

COLLECTIO
OPERUM MUSICORUM BATAVORUM
SAECULI XVI.

EDIDIT

FRANCISCUS COMMER.

SUMPTIBUS SOCIETATIS BATAVAE AD MUSICAM PROMOENDAM.

Tom 1.

Pr. 5 1/2 Rthlr.

BEROLINI apud T. TRAUTWEIN. (J. GUTTENTAG.)

BREITE-STRASSE N^o. 8.

REVISED BY

ANTHONY MAYDWELL

Collectio Operum Musicorum Batavorum Saeculi XVI

IX. Verba mea auribus percipe Domine

Officium Defunctorum. In Primo Nocturno. Pro Dominica, Feria II. et V.

Psalm 5:1-3, 8-10
Editor, Anthony Maydwell

Hubert Waelrant
(c. 1517 - 1595)

Translation

Give ear, O Lord, to my words, understand my cry.
For to thee will I pray: O Lord, in the morning thou shalt hear my voice.
I will come into thy house; I will worship towards thy holy temple, in thy fear.
Conduct me, O Lord, in thy justice: because of my enemies, direct my way in thy sight.
for there is no truth in their mouth; their heart is vain.

Superius

Contra Tenor
Vér - - ba mé - a áu - ri - bus pér - ci - pe

Tenor

Quinta pars

Sexta pars
Vér - - - ba

Bassus
Vér - - -

Vér - - - ba mé - a áu - ri - bus pér -

Dó - - - - mi - ne, Vér - - - - ba

Vér - - - - ba

mé - a áu - ri - bus pér - ci - pe Dó - - - -

- - ba mé - a áu - ri - bus pér - - ci - pe

- ci - pe Dó - mi - ne, Vér - ba mé - a áu -

mé - a áu - ri - bus pér - - ci - - pe Dó - mi - ne

Vér - - - - ba mé - a áu - ri -

mé - a áu - ri - bus pér - - - - - - - - ci -

- - mi - ne, Vér -

Dó - - - - - - - mi - - - - - Dó - - mi -

10

- ri - - bus pér - ci - pe Dó - mi - ne, Vér -
 , áu - ri - - bus pér - - - ci - pe Dó - mi -
 - bus pér - - ci - pe Dó - - mi - - ne,
 - pe, Vér - ba mé - a áu - ri -
 - - ba mé - a áu - ri - bus pér - - ci - pe
 - ne, Vér - - ba mé - a

13

- - ba mé - - - a áu - ri - bus
 - ne, in - tél - li - ge, in - tél - li -
 Dó - - mi - ne in - tél - li - ge cla - mó - rem
 - bus pér - - ci - pe Dó - - mi - ne,
 Dó - - - mi - ne, in - tél - li - ge cla -
 áu - ri - bus pér - ci - pe Dó - mi - ne, in -

16

pér - ci - pe Dó - - - - - mi - ne,
 - ge cla - mó - rem mé - um. in - tél - li - ge cla - mó -
 mé - - - - - um. in - tél - li -
 in - tél - li - ge, in - tél - li - ge cla -
 - mó - rem mé - um, in - tél - li - ge cla - mó - rem mé -
 - tél - li - ge cla - mó - rem mé - - - - -

19

in - tél - li - ge, in -
 - rem mé - um. cla - mó - - - - -
 - ge cla - mó - rem mé - - - - - um.
 - mó - rem mé - - - - - um. in - tél - li - ge cla -
 - - - - - um.
 - um. cla - mó - rem mé - - - - - um. in - tél - li -

22

- tél - li - ge cla - mó - rem mé - - - - - um.
 rem mé - - - - - um. In - tén - de
 in - tél - li - ge cla - mó - rem mé - - - - -
 mó - rem mé - - - - - um.
 in - tél - li - ge cla - mó - rem mé - - - - -
 ge, in - tél - li - ge cla - mó - rem mé - - - - -

26

in - tén - de vó - - - - - ci o - - - - -
 vó - - - - - ci o - - - - -
 um, in -
 in - tén - de vó - ci o - - - - -
 um. In - tén - de vó - ci
 - um. in - tén - de vó - ci o - - - - -

29

- ra - ti - ó - nis mé - æ, in - tén - de vó -

- ra - ti - ó - nis mé - æ,

- tén - de vó - ci o - ra - ti - ó - nis

- ra - ti - ó - nis mé

o - ra - ti - ó - nis mé - æ,

- ra - ti - ó - nis mé - æ, in -

32

- ci o - ra - ti - ó - nis mé

in - tén - de

mé - æ.

- æ, in - tén - de vó - ci o -

in - tén - de vó - ci o - ra - ti - ó -

- tén - de vó - ci o - ra - ti - ó - nis

35

- æ, rex mé - - us et Dé - us mé - -
 vó - - ci o - - ra - ti - ó - nis mé - -
 ex - - áu - - di - es
 - ra - - - - ti - - ó - nis mé - - æ,
 - nis mé - - - - - æ rex mé - -
 mé - - - - - æ,

38

- - - - - us,
 - - - - - e, rex mé - - us et
 vó - - cem mé - - - - -
 rex mé - - - us et Dé - us mé - - - -
 - us et Dé - us mé - - us, rex mé -
 - - - - - rex mé - - - -

41

Musical score for measures 41-43. The score consists of six staves. The top staff is a vocal line in G-clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "rex mé - - us, et Dé - us mé -". The second staff continues the vocal line with lyrics: "Dé - us mé - - us. rex mé - - us et". The third staff is a basso continuo line in G-clef with lyrics: "am,". The fourth staff is a vocal line in C-clef with lyrics: "- - us et Dé - - us mé - - us". The fifth staff is a vocal line in C-clef with lyrics: "- us, rex mé - -". The sixth staff is a basso continuo line in F-clef with lyrics: "- us, rex mé - -".

44

Musical score for measures 44-46. The score consists of six staves. The top staff is a vocal line in G-clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "- - us. rex mé - -". The second staff continues the vocal line with lyrics: "Dé - us mé - - us. rex mé - - us". The third staff is a basso continuo line in G-clef with lyrics: "rex mé - - us et Dé - us mé - -". The fourth staff is a vocal line in C-clef with lyrics: "- - us, rex mé - - us et Dé - - us". The fifth staff is a vocal line in C-clef with lyrics: "et Dé - us mé - - us. Quo -". The sixth staff is a basso continuo line in F-clef with lyrics: "- us et Dé - us mé - -".

47

- us et Dé - us ma - - - - -
 et Dé - us mé - us.
 us. Quo -
 me - - - - -
 - ni - am ad te o - - ra - - - - bo
 - us. Quo - ni - am ad te o -

50

- - - - - ne Quo - ni - am
 Quo - - ni - am ad te o - rá - bo:
 - ni - am ad te o - rá - - bo:
 us. Quo - - ni - am ad te
 Dó - - mi - ne ad te o - - rá - bo: Dó - -
 - rá - - bo Dó - - - mi - ne, Dó - - - mi - ne

53

ad te o - rá - - bo: Dó - - mi - -

Dó - mi - - ne, ad te o -

Dó - - mi -

o - rá - - bo: Quo - ni - am ad te

- - mi - ne ad te o - - rá - no:

56

- - - ne, Quo - ni - am ad te

- rá - bo: Dó - -

- ne,

o - - rá - - bo, Dó - -

Dó - - mi - ne, Quo -

Quo - - ni - am ad te o - rá - - bo: Dó -

65

- - - - - am. ma - ne
 - rá - - bo - - - - - Dó - - - - - mi - -
 - di vó - cem, vó - - cem mé - - am.
 - cem mé - am. vó - cem mé - - - - am.
 ma - ne ex - óu - di - es vó - cem
 - - mi - ne ma - -

68

ex - áu - di - es vw - - - - - cum - - - - - m - am.
 - ne ma - ne ex -
 ma - - ne
 vó - cem mé - - - - - am.
 mé - - - - - am. ex -
 - ne ex - áu - di - es vó - - - - - cem mé - - - - am.

