

Editor  
Anthony Maydwell

DI FILIPPO DI MONTE  
MAESTRO DI CAPELLA

DELLA S. C. MAESTA' DELL'IMPERATORE  
MASSIMILIANO SECONDO.

*Il Secondo Libro delli Madrigali, à Sei voci.  
Di nuovo da lui composti & dati in luce.*



IN VINEGIA,  
APPRESSO GIROLAMO SCOTTO  

---

M D L X I X.

# Il Secondo Libro delli Madrigali, a Sei voci.

Lyricist, Francesco Petrarca - Rime Sparse, No. 216  
Editor, Anthony Maydwell

Filippo de Monte  
1521-1603

All day I weep; and then at night, when miserable mortals take rest,  
I find that I am in tears and that my pains are doubled; thus I spend my time weeping.  
With sad moisture I am consuming my eyes and with sorrow my heart;  
and I am the most wretched of animals, so that the arrows of Love keep me ever banished from peace.  
Alas! for from one sun to the next, and from one night to the next,  
I have already run through most of this death which is called life!  
I grieve more for the fault of another than for my ills; for living pity and  
the help I have relied on see me burn in the fire and do not aid me.

## 13. Prima Parte. Tutto' il di piango

CANTO  
Tut - - to il di pian - - - go Tut -

SESTO  
Tut - to il di pian - - go


ALTO  
Tut - to il di pian - go, Tut -

QUINTO  
Tut - to il di pian - go, Tut - to il


TENOR  
Tut - to il di pian - - go


BASS  
Tut -

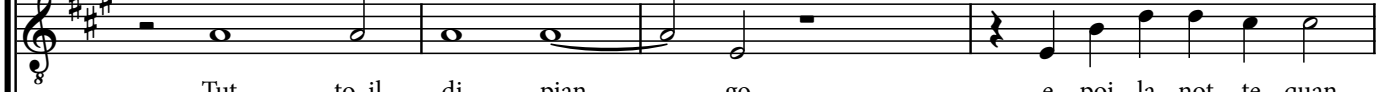
5

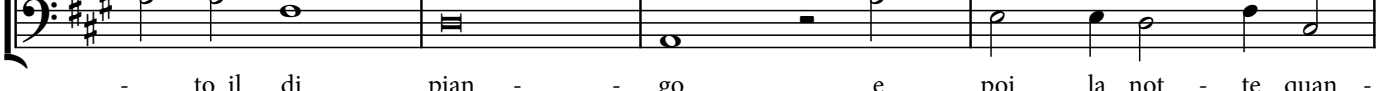
C.  - to il di pian - go e poi la not - te quan -

S.  Tut - to il di pian - go e poi e poi la not - te quan -

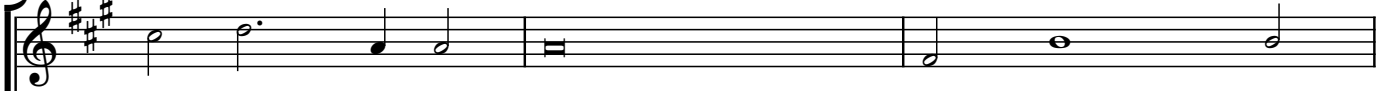
A.  - to il di pian - go e poi la not - te quan -

