

COLLECTIO
OPERUM MUSICORUM BATAVORUM
SAECULI XVI.

EDIDIT

FRANCISCUS COMMER.

SUMPTIBUS SOCIETATIS BATAVAE AD MUSICAM PROMOVENDAM.

Pr. 5 1/2 Rthlr.

BEROLINI apud T. TRAUTWEIN. (J. GUTTENTAG.)

BREITE-STRASSE No. 8.

REVISED BY

ANTHONY MAYDWELL

Collectio Operum Musicorum Batavorum Saeculi XVI

LXIX. O mors quam amara est

De Morte

Ecclesiasticus 41:1-4
Editor, Anthony Maydwell

Orlando di Lasso
1532 - 1594

O death, how bitter is the remembrance of thee to a man that hath peace in his possessions!
To a man that is at rest, and whose ways are prosperous in all things, and that is yet able to take meat!
O death, thy sentence is welcome to the man that is in need, and to him whose strength faileth:
Who is in a decrepit age, and that is in care about all things, and to the distrustful that loseth patience!

Cantus
O mors, quam a - ma - ra est,

Altus
O mors, quam a - ma - ra est, quam

Quintus
O mors, quam

Sextus
O mors, quam a - ma - ra est, quam a - ma - ra

Tenor
O mors, quam a - ma - ra est, quam a -

Bassus
O mors, O mors,

7

C.
quam a - ma - ra est me - mo - ri - a tu - a

A.
a - ma - ra est me - mo - ri - a tu -

Q.
a - ma - ra est me - mo - ri - a tu - a

S.
est me - mo - ri - a tu -

T.
ma - ra est me - mo - ri - a tu -

B.
quam a - ma - ra est me - mo - ri - a tu -

C. ho - mi - ni pa - cem ha - ben - ti

A. a ho - mi - ni pa - cem ha - ben - ti, ho - mi - ni pa - cem ha - ben -

Q. ho - mi - ni pa - cem ha - ben - ti, ho - mi - ni pa - cem ha -

S. a ho - mi - ni pa - cem ha - ben - ti

T. a ho - mi - ni pa - cem ha -

B. a ho - mi - ni pa - cem ha -

C. in sub - stan - ti - is su - is; in sub - stan - ti - is su -

A. - ti in sub - stan - ti - is su - is;

Q. ben - ti in sub - stan - ti - is su - is, in sub - stan -

S. in sub - stan - ti - is su - is; in sub - stan - ti - is

T. ben - ti in sub - stan - ti - is su -

B. ben - ti in sub - stan - ti - is su - is;

C. - is; sub - stan - ti - is su - is; vi - ro qui - e - to,

A. in sub - stan - ti - is su - is vi - ro qui - e - to

Q. - ti - ti su - is: vi - ro qui - e - to,

S. su - is; vi - ro qui - e - to

T. is; in - sub - stan - ti - is su - is; vi - ro qui - e - to

B. in sub - stan - ti - is su - is; vi - ro qui - e - to

28

C. — et cu - jus vi - æ di - rec - tæ sunt in

A. — et cu - jus vi - æ di - rec - tæ sunt in om -

Q. — et cu - jus vi - æ di - rec - tæ sunt in

S. — et cu - jus vi - æ di - rec - tæ sunt, di - rec - tæ sunt

T. — et cu - jus vi - æ di - rec - tæ sunt in

B. — et cu - jus vi - æ di - rec - tæ sunt in om -

33

C. om - ni - bus et ad - huc va -

A. - ni - bus et ad - huc va - len - ti, et

Q. om - ni - bus et ad - huc va - len - ti,

S. in om - ni - bus et ad huc va - len - ti,

T. om - ni - bus et ad - huc

B. - ni - bus et ad - huc va - len - ti,

38

C. len - ti, va - len - ti

A. ad - huc va - len - ti ac - ci - pe - re

Q. et ad - huc va - len - ti ac - ci -

S. - ti, et ad - huc va - len - ti

T. va - len - ti, et ad - huc va - len - ti

B. et ad - huc va - len - ti ac -

C. ac - ci - pe - re ci - bum.

A. ci - bum, ac - ci - pe - re ci - bum.

Q. - pe - re, ac - ci - pe - re ci - bum.

S. - ti ac - ci - pe - re ci - bum.

T. ac - ci - pe - re ci - bum.

B. ci - pe - re ci - bum.

Secunda pars

Cantus O mors, bo - num est ju - di - ci - um tu -

Altus O mors, bo - num est ju - di - ci - um in - di - ci -

Quintus O mors, O mors, bo - num est ju - di - ci - um

Sextus O mors, O mors, bo - num est ju - di - ci - um tu -

Tenor O mors bo - num est ju - di - ci - um tu - um

Bassus O mors, bo - num est ju - di - ci - um

C. um ho - mi - ni in -

A. um tu - um ho - mi - ni in - di -

Q. tu - um ho - mi - ni in - di - gen - ti, ho - mi - ni in - di -

S. - um ho - mi - ni in - di - gen - ti,

T. bo - mi - ni in - di - gen - ti, ho - mi - ni in -

B. tu - um ho - mi - ni in - di - gen - ti,

58

C. di - gen - ti, et

A. gen - ti, et qui mi - no - ra - tur vi - ri - bus,

Q. gen - ti, et

S. et qui mi - no - ran - tur vi - ri - bus

T. di - gen - ti, et qui

B. et qui mi - no - ran - tur vi - ri - bus

63

C. qui mi - no - ran - tur vi - ri - bus,

A. et qui mi - no - ran - tur vi - ri - bus,

Q. qui mi - no - ran - tur vi - ri - bus,

S. de - fec - ta æ -

T. mi - no - ran - tur vi - ri - bus, de - fec - ta æ -

B. de - fec - ta æ -

68

C. de - fec - ta æ - ta - te, et

A. de - fec - ta æ - ta - te, et

Q. de - fec - ta æ - ta - te,

S. ta - te et

T. ta - te et cu -

B. ta - te et

73

C.

cu - i de om - ni - bus cu - ra est, cu - ra

A.

cu - i de om - ni - bus cu - ra est

Q.

et cu - i de om - ni - bus cu - ra est

S.

cu - i de om - ni - bus cu - ra est et

T.

i de om - ni - bus cu - ra est, cu - ra est

B.

cu - i de om - ni - bus cu - ra est et

78

C.

est et in - cre - di - bi - li qui per -

A.

et in - cre - di - bi - li qui per -

Q.

et in - cre - di - bi - li, et in - cre - di - bi - li

S.

in - cre - di - bi - li, et in - cre - di - bi - li

T.

et in - cre - di - bi - li, qui per - dit

B.

in - cre - di - bi - li, et in - cre - di - bi - li

83

C.

dit sa - pi - en - ti - am, qui per - dit

A.

- dit sa - pi - en - ti - am, qui per - dit sa - pi - en - ti - am, qui

Q.

qui per - dit sa - pi - en - ti - am,

S.

qui per - dit sa - pi - en - ti -

T.

sa - pi - en - ti - am, qui per - dit sa - pi - en - ti - am,

B.

qui per - dit sa - pi - en - ti - am, qui

