

A. phas - que su - a dul - ce di - ne mi - ra,

T. su - a deul - ce di - ne mi - ra, su - a dul -

B. phas - que su -

45

C. su - a dul - ce di - ne mi - ra, su - a dul - ce di -

A. su - a dul - ce di - ne mi - ra su - a dul -

T. ce - di - ne mi - ra, su - a dul -

B. a dul - ce - di - ne, su - a dul - ce -

49

C. ne mi - ra al - le - cit ex - pel - lit, ex -

A. ce di - ne mio - ra al - li - cit ex - pel - lit

T. ce - di - ne mi - ra, mi - ra

B. - di - ne mi - ra al - li - cit

53

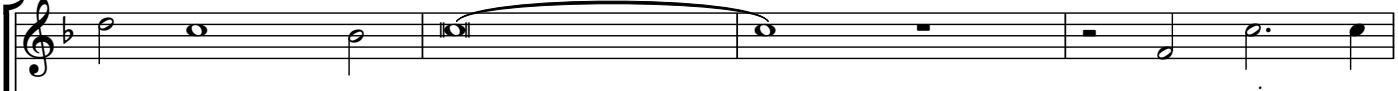
C. -pel - lit som - ni - a mul - ta vi -


A. som - ni - a mul - ta vi - rum, al - li - cit ex - pel -


T. al - li - cit ex - pel - lit som - ni - a mul - ta vi -


B. ex - pel - lit som - ni - a mul - ta vi -

57


C. 
 rum, som - ni - a


A. 
 lit som - ni - a mul - ta vi - rum,


T. 
 rum, al - li - cit ex - pel - lit som - ni - a mul -


B. 
 rum, ex - ple - lit som - ni - a mul -

61

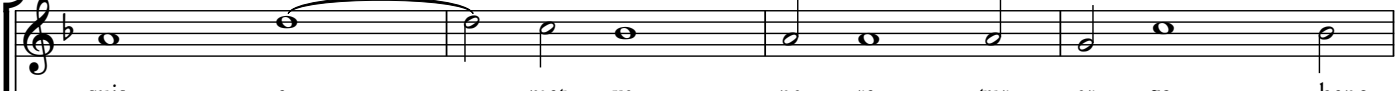
C. 
 mul - ta vi - rum er - go hanc quis -

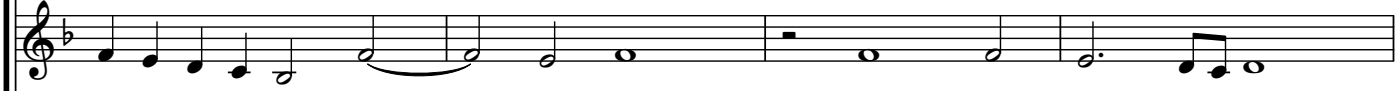
A. 
 mul - ta vi - rum, vi - rum, hanc


T. 
 ta vi - rum er - go hanc

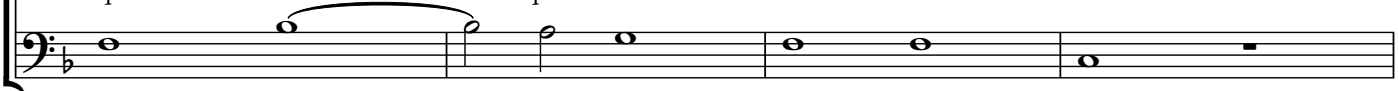
B. 
 -ta vi - rum er - go

66


C. 
 quis a - mat ve - ne - ra - tur, er - go hanc -


A. 
 quie - quis a - mat ve - ne - ra -

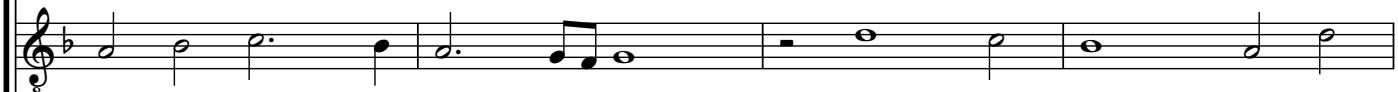
T. 
 quis a - mat ve - ne - ra - tur

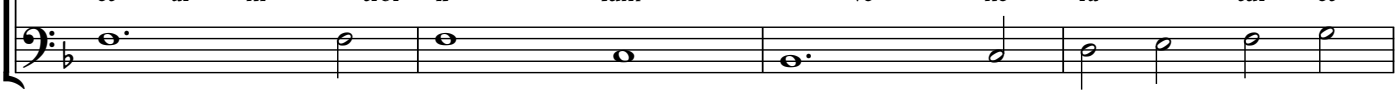
B. 
 hanc quis - quis a - mat

70

C. 
 quis ve - ne - ra - tur

A. 
 -tur, ve - ne - ra - tur et ar - bi - tror il -

T. 
 et ar - ni - tror il - lum ve - ne - ra - tur et

B. 
 ve - ne - ra - tur, ve - ne - ra - tur et ar -

74

C. et ar - ni - - - - - tror il - - - - -

A. - - - - - lum, et ar - - - - - bi - - - - -

T. ar - bi - tror il - - - - - lum, - - - - - ve - ne - ra - tur

B. bi - tror il - - - - - lum, - - - - -

78

C. - - - - - lum - - - - -

A. - - - - - tror il - - - - - lum, et ar - bi - - - - -

T. et ar - bi - tror il - - - - - lum e - - - - -

B. ve - ne - ra - tur et ar - bi - tror il - lum e - gre - gi - - - - -

82

C. e - gre - - - - - gi - - - - - ae - - - - - pro - - - - -

A. tror il - lum b e - gre - gi - ae pro - - - - -

T. gre - gi - ae pro - li, e - gre - gi - ae pro - - - - -

B. ae pro - - - - - li, e - - - - -

86

C. - - - - - li e - gre - gi - - - - - ae - - - - -

A. - - - - - li e - gre - gi - ae pro - - - - -

T. - - - - - li, e - - - - -

B. gre - gi - ae pro - - - - - li, e - gre - gi - - - - -

90

C. pro - li cyl - le - ni - ae es -

A. - li cyl - le - ni - ae es - se pa - rem, e - gre -

T. gre - gi - ae pro - li, e - gre - gi - ae pro -

B. ae pro - li, pro - li cyl - le -

94

C. se pa - rem cyl - le -

A. gi - ae pro - li cyl - le - ni - ae es -

T. - li cyl - le

B. - ni - ae es - se pa -

98

C. -ni - ae es - se pa -

A. se pa - rem.

T. - ni - ae es - se pa -

B. - rem, es -

101

C. rem.

A. rem.

T. rem.

B. se pa - rem.