

COLLECTIO
OPERUM MUSICORUM BATAVORUM
SAECULI XVI.

EDIDIT

FRANCISCUS COMMER.

SUMPTIBUS SOCIETATIS BATAVAE AD MUSICAM PROMOVENDAM.

Pr. 5 1/2 Rthlr.

BEROLINI apud T. TRAUTWEIN. (J. GUTTENTAG.)

BREITE-STRASSE No. 8.

REVISED BY

ANTHONY MAYDWELL

Collectio Operum Musicorum Batavorum Saeculi XVI

XLIV. Tristitia obsedit me

Savanarola. Psalm 30 & Psalm 50
Editor, Anthony Maydwell

Clemens non Papa
1510 - 1566

Sadness has besieged me: my friends have gone over to the other side and have become my enemies.
Everything I see, everything I hear, raises the banners of sadness before me.
The remembrance of my friends causes me grief, the thought of my sins destroys me.
Hopeless I, who have offended heaven and earth.
What shall I do? Despair? No! God is merciful, my saviour pitying.
Most pitying God, I come to you in sorrow and sadness.
I pray: Have mercy upon me, God, according to thy great mercy.

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: Tri - stí - ti - a ob - sé - dit me, Tri - stí - ti - a ob - sé - dit me, Tri - stí - ti - a ob - sé - dit me, Tri - stí - ti - a ob - sé - dit me.

Musical score for the second system, featuring four vocal parts: C., A., T., and B. The lyrics are: dit, Tri - stí - ti - a ob - sé - dit me, Tri - stí - ti - a ob - sé - dit me, Tri - stí - ti - a ob - sé - dit me, Tri - stí - ti - a ob - sé - dit me.

