

COLLECTIO  
OPERUM MUSICORUM BATAVORUM  
SAECULI XVI.

EDIDIT  
FRANCISCUS COMMER.

---

Tom 1.

SUMPTIBUS SOCIETATIS BATAVAE AD MUSICAM PROMOVENDAM.

Pr. 5 1/2 Rthlr.

BEROLINI apud T. TRAUTWEIN. (J. GUTTENTAG.)

BREITE-STRASSE N. 8.

REVISED BY  
ANTHONY MAYDWELL

# XXII. Mane nobis cum Domine

## Feria II infra Octavam Paschæ ad Missam

Luke 24:29-31  
 Editor, Anthony Maydwell

Jacobus Clemens Non Papa  
 c. 1510-15 - 1555/6

Stay with us, Lord, because it is near evening and the day is now far spent. Alleluia.  
 And he went in with them. And it came to pass, whilst he was at table with them,  
 he took bread, and blessed, and break, and gave to them. And they knew Him. Alleluia

First system of the musical score. It features five vocal parts: Superius, Quinta pars, Contra Tenor, Tenor, and Bassus. The Superius and Quinta pars parts have lyrics: "Ma - ne no - bis - cum Dó". The Tenor part has lyrics: "Ma - ne". The other parts (Contra Tenor and Bassus) are currently silent.

Second system of the musical score, starting at measure 6. It features five vocal parts: S. (Soprano), Q. (Quinta pars), C. (Contra Tenor), T. (Tenor), and B. (Bassus). The lyrics for each part are:
 

- S.: mi - ne,
- Q.: mi - ne, Ma - ne no - bis - cum Dó
- C.: Ma - ne no - bis - cum
- T.: no - bis - cum Dó - mi - ne, Ma - ne no - bis - cum Dó
- B.: Ma - ne no - bis - cum Dó - mi - ne, Dó - mi -

11

S. Ma - ne no - bis - cum Dó - mi - ne,

Q. mi - ne, Ma - ne no - bis -

C. Dó - mi - ne, Ma - ne no - bis - cum

T. - mi - ne, Ma - ne no - bis - cum Dó - mi - ne,

B. ne, Dó - mi - ne, Ma -

16

S. Ma - ne

Q. cum Dó - mi - ne, Ma - ne no - bis - cum Dó -

C. Dó - mi - ne, Ma - ne no - bis - cum Dó -

T. Ma - ne no - bis - cum Dó - mi - ne

B. - ne no - bis - cum Dó - mi - ne, Ma - ne

21

S. no - bis - cum Dó - mi - ne, Dó -

Q. mi -

C. - mi - ne, Ma - ne no - bis - cum Dó -

T. Ma - ne no - bis - cum Dó -

B. no - bis - cum Dó -

26

S. *mi - ne, quó - ni-am ad - ve - spe - rá - scit,*

Q. *ne, quó - ni-am ad - ve - spe - rá - scit, quó - ni-am*

C. *mi - ne, quó - ni-am ad - ve - spe - rá - scit,*

T. *mi - ne, quó - ni-am ad - ve -*

B. *mi - ne, quó - ni-am ad -*

31

S. *quó - ni-am ad - ve -*

Q. *ad - ve - spe - rá - scit,*

C. *quó - ni-am ad - ve - spe - rá - scit, quó -*

T. *spe - rá - scit, quó - ni-*

B. *ve - spe - rá - scit,*

36

S. *spe - rá - scit, quó - ni-am ad - ve -*

Q. *quó - ni - am ad - ve - spe - rá -*

C. *ni - am ad - ve - spe - rá - scit, quó - ni-am ad - ve - ap -*

T. *am ad - ve - spe - rá - scit*

B. *quó - ni-am ad - ve - spe - rá - scit*

41

S. spe - rá - scit Et

Q. scit, quó - ni - am ad - ve - spe -

C. rá - scit Et in - cli - na - ta

T. Et in - cli - na - ta jam est di - es,

B. et in - cli - na - ta est et

46

S. in - cli - na - ta est jam di - es.

Q. rá - scit, ad - ve - spe - rá - scit

C. est jam di - es. Et in - cli - na - ta est jam di -

T. in - cli - na - ta est jam di - es. in -

B. in - cli - na - ta est jam di - es et in - cli -

51

S. Et in - cli - na - ta est jam di - es.

Q. et in - cli - na - ta est jam di -

C. es. et in - cli -

T. cli - na - ta est jam di - es, in - cli - na - ta est

B. na - ta est jam di - es, et in - cli - na - ta est

56

S. Et in - cli - na - ta est jam di - es.

Q. - es. Et in - cli - na - ta est jam di

C. na - ta est jam di es, et in - cli - na

T. jam di es jam di es Al - le -

B. jam di es, et in - cli - na - ta est jam di

61

S. Al - le

Q. - es. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

C. ta est jam di es, di

T. lu - ia, al - le

B.

66

S. u - ia,

Q. al - le - lu - ia, al - le

C. - es. Al - le lu - ia,

T. - lu - ia, al - le lu -

B.

S. al - le - - - - - lu - - - - - ia,

Q. - lu - ia, al - - - - - le - lu - ia, al - le -

C. al - le - - - - - lu - - - - - ia, al - - - - - le -

T. - ia, al - le - - - - -

B.

S. al - le - - - - - lu - - - - - ia.

Q. - lu - ia.

C. - lu - ia, al - le - - - - - lu - ia.

T. - lu - ia.

B.

Secunda Pars.

