

COLLECTIO
OPERUM MUSICORUM BATAVORUM
SAECULI XVI.

EDIDIT
FRANCISCUS COMMER.

Tom 1.

SUMPTIBUS SOCIETATIS BATAVAE AD MUSICAM PROMOVENDAM.

Pr. 5 1/2 Rthlr.

BEROLINI apud T. TRAUTWEIN. (J. GUTTENTAG.)

BREITE-STRASSE N. 8.

REVISED BY
ANTHONY MAYDWELL

Collectio Operum Musicorum Batavorum Saeculi XVI

XII. Jerusalem surge

Dominica II. Adventus. Communio 2; In Epiphania Domini ad Missam, Lectio. ad Sext.

Editor, Anthony Maydwell
Baruch 5:5; 4:36; Isaiah 60:4

Jacobus Clemens non Papa
c. 1510-15 - 1555-58

Arise, O Jerusalem, and stand on high, and behold that joy that cometh to thee from thy God.
Lift up thy eyes round about, and see: all these are gathered together, they are come to thee.

The musical score is written for five voices: Superius, Quinta pars, Contra Tenor, Tenor, and Bassus. The Superius part begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics are: Je - rú - sa - lem súr - - - . The Quinta pars part has a treble clef and the lyrics: Je - rú - - - sa - . The Contra Tenor part has a treble clef with an 8va marking below it, and the lyrics: Je - rú - sa - lem, súr - - . The Tenor part has a treble clef with an 8va marking below it, and the lyrics: Je - rú - sa - lem, súr - - - - ge, Je - . The Bassus part has a bass clef and no lyrics are shown for this part.

5

S. ge,

Q. lem, súr ge, Je - rú - sa - lem, súr -

C. ge, Je - rú - sa - lem, Je - rú sa - lem, súr -

T. rú - sa - lem, súr -

B. Je - rú - sa - lem, súr -

9

S. Je - rú - sa - lem, súr ge,

Q. ge, Je - rú sa - lem, súr -

C. ge, Je - rú - sa - lem, súr ge, Je -

T. -ge, Je - rú - sa - lem, súr - ge, Je - rú - sa -

B. -ge, súr ge, Je - rú -

13

S. Je - rú - sa - lem, súr ge, Je -

Q. ge, Je - rú - sa - lem, súr ge, Je - rú sa -

C. - rú - sa - lem, Je - rú sa - lem, súr -

T. lem, súr ge, Je - rú -

B. sa - lem, súr -

17

S. rú - sa - lem, súr - - - - - b - - - - -

Q. lem, súr - - - - - ge, Je - rú - sa - lem, súr - - - - - ge, - - - - -

C. - ge, - - - - - Je - rú - sa - lem, súr - - - - -

T. - sa - lem, súr - ge, - - - - - Je - - - - -

B. - ge, - - - - - Je - rú - sa - lem, súr - - - - -

21

S. - ge, - - - - - ge, et sta in - - - - - ex - - - - -

Q. - - - - - et sta in ex - cé - - - - - so, - - - - -

C. - - - - - ge, - - - - - et st in - - - - -

T. - rú - sa - lem, súr - - - - - ge, et sta in ex - - - - -

B. - - - - - ge, - - - - - et sta in ex - cé - - - - -

25

S. - cé - - - - - so: - - - - - et sta in ex - cé - - - - - so: - - - - -

Q. - - - - - et sta in - - - - - ex - cé - - - - - so, - - - - -

C. - - - - - ex - cé - - - - - so, - - - - - et - - - - -

T. cé - - - - - so: - - - - - et sta in ex - - - - -

B. - so: - - - - - et sta in ex - cé - - - - -

S. et sta in ex - cël

Q. -so, et sta, et sta in ex -

C. sta in ex - cël

T. cël so: et sta in ex - cël

B.

S. so:

Q. cël so: et

C. so: et sta in ex -

T. so: et sta in ex - cël

B.