11

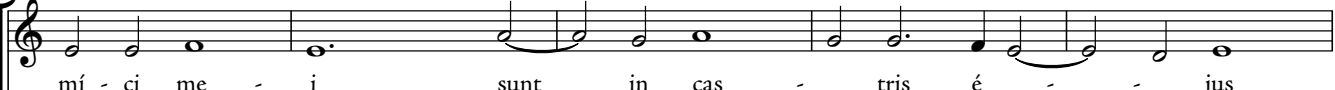
C.  dit, a -

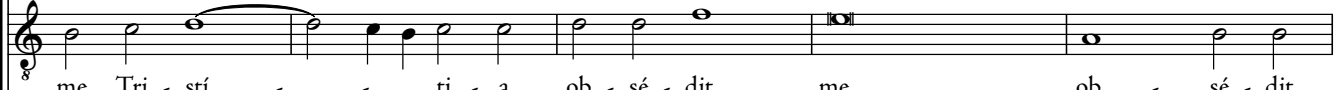
A.  ob - sé dit

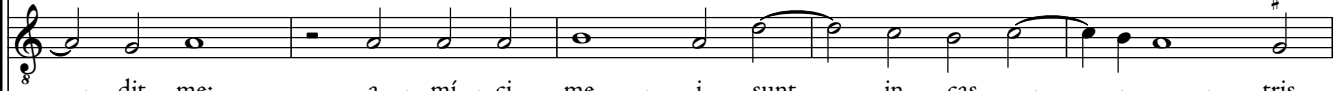
T.  a ob - sé


B.  dit me, Tri - stí - ti - a ob - sé

16


C.  mí - ci me - i sunt in cas - tris é - jus

A.  me, Tri - stí - ti - a ob - sé - dit me, ob - sé - dit

T.  dit me: a - mí - ci me - i sunt in cas - tris


B.  dit me: a - mí - ci me - i

21


C.  a - mí - ci me - i sunt in cas -

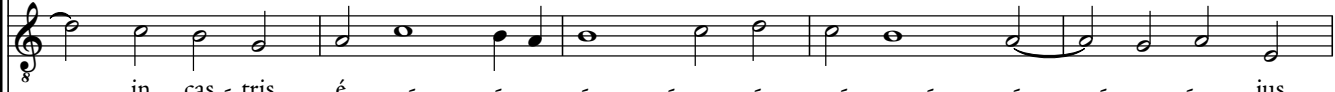
A.  me: a - mí - ci me - i sunt

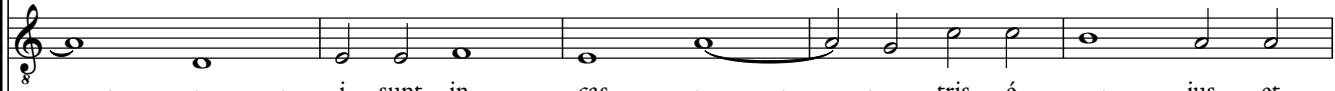
T.  é - jus, a - mí - ci me -


B.  sunt in cas - stris é - jus, a -

25

C.  tris é - jus et

A.  in cas - tris é - jus

T.  i sunt in cas - tris é - jus et

B.  mí - ci sunt in cas -

30

C. fa - cti sunt mi - hi, et fa - cti sunt mi - hi, et
 A. et fa - cti sunt mi - hi, et fa - cti sunt mi - hi
 T. fa - cti sunt mi - hi, et fa - cti sunt mi -
 B. - tris é - jus et fa - cti sunt mi - hi, et fa - cti sunt mi -

35

C. fa - cti sunt mi - hi, et fa - cti sunt i - ni - mi -
 A. i - ni - mi - ci. et fa - cti sunt i - ni -
 T. - hi, et fa - cti sunt mi - hi i - ni - mi - ci.
 B. hi, et fa - cti sunt mi - hi i - ni - mi -

40

C. - ci. Quæ - cun - que vi - de - o, quæ - cun -
 A. - mi - ci, i - ni - mi - ci. Quæ - cun - que vi - de -
 T. Quæ - cun - que vi - de - o, quæ - cun - que
 B. - ci. Quæ - cun - que vi - de - o, quæ -

44

C. - que au - di - o, quæ - cun - que au - di - o,
 A. o, quæ - cun - que au - di - o, ve - xil -
 T. au - di - o, quæ - cun - que au - di - o,
 B. - cun - que au - di - o, ve -

49

C. ve - xil - la tri - stí - ti - æ ve - xil - la tri - stí -

A. la tri - stí - ti - æ, ve - xil - la tri - stí - - - ti -

T. ve - xil - la tri - stí - ti - æ dé - fe - runt. ve - xil -

B. xil - la tri - stí - ti - æ dé - fe - runt ve - xil - la tri -

54

C. - ti - æ, tri - stí - ti - æ, # ve - xil - la tri - stí - ti -

A. - æ de - fé - - - - - - - - - -

T. la tri - stí - - - - ti - æ de - - - - -

B. stí - ti - æ de - - - - fé - runt. ve - xil - la tri -

59

C. æ dé - - - - fe - runt. Me -

A. # - runt. Me - mó - ri - a a - ni - mi - có - rum me con - tris -

T. - - - fé - runt. Me - mó - ri - a a - mi - có -

B. stí - ti - æ de - fé - runt. Me - mó - ri - a a - mi - có -

64

C. mó - ri - a a - mi - có - - - - rum me con -

A. - tat, me - mó - ri - a a - mi - có - rum me con - -

T. - rum me con - tris - - - - tat, # Me -

B. - rum me con - tris - - - -

69

C. tri - - - - - stat, Me - mó - ri - a a - mi -

A. tris - - - - - tat, me con - - - - -

T. mó - ri - a a - - - - - mi - có - rum me con -

B. - - - - - tat, Me - mó - ri - a a - mi -

73

C. có - rum_ me con - tris - - - - - tat co - gi - tá - ti -

A. tris - - - - - tat, co - gi - tá - ti - o pec -

T. - - - - - tris - - - - - tat - - - - - co -

B. có - rum me con - tris - - - - - tat, co - - - - - gi - tá - ti -

77

C. o pec - ca - tó - rum me pre - mit. - - - - - co - gi - tá - ti - o pec -

A. ca - tó - - - - - rum, co - gi - tá - ti - o pec - ca -

T. - gi - tá - ti - o pec - ca - tó - rum me pre - mit. co - gi -

B. o pec - ca - - - - - tó - rum, pec - ca -

82


C. ca - tó - - - - - rtum me - - - - - pre - - - - -

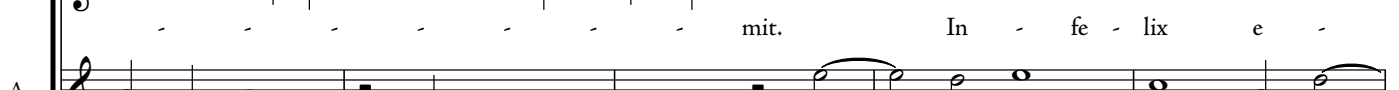
A. tó - - - - - rum me - - - - - pre - - - - -

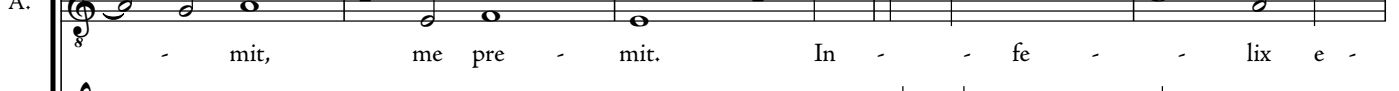
T. tá - - - - - ti - o me pre - - - - - mit.

