

COLLECTIO
OPERUM MUSICORUM BATAVORUM
SAECULI XVI.

EDIDIT

FRANCISCUS COMMER.

SUMPTIBUS SOCIETATIS BATAVAE AD MUSICAM PROMOVENDAM.

Pr. 5 1/2 Rthlr.

BEROLINI apud T. TRAUTWEIN. (J. GUTTENTAG.)

BREITE-STRASSE No. 8.

REVISED BY

ANTHONY MAYDWELL

Collectio Operum Musicorum Batavorum Saeculi XVI

LXXXVI. O virgo generosa

Festa Novembris 22: S. Caeciliae Virginis et Martyris

Editor, Anthony Maydwell

Andreas Pevernage

1542/43 - 1591

O noble virgin, glorious Cecilia,
Hear our prayer and heavenly entreaty.
You bestow kindness, in which we triumphant rejoice,
Worshipping you, our worth patron.
O blessed virgin, who now reigns in heaven with the angels,
Remember us, so that we,
may be your empowered body of companions.
Saint Cecilia, pray for us.

The musical score is written for seven voices: Cantus, Quintus, Altus I, Altus II, Tenor, Sextus, and Bassus. The music is in a single system with a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are as follows:

Cantus: O vir - go ge - ne - ró - sa,

Quintus: O vir - go

Altus I: O vir - go ge - ne - ró - sa, O

Altus II: (Silent)