Q.  di pian - go e poi la not - te quan -

T.  Tut - to il di pian - go e poi la not - te quan -

B.  - to il di pian - go e poi la not - te quan -

9

C.  - do Pren - don ri - po - - - so'i mi - se -

S.  - do Pren - don ri - po - so i mi - se -

A.  - do Pren - don ri - po - - so'i mi - - - se -

Q.  - do Pren - don ri - po - - si'l mi - se -

T.  - do Pren - don ri - po - si'i mi - se -

B.  - do Pren - don ri - po - - - - so'i mi - se -

12

C. - ri mor - ta - - li Tro - - vo - mi in

S. - ri mor - ta - - - li Tro - vo - mi in pian - - -

A. - ri mar - ta - - li Tro - vo - mi in pian - - -

Q. - ri mor - ta - - li Tro - vo - mi in pian - - -

T. - ri mor - ta - - li Tro - vo - mi in pian - - -

B. - ri mor - ta - - li

15

C. pian - - to in pian - - to

S. - - to e rad - dop - piar - - - si i ma - - -

A. - - - to e rad - dop - pian - si i ma - - -

Q. - - - to e rad - dop - pian -

T. - - - to e rad - dop - - pian - si i ma - - -

B. e rad - dop - pian - si i ma - - -

18

C. e rad - dop - - pian - si i ma - - - -

S. - li e rad - dop - piar - si i ma - - - -

A. - li, e rad - dop - - pian - si i ma - - - -

Q. - si i ma - - li, e rad - dop - - pian - si i ma - -

T. - li, e rad - dop - - pian - si i ma - - - -

B. - li, e rad - dop - - pian - si i ma - - - -

21

C. - li Co - si spen - do il mio tem - po la - - gri - -

S. - li

A. - li

Q. - i Co - si spen - do il mio tem - po la - gri - man - -

T. - li Co - si spen - do il mio tem - - po la - -

B. - li Co - si spen - do il mio tem - po la - - gri - -

24

C. - man - - - do, Co - si spen - - do il mio tem - -

S. Co - si spen - do il mio tem - - po

A. Co - si spen - - do il mio tem - -

Q. - - - - do

T. - - gri - man - - do, Co - si spen - - do il mio tem - -

B. - man - - - do

27

C. - po la - - gri - - man - - - do In tri - sto hu -

S. la - gri - man - - - - - do In

A. - po la - - - - gri - man - - do In tri - sto hu -

Q. In tri - sto hu -

T. - po la - - gri - man - - - do

B. In tris - sto hu -

30

C. - mor, In tri - sto hu - mor vò gl'oc - chi con - su - man -

S. tri - sto hu - mor, In tri - sto hu - mor vò gl'oc - chi con - su - man -

A. - mor, In tri - sto hu - mor, In tri - sto hu - mor vò gl'oc - chi con - su - man -

Q. - mor

T. In tri - sto hu - mor vò gl'oc - chi con - su - man -

B. - mor In

33

C. - do, In tri - sto hu - mor vò gl'oc - chi con - su - man - do E'l cor in

S. - do In tri - sto hu - mor vò gl'oc - chi con - su - man - do

A. - do E'l cor in

Q. In tri - sto hu - mor vò gl'oc - chi con - su - man - do E'l cor in

T. - do, In tri - sto hu - mor vò gl'oc - chi con - su - man - do

B. tri - sto hu - mor vò gl'oc - chi con - su - man - do

36

C. do - - glia, E'l cor in do - glia e son fra gli a - ni - ma -

S. E'l cor in do - - - - - glia e son fra gli a - ni - ma -

A. do - - glia, E'l cor in do - - glia e son fra gli a - ni - ma -

Q. do - - glia, E'l cor in do - - - - - glia e son fra gli a - ni - ma -

T. E'l cor in do - - - - - glia e

B. E'l cor in do - - - - - glia e

39

C. - li, e son fra gli a - ni - man - - di L'ul - ti - mo si

S. - li L'ul - - ti - mo si

A. - li che gli a -

Q. - - - li L'ul - - ti - mo si che gli a - mo -

T. son fra gli a - ni - ma - - li L'ul - - ti - mo si che

B. son fra gli a - ni ma - - li L'ul - - ti - mo si che

41

C. che gli a - mo - ro - si stra - li Mi

S. Mi ten - gon' ad o - gn'hor di

A. - - mo - ro - - si stra - - - li Mi ten - gon'

Q. - ro - - - si stra - - li

T. gli a - mo - ro - - si stra - li Mi ten - gon' ad o - gn'hor

B. gli a - mo - ro - - si stra - li Mi ten - gon' ad o -

43

C. ten - gon' ad o - gn'hor di pa - ce in ban - do Mi

S. pa - ce in ban - - - - - do