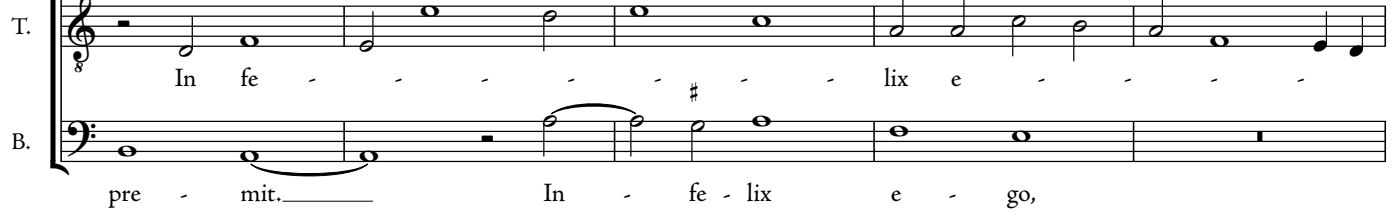
B. tó - rum, co - gi - tá - ti - o pec - ca - tó - rum me

87


C. 

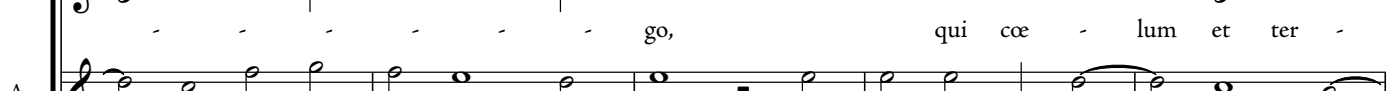
A. 

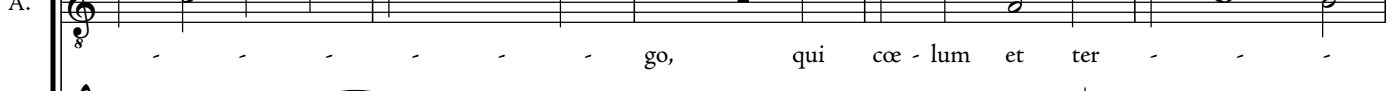
T. 


B. 

92

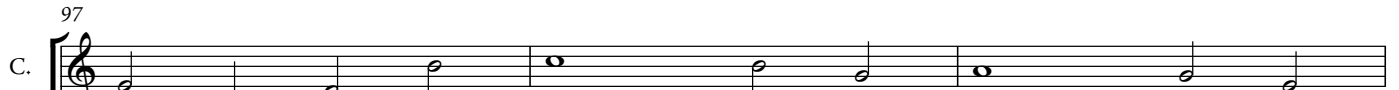
C. 


A. 

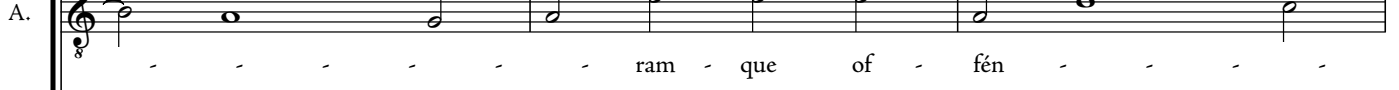
T. 


B. 

97


C. 


A. 


T. 

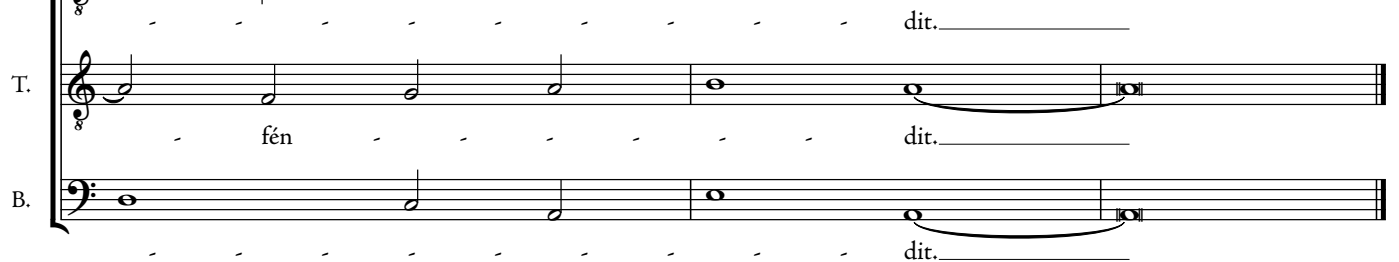
B. 

100

C. 

A. 

T. 

B. 

Secunda pars

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Quid i - gi - tur fa -

Quid i - gi - tur

Quid i - gi - tur fa -

Quid i - gi - tur fa - ci - am? fa - ci -

108

C.

A.

T.

B.

ci - am? Quid i - gi -

fa - ci - am, Quid i - gi - tur fa -

ci - am, Quid i - gi - tur fa -

am? Quid i - gi - tur fa - ci - am?

113

C.

A.

T.

B.

tur fa - ci - am? De - spe - rá - bo? De - spe -

ci - am? De - spe - rá - bo? Quid i - gi -

ci - am? De - spe - rá - bo? De - spe - rá -

De - spe - rá - bo?

118

C.

A.

T.

B.

rá - bo? Ab - sit.

tur. De - spe - rá - bo! Ab

bo? Ab

Ab - sit? Ab

123

C. Ab - - - - - sit. Mi - se - ri - cors est De -

A. - - - - - sit? Mi - se - ri - cors est De -

T. - - - - - sit? Mi - se - ri - cors De -

B. - - - - - sit? Mi - se - ri - cors De -

128

C. us, Mi - se - ri - cors est De - us, pi -

A. us, Mi - se - ri - cors est De - us, pi -

T. us, Mi - se - ri - cors est De - us, pi - us est sal -

B. us me - - - - - us pi - us

133

C. - us est sal - va - tor me - us.

A. - us est sal - va - tor me - us.

T. va - tor me - us. sal - va - tor me - us.

B. est sal - va - tor me - us.

138

C. Ad te i - gi - tur, pi - is - si - me De - us,

A. Ad te i - gi - tur pi - is - si - me De - us,

T. Ad te i - gi - tur pi - is - si - me De -

B. Ad te i - gi - tur pi - is - si - me De -

144

C. tri - stis ac mœ - rens ve - ni - o. tri - stis ac

A. tri - stis ac mœ - rens ve - ni - o. tri - stis ac mœ - rens ve - ni - o. tri -

T. -us, tri - stis ac mœ - rens ve - ni - o. tri - stis ac mœ - rens ve -

B. -us, et tri - stis ac mœ - rens ve -

149

C. mœ - rens ve - ni - o. tri - stis ac mœ -

A. - stis ac mœ - rens ve - ni - o. En quæ -

T. - ni - o, ac mœ - rens ve - ni - o, tri - stis ac mœ - rens

B. - ni - o, tri - stis ac mœ - rens ve -

154

C. rens ve - ni - o. En quæ - so: Mi -

A. so: Mi - se - ré - re me - i, De - us, Mi - se - ré - re me -

T. ve - ni - o, ve - ni - o.

B. ni - o. En - quæ - so.

160

C. se - ré - re me - i, De - us, En -

A. i, De - us,

T. En quæ - so: Mi - se - ré - re me - i De -

B. Mi - se - ré - re me - i, De -

164

C. — quæ-so: Mi - se - ré - re me - i, De - us,

A. MI - se - ré - re me - i, De - us, Mi - se - ré -

T. - - - - - us, Mi - se - ré - re

B. - - - - - us, Mi - se - ré - re me -

168

C. Mi - se - ré - re me - i, De - us, se - cun - dum ma - gnam mi -

A. -re me - - - - i, De - - - - us, se - cun - dum ma - - -

T. me - i De - - - - us, se - cun - dum ma - gnam,

B. - - - - i, De - - - - us, se - cun - dum ma - gnam,

173

C. se - ri - cór - di - am tu - - - - am. Mi -

A. - gnam, - - - - Mi - se - ri - cór - di - am tu -

T. Mi - se - ri - cór - - - - di - am tu - - - -

B. Mi - se - ri - cór - - - - di - am tu - - - - am.

178

C. se - ri - cór - di - am tu - - - -

A. - - - - am. Mi - se - ri - cór - di -

T. - - - - am. Mi - se - ri - cór - di - am

B. MI - se - ri - có - - - - di - am tu -

182

C. am.

A. am, Mi - se - ri - cór - di - am tu - am.

T. tu ma.

B. am.