Tenor: O vir - go ge - ne -

Sextus: De -

Bassus: De -

6

C. — ge - ne - ró - sa, O vir - go ge - ne - ró -

Q. ge - ne - ró - sa,

A. I vir - go ge - ne - ró - sa, ge - ne - ró -

A. II O vir - go ge - ne -

T. ró - sa, O vir - go ge - ne - rw - sa, O vir -

S. O vir - go ge - ne -

B. O vir - go

10

C. sa, ge - ne - ró - sa,

Q. O vir - go ge - ne - ró - sa,

A. I sa, O vir - go ge - ne -

A. II ró - sa, O vir - go ge - ne -

T. - go ge - ne - ró - sa, O

S. ró - sa, O vir - go ge - ne - ró -

B. ge - ne - ró - sa, ge - ne - ró -

14

C. O vir - go ge - ne - ró - sa,

Q. O vir - go ge - ne - ró -

A. I. ro - sa. O vir - go

A. II. ró - sa, ge - ne - ró - sa. O

T. vir - go ge - ne - ró - sa.

S. sa, O vir - go ge - ne - ró -

B. -sa. O vir - go ge - ne -



18

C. Cæ - ci - li -

Q. sa, ge - ne - ró - sa, Cæ - ci - li -

A. I. ge - ne - ró - sa, Cæ - ci - li - a

A. II. vir - go ge - ne - ró - sa,

T. O vir - go ge - ne - ró - sa,

S. -sa, ge - ne - ró - sa, Cæ -

B. ró - sa, ge - ne - ró - sa.



21

C.
 - a, Cæ - ci - li - a gló - ri - o -

Q.
 a gló - ri - o - sa,

A. I
 gló - ri - ó - sa, Cæ - ci - li -

A. II
 Cæ - ci - li - a gló - ri - o

T.
 Cæ - ci - li - a gló - ri - o - sa,

S.
 ci - li - a gló - ri - o - sa Cæ -

B.
 Cæ - ci - li - a, Cæ - ci - li - a,

24

C.
 - sa, Cæ - ci - li - a gló - ri - o - sa,

Q.
 gló - ri - o - sa, Cæ - ci - li -

A. I
 a, Cæ - ci - li - a gló - ri - o - sa,

A. II
 - sa, Cæ - ci - li - a gló - ri -

T.
 Cæ - ci - li - a gló - ri -

S.
 ci - li - a gló - ri - o - sa, Cæ - ci - li - a gló - ri -

B.
 Cæ - ci - li - a gló - ri -

28

C. Cæ - ci - li - a gló - ri - o - sa

Q. a gló - ri - o - sa,

A. I Cæ - ci - li - a gló -

A. II o - sa, Cæ - ci - li - a gló - ri - o -

T. o - sa, Cæ - ci - li - a gló - ri -

S. o - sa, gló - ri -

B. - o - sa, Cæ - ci - li - a gló -

31

C. au - di pre - ces no - stra, au - di

Q. au - di pre - ces no - stras

A. I ri - o - sa, au - di - pre -

A. II sa, au - di pre - ces no - stras

T. - o - sa, au - di pre - ces no -

S. - o - sa, au - di pre - ces no - stras

B. - ri - o - sa, au - di pre -

35

C. pre - ces no - stras et

Q. et im - e - tra - tum cœ - li - tus,

A. I. ces no - stras et im - pe - tra - tum cœ - li - tus,

A. II. et im - pe - tra - tum cœ - li - tus, cœ -

T. stras et im - pe - tra - tum cœ - li - tus, et im - pe -

S. et im - pe - tra - tum cœ - li - tus,

B. ces no - stras et im - pe - tra - tum cœ - li - tus, cœ -

39

C. im - pe - tra - tum cœ - li - tus, et im - e -

Q. et im - pe - tra - tum cœ - li - tus.

A. I. cœ - li - tus, et im - pe - tra - tum cœ -

A. II. - li - tus, et im - e - tra - tum

T. tra - tum cœ - li - tus, et im -

S. et im - pe - tra - tum cœ - li - tus,

B. - li - tus et im - pe - tra - tum

43

C. tra - tum cœ - li - tus. Tu de - fer in - dul - gen - ti - am

Q. — Tu de - fer in - dul - gen - ti - am

A. I. — Tu de - fer in - dul - gen - ti - am

A. II. cœ - li - tus. Tu

T. — pe - tra - tum cœ - li - tua. Tu

S. — Tu

B. cœ — Tu

47

C. quo læ - te - mur, quo læ - te - mur tri -

Q. — quo læ - te - mur tri -

A. I. — quo læ - te - mur tri - um - phan -

A. II. de - fer in - dul - gen - ti - am

T. de - fer in - dul - gen - ti - am quo læ - te - mur tri - um -

S. de - fer in - dul - gen - ti - am

B. de - fer in - dul - gen - ti - am

51

C.  -um - phan - tes, tri - um - phan - tes,

Q.  um - phan - tes, tri - um - phan - tes quo læ - te - mur

A. I  tes tri - um - phan - tes quo læ -


A. II  quo

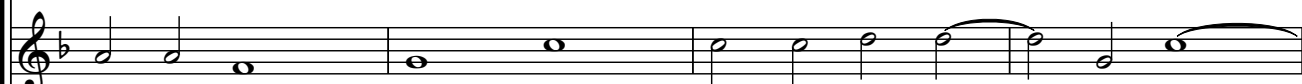
T.  - phan - tes, tri - um - phan - tes, quo læ -


S.  quo læ - te - mur


B.  quo læ - te -


55

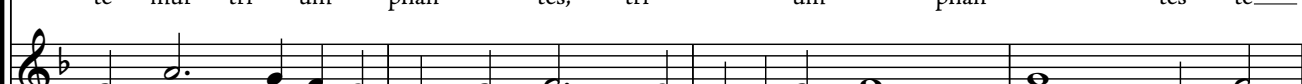
C.  quo læ - te - mur tri - um - phan - tes,


Q.  tri - um - phan - tes quo læ - te - mur tri - um - phan -

A. I  te - mur tri - um - phan - tes, tri - um - phan - tes. Te

A. II  læ - te - mur tri - um - phan - tes, te

T.  te - mur tri - um - phan - tes, tri - um - phan - tes te

S.  tri - um - phan - tes te

B.  mur tri - um - phan - tes

59

C. te pa - tro - nam ve - ne - ren - tes.

Q. tes. Te pa - tro -

A. I. pa - tro - nam ve - ne - ran - tes,

A. II. pa - tro - nam ve - ne - ran - tes, te pa - tro - nam

T. pa - tro - nam ve - ne - ren - tes, te pa -

S. pa - tro - nam ve - ne - ran - tes, te pa -

B. te pa - tro -

63

C. te pa - tro - nam, te pa - tro - nam

Q. nam ve - ne - ran - tes, te pa - tro -

A. I. te pa - tro - nam ve -

A. II. ve - ne - ran - tes, ve - ne - ran -

T. tro - nam ve - ne - ran - tes, te pa - tro - nam ve -

S. tro - nam ve - ne - ran - tes, te pa - tro - nam

B. nam ve - ne - ran - tes, te pa - tro - nam

67

C. ve - ne - ran - tes, te pa - tro - nam

Q. nam ve - ne - ran - tes, te pa - tro -

A. I ne - ran - tes.

A. II tes, te pa - tro - nam ve - ne - ran -

T. ne - ran - tes.

S. ve - ne - ran - tes, te - pa - tro - nam

B. ve - ne - ran - tes, te - pa - tro -

70

C. ve - ne - ran - tes.

Q. nam ve - ne - ran - tes.

A. I

A. II tes, ve - ne - ran - tes.

T.