S. 37 et sta in ex - cël so: et ví - de, et ví -

Q. sta in ex - cël so: et ví - de, et ví - de, et

C. cël so: et

T. -so: et ví - de, et ví - de, et

B. -so: et ví - de, et ví - de, et

41

S. de ju - cun - di - tá - tem, quæ vé - ni -

Q. ví - de ju - cun - di - tá - tem, quæ vé - ni - et tí -

C. ví - de ju - cun - di - tá - tem, quæ vé - ni - et tí -

T. ví - de

B. ví - de

S. et, quæ vé - ni - et tí - bi, ju - cun - di -

Q. bi, ju - cun - di - tá - tem, quæ vé - ni - et tí - bi, ju - cun - di -

C. bi, quæ vé - ni - et tí -

T. ju - cun - di - tá - tem, quæ vé - ni - et tí - bi, ju - cun - di -

B. ju - cun - di - tá - tem, quæ vé - ni - et tí - bi, ju - cun - di -

49

S. tá - tem, quæ vé - ni - et tí - bi, ju - cun - di - tá - tem, quæ

Q. tá - tem, quæ vé - ni - et tí - bi, ju - cun - di - tá - tem,

C. - bi, quæ vé - ni - et, ju - cun - di - tá - tem, quæ

T. tá - tem, quæ vé - ni - et tí - bi, ju - cun - di - tú - tem, quæ

B. tá - tem, ju - cun - di - tú - tem, quæ

53

S. vé - ni - et tí - bi a Dé - o tú -

Q. quæ vé - ni - et tí - bi a Dé - o tú -

C. vé - ni - et tí - bi a

T. vé - ni - et tí - bi a Dé - o tú -

B. vé - ni - et tí - bi a Dé - o

57

S. - o. a Dé - o tú -

Q. o. a Dé - o

C. Dé -

T. o. a Dé -

B. tú - o. a Dé - o tú - o. a

61

S. o. a Dé - o

Q. tú - o. a Dé - o tú -

C. o

T. o tú - o.

B. Dé - o tú - o. a Dé - o tú -

65

S. tú - - - o. a Dé - o tú -

Q. -o. a Dé - - - - -

C. tú - - - - - b - b - - -

T. a Dé - o tú b - - - - -

B. o. a Dé - o tú - - - - -

69 *Secunda Pars.*

S. o. Le - va, le - va in cir -

Q. -o. tú - o. Le - va, le - va, le -

C. -o. Le - va, le - va, le -

T. -o. Le - va,

B. -o. Le - va,

74

S. -o. cú - i - tu, le - - - va in cir - cú - i - tu

Q. va in cir - cú - i - tu, ó - cu - los tu - os,

C. Le - va le - va, le - va in cir - cú -

T. le - va, le - va,

B. Le - va, le -

90

S. cu - los tú - os

Q. os, et ví -

C. ó - cú - los tú -

T. tu ó - cu - los tú -

B. os, et ví -

94

S. et ví -

Q. os, ó - cu -

C. os, ó - cu -

T. os et ví - de con - tem -

B. de,

98

S. - de, et ví -


Q. de, et ví -


C. los tú - os, tú - os et ví -

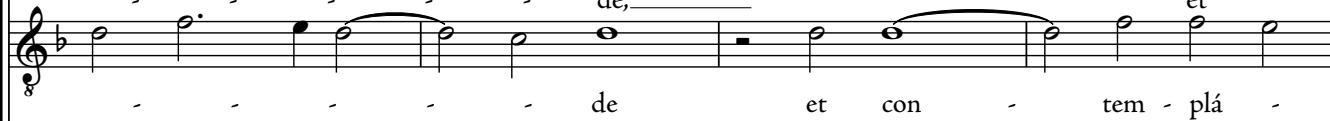
T. plá re, b

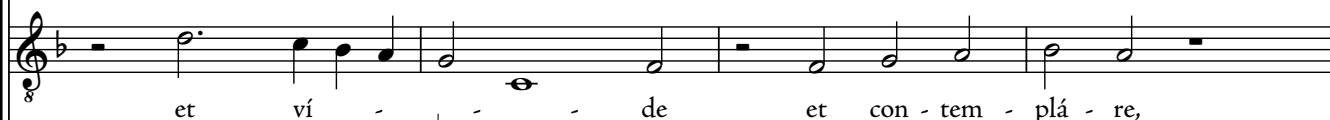
B. et vj


102

S.  de, et con - tem - plá


Q.  de, et


C.  de et con - tem - plá


T.  et ví - de et con - tem - plá - re,


B.  de, et con - tem - plá

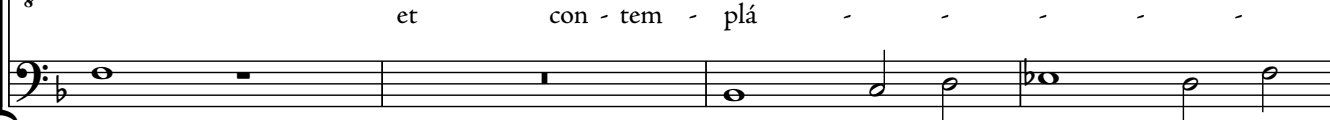
106

S.  re, et

Q.  con - tem - plá re, et con - tem - plá re,


C.  -re, et con - tem - plá re, et con - tem - plá


T.  et con - tem - plá

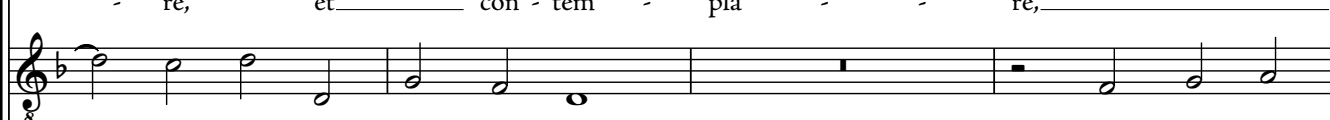
B.  re, et con - tem - plá


110

S.  con - tem - plá

Q.  et con - tem - plá re, et

C.  -re, et con - tem - plá re,

T.  re, et con - tem - plá

B.  re, et con - tem - plá re, et con - tem - plá

114

S. re, # # ju - cun - di - tá - tem quæ vé - ni - et tí -

Q. con - tem - plá - re, ju - cun - di - tá - tem quæ vé - ni - et tí -

C. — ju - cun - di - tá - tem quæ vé - ni - et tí -

T. plá - re

B. plá - re

118

S. bi, quæ vé - ni - et tí - bi, ju - cun - di -

Q. bi, ju - cun - di - tá - tem quæ vé - ni - et tí - bi, ju - cun - di -

C. bi, quæ vé - ni - et tí -

T. ju - cun - di - tá - tem quæ vé - ni - et tí - bi, ju - cun - di -

B. ju - cun - di - tá - tem quæ vé - ni - et tí - bi, ju - cun - di -

122

S. tá - tem quæ vé - ni - et tí - bi, ju - cun - di - tá - tem quæ

Q. tá - tem quæ vé - ni - et tí - bi, quæ vé - ni - et tí -

C. - bi, tí - - - - bi, ju - cun - di - tá - tem quæ -

T. tá - tem quæ vé - ni - et tí - bi, ju - cun - di - tá - tem quæ

B. tá - tem ju - cun - di - tá - tem quæ

126

S. vé - ni - et tí - bi, a Dé - o tú -

Q. bi a Dé - o tú -

C. vé - ni - et tí - bi a

T. vé - ni - et tí - bi a Dé -

B. vé - ni - et tí - bi a Dé -

130

S. - o, a Dé - o tú - o, a

Q. o, a Dé

C. Dé - o

T. o tú - o, a Dé -

B. - o tú - o, a Dé - o tú - o, a

134

S. Dé - o tú -

Q. o tú - o, a Dé

C. tú

T. o tú - o,

B. Dé - o tú -

138

S. - o, a Dé o tú

Q.

C. - o, a Dæ o tú

T. a Dé o

B.

142

S. o, a Dé o tú

Q.

C. - o, a Dé o tú

T. tú o, a Dé

B. o, a Dé o tú o, a Dé

146

S. o, a Dé o tú

Q.

C. - o, a Dé o tú o,

T. o tú o, a Dé

B. o tú o, a Dé

S. *a,* Dé - o tú - o. *##* *##*

Q. *o.* *##*

C. *a* Dé - o tú - o, *a* Dé - o tú - o. *b* *b*

T. *b* - - - o tú - - - o.

B. - - - o tú - - - o.

Detailed description: This is a musical score for a SATB choir. It consists of five staves: Soprano (S.), Alto (Q.), Contralto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. The lyrics are 'a, Dé - o tú - o.' for Soprano and Alto, and 'a Dé - o tú - o, a Dé - o tú - o.' for Contralto, Tenor, and Bass. The Soprano and Alto parts have a melodic line with a long note on 'o.' in the final measure, marked with a sharp sign. The Contralto, Tenor, and Bass parts have a more rhythmic accompaniment with a long note on 'o.' in the final measure. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.