Superius Et in - trá - vit cum e - - - - -

Quinta pars Et in - trá - vit cum e - - - - - is,

Contra Tenor Et

Tenor Et in - trá - vit cum

Bassus Et in -

86

S. is. Et in - trá - vit cum e - is.,

Q. Et in - trá - vit cum e - is.,

C. in trá - vit cum e - is., Et in - trá -

T. e - is., cum e -

B. trá - vit cum e - is., Et

91

S. Et in - trá - vit cum e -

Q. Et in - trá - vit cum e -

C. vit cum e - is., Et in - trá - vit cum e -

T. is., Et in - trá - vit cum

B. in - trá - vit cum e - is.

96

S. is. Et, et fa - ctum

Q. is. Et fa - ctum est, dum re - cúm - be - rent,

C. is. Et fa - ctum est, dum re - cúm -

T. e - is., cum e - is

B. Et fa - ctum est, dum re - cúm - be - rent cum

101

S. est, et fa - ctum est, dum re - cùm - be - rent e -

Q. — et fac - tum est, dum re - cùm - be - rent, et fac - tum est, dum

C. be - rent, et fac - tum est, et

T. et rac - tum est, dum re - cùm - be - rent e -

B. e - is, cùm e - is,

106

S. is. et fa - ctum est,

Q. re - cùm - be - rent e - is, et fac - tum

C. fac - tum est, dum re - cùm - be - rent

T. is et fac - tum est,

B. et fac - tum est, dum e - is,

111

S. et fa - ctum est, dum re - cùm - be - runt e -


Q. est, dum re - cùm - be - rent e -


C. e - is, re - cùm - be - rent


T. tum est, dum re - cùm - be - rent e -

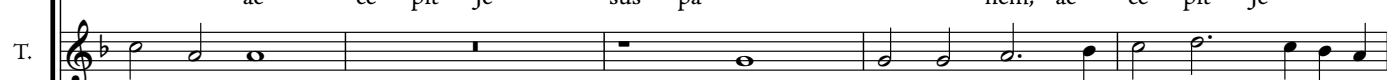
B. - is, et fac - tum est, dum e - is,

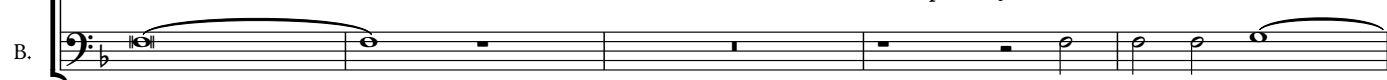
116

S.  -is, ac - cé - pit Je - sus pa - nem,

Q.  -is, ac - cé - pit Je - sus pa - nem,

C.  ac - cé - pit Je - sus pa - nem, ac - cé - pit Je -

T.  - is, ac - cé - pit Je -

B.  -is, ac - cé - pit Je -

121

S.  et be - ne - dí - xit, et


Q.  Je - sus pa - nem, et be - ne - dí - xit, et fre -


C.  sus pa - nem, et be - ne - dí - xit, et fre -


T.  - sus pa - nem, et be - ne - dí - xit, et fre -


B.  - sus pa - nem, et be - ne - dí - xit, et fre -

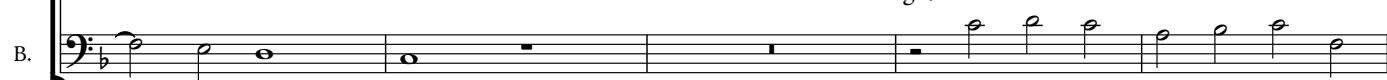
126

S.  fre - git, et por -

Q.  - git, et fre - git, et por - ri - gé -

C.  git, et por -

T.  - git, et

B.  - git, et por - ri - gé - bat

131

S. -ri - gé - bat e - is, et por - ri -

Q. - bat e - is, et por - ri - gé - bat e

C. ri - gé bat e

T. por - ri - gé - bat e - is, et por - ri - gé - bat e

B. e - is,

136

S. gé - bat e - is, et por - ri - gé - bat e

Q. - is, et por - ri - gé - bat e - is, et por - ri -

C. - is, et por - ri - gé - bat e - is,

T. - is, et por - ri - gé - bat e

B. et por - ri - gé - bat e

141

S. is, et co - gno -

Q. gé - bat e - is, et co - gno - vé - runt e

C. et co - gno - vé - runt e

T. is, et co

B. is, et co - gno - vé - runt e

146

S. vé - runt e - - - - - um: et co - gno -

Q. - um, et co - gno - vé - runt e - - - - -

C. um: et co - gno - vé - runt e - - - - -

T. gno - vé - runt e - - - - - um

B. - um: in fra - cti - ó - ne pa -

151

S. vé - runt e - - - - - um:

Q. um: et co - gno - vé - runt e - um: et co - gno - vé -

C. um: in fra - cti - ó - ne pa -

T. in fra - cti - ó - ne pa - nis, pa - nis, in

B. - nis, in fra - cti - ó - ne pa -

156

S. in fra - cti - ó - ne pa - nis.

Q. runt e - - - - - um: in fra - cti - ó - ne pa - nis. Al -

C. nis, in fra - cti - ó - ne pa -

T. fra - cti - ó - ne pa - nis. Al -

B. - - - - - nis. Al -



176

S. al - le - lu - ia.

Q. -lu - ia, al - le - lu - ia.

C. - lu - ia.

T. lu - ia.

B. -lu - ia, al - le - lu - ia.