S. ve - ne - ran - tes.

B. nam ve - ne - ran - tes.

Secunda pars

Cantus
O vir go fe - - - lix, O vir -

Quintus
O vir - - - go fe - - -

Altus I
O vir - - - go fe - - - lix, O vir - - - go

Altus II
O vir - - - go ge - - -

Tenor
O vir -

Sextus
O

Bassus

Detailed description: This is the first system of a musical score for a choir. It consists of seven staves, each with a vocal part: Cantus (Soprano), Quintus (Alto), Altus I (Alto), Altus II (Alto), Tenor, Sextus (Bass), and Bassus (Bass). The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: Cantus: "O vir go fe - - - lix, O vir -"; Quintus: "O vir - - - go fe - - -"; Altus I: "O vir - - - go fe - - - lix, O vir - - - go"; Altus II: "O vir - - - go ge - - -"; Tenor: "O vir -"; Sextus: "O"; Bassus: (no lyrics shown). The Cantus part has a long melisma on "fe" and "lix".

78

C.
- go fe - - - lix,

Q.
-lix, O vir - go fe - lix, O vir - go

A. I
fe - - - - - lix,

A. II
- - - - - lix, O vir - - - - - go

T.
- go fe - - - - -

S.
vir - go fe - lix, O vir - go fe - - -

B.
O vir - - - go fe -

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 78. It continues the seven vocal parts from the first system. The lyrics are: C.: "- go fe - - - lix,"; Q.: "-lix, O vir - go fe - lix, O vir - go"; A. I: "fe - - - - - lix,"; A. II: "- - - - - lix, O vir - - - - - go"; T.: "- go fe - - - - -"; S.: "vir - go fe - lix, O vir - go fe - - -"; B.: "O vir - - - go fe -". The music continues with various melodic lines and rests.

C. O vir - go fe - lix, O vir - go fe - lix

Q. fe - lix, vir - go fe - lix,

A. I. O vir - go fe - lix, O vir - go fe -

A. II. fe - lix, O vir - go fe -

T. -lix, O vir - go fe - lix, O vir - go -

S. - lix, O vir - go fe - lix, O

B. lix, O vir - go fe - lix, O vir -

C. ————— quæ jam in cœ -

Q. O vir - go fe - lix

A. I. - lix quæ jam in cœ - lis re - gnas cum

A. II. lix, O vir - go fe - lix

T. ————— fe - lix quæ jam in cœ -

S. vir - go fe - lix

B. - go fe - lix quæ jam in cœ -

90

C. lis re - - gnas

Q. quæ jam in cœ - lis re - gnas, re -

A. I an - ge - lis, quæ jam in cœ - lis re - gnas,

A. II quæ jam in cœ - lis re - gnas cum an - ge -

T. lis re - gnas, re - gnas cum an - ge -

S. quæ jam in cœ - lis re - gnas cum an - ge -

B. lis re - gnas, re - gnas cum an - de -

94

C. cum an - ge - lis, re -

Q. gnas cum an - ge - lis, cum

A. I re - gnas cum an - ge - lis,

A. II lis, re - gnas cum an -

T. lis, re - gnas cum an - ge - lis, cum an - ge -

S. lis, re - gnas cum an - ge -

B. lis, re - gnas cum an - ge - lis

C.  gnas cum an - ge - lis, il - lic tu no - stri

Q.  an - ge - lis,

A. I.  il - lic tu no - stri sic me - mor


A. II.  ge - lis,

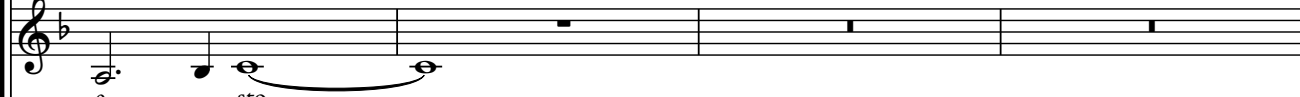
T.  lis, il - lic tu no - stri sic me - mor e -

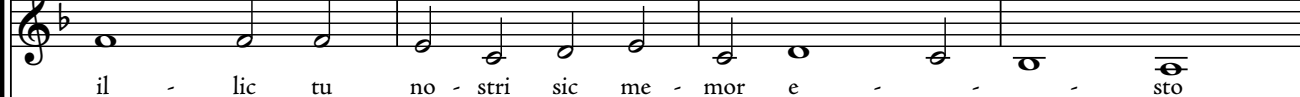
S.  lis il - lic tu no - stri sic me - mor e - sto


B.  il - lic tu no - stri sic me - mor e -

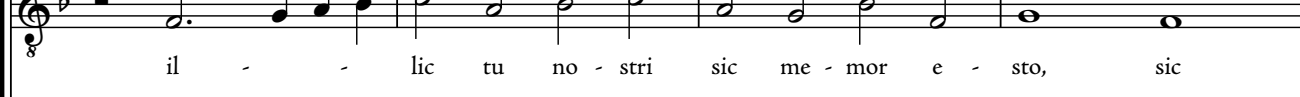
C.  sic me - mor e - sto,


Q.  il - lic tu no - stri sic me - mor e - sto,

A. I.  e - sto

A. II.  il - lic tu no - stri sic me - mor e - sto

T.  sto il -

S.  il - lic tu no - stri sic me - mor e - sto, sic

B.  -sto sic

106

C. — il - lic tu no - stri sic me - mor

Q. — il - lic tu no - stri sic me - mor e - sto,

A. I. il - lic tu no - stri, il - lic tu -

A. II. sic me - mor e - sto,

T. lic tu no - stri sic me - mor, il - lic tu no - stri sic me - mor

S. me - mor e - sto, il - lic tu no - stri sic -

B. me - mor e - sto, il - lic tu no - stri sic

110

C. e - sto, sic me - mor

Q. — il - lic tu no - stri sic

A. I. no - stri sic me - mor e - sto, sic

A. II. sic me - mor e - sto,

T. e - sto, sic

S. me - mor e - sto, sic me -

B. me - mor e - sto, sic me -

121

C. pos - si - mus so - ci - a - ri

Q. tu - o pos - si - mus

A. I. tu - o pos - si - mus so - ci - a - ri

A. II. si - mus so - ci - a - ri col - le -

T. tu - o pos - si - mus so - ci - a - ri col -

S. tu - o pos - si - mus so - ci - a - ri

B. tu - o pos - si - mus

125

C. col - le - gi - o, so -

Q. so - ci - a - ri col - le - gi - o,

A. I. col - le - gi - o, so -

A. II. gi - o, so - ci - a - ri col - le -

T. le - gi - o, so - ci - a - ri col - le - gi -

S. col - le - gi - o, so - ci - a - ri col - le -

B. so - ci - a - ri col - le - gi -

129

C. 
 - ci - a - ri, so - ci - a - ri col - le - gi - o.

Q. 
 so - ci - a - ri col - le - gi - o.

A. I 
 ci - a - ri col - le - gi - o.

A. II 
 gi - o, col - le - gi - o.

T. 
 o, so - ci - a - ri col - le - gi - o.

S. 
 gi - o so - ci - a - ri col - le - gi - o.

B. 
 o, so - ci - a - ri col - le - gi - o.

133

C. 
 — San - cta Cæ - ci - li - a,

Q. 
 — San - cta Cæ - ci - li - a,

A. I 
 — San - cta Cæ - ci - li - a, o -

A. II 
 — San - cta Cæ - ci - li - a, o - ra pro no -

T. 
 — San - cta Cæ - ci - li - a,

S. 
 — San - cta Cæ - ci - li - a, o - ra pro no -

B. 
 — San - cta Cæ - ci - li - a, o - ra pro no -

138

C. o - - ra por no - - - - -

Q. o - ra pro no - - - bis, o - ra pro no -

A. I. - ra pro no - - - bis,

A. II. bis, o - ra pro no - - - - -

T. o - ra pro no - - - - - bis,

S. - - - bis, o -

B. - - - bis,

142

C. -bis, o - - ra pro no -

Q. bis, o - ra pro no -

A. I. o - ra pro no - - - bis, o - ra pro -

A. II. -bis, o - ra pro no - bis,

T. o - ra pro no - - - bis, San - cta Cæ - ci - li -

S. - ra pro no - - - - - bis, o -

B. o - ra pro no - - - - - bis, o - ra pro