A. ad o - gn'hor di pa - ce in ban - - - - do

Q. Mi ten - gon' ad o -

T. di pa - ce in ban - - - do

B. - gn'hor di pa - ce in ban - - - do Mi ten - gon'

45

C. ten - gon' ad o - gn'hor di pa - - - ce in Ban - - - do

S. Mi ten - gon' ad o - gn'hor di pa - ce in ban - - - do.

A. di pa - ce in ban - - - do.

Q. - gn'hor di pa - ce in ban - - - do.

T. di pa - ce in ban - - - do.

B. ad o - gn'hor di pa - ce in ban - - - - - do.

Detailed description: This is a musical score for six voices: Contralto (C.), Soprano (S.), Alto (A.), Quarta (Q.), Tenore (T.), and Basso (B.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'ten - gon' ad o - gn'hor di pa - - - ce in Ban - - - do' for Contralto; 'Mi ten - gon' ad o - gn'hor di pa - ce in ban - - - do.' for Soprano; 'di pa - ce in ban - - - do.' for Alto; '- gn'hor di pa - ce in ban - - - do.' for Quarta; 'di pa - ce in ban - - - do.' for Tenore; and 'ad o - gn'hor di pa - ce in ban - - - - - do.' for Bass. The score includes a measure number '45' at the top left.

## 13. Seconda parte. Lasso che piu da l'uno'a l'altro sole

CANTO Las - - - so che pur da l'u - no al'

SESTO Las - - - so che pur da l'u - no al' al -

ALTO Las - - - so che pur da l'u - no al'

QUINTO Las - - - so che pur da l'u - no al' al - -

TENOR Las - - - so

BASS Las - - - so che pur da

Detailed description: This is a musical score for six voices: CANTO, SESTO, ALTO, QUINTO, TENOR, and BASS. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'Las - - - so che pur da l'u - no al'' for CANTO; 'Las - - - so che pur da l'u - no al' al -' for SESTO; 'Las - - - so che pur da l'u - no al'' for ALTO; 'Las - - - so che pur da l'u - no al' al - -' for QUINTO; 'Las - - - so' for TENOR; and 'Las - - - so che pur da' for BASS.

3

C. al - tro so - - le che pur da l'u - -

S. - tro so - - - le che

A. al - tro so - - le che pur da l'u - no al' al - tro so - -

Q. - tro so - - le che pur da l'u - no al'

T. che pur da l'u - no al' al - tro so - - le

B. l'u - no al' al - tro so - - le che pur da l'u - no al' al - -

5

C. - no al' al - - tro so - - - - le E

S. pur da l'u - no al' al - tro so - - le E da

A. - le che pur dal u - no al' al - - tro so - le E

Q. al - - tro so - le a al - tro so - le E da l'un' -

T. che pur da l'u - no al' al - tro so - - le E da l'un' - om -

B. - tro so - - - le E da l'un' - om - bra

7

C. da l'un' om - bra a l'al - - tra ho - gia il piu cor -

S. l'un' om - bra a l'al - - tra ho - gia il piu cor - - - -

A. da l'un' - om - bra a l'al tra ho - - gia il piu

Q. - om - bra a l'al - tra ho - gia il piu cor - - - - -

T. - bra a l'al - tra ho - gia il piu cor - - - - - so

B. l'al - tra ho - gia il piu cor - - - - -

9

C. - - - - - so Di que - sta mor - - te

S. - - - - - so Di que - - sta mor - - te

A. cor - - - - so Di que - sta mor - - - -

Q. - - - - - so Di que - - sta mor - - te

T. Di que - sta mor - - te che

B. - - - - - so Di que - sta mor - - te

12

C.

S.

A.

Q.

T.

B.

15

C.

S.

A.

Q.

T.

B.

18

C. - - - - le Che pie - tò vi - - va

S. do - - - le Che

A. do - - - le

Q. da - - - le Che pie - tò vi - - va

T. Che pie - tò vi - - - - va

B. Che pie - tò vi - - va

21

C. Che pie - tò vi - - va

S. pie - - tò vi - - - - va

A. Che pie - tò vi - va e'l mio fi -

Q. Che pie - tò vi - - va e'l mio fi -

T. e'l mio fi -

B. e'l mio fi -

24

C. e'l mio fi - do soc - cor - so Ve -

S. e'l mio fi - do soc - cor - so Ve -

A. - do soc - cor - so, e'l mio fi - do soc - cor - - - so

Q. - do soc - cor - so Ve - - de - mi ar - der nel

T. - do soc - cor - so

B. - do soc - cor - so fi - do soc - cor - so Ve - de - mi ar -

27

C. - de - mi ar - der nel fo - - co e

S. - de - mi ar - der nel fo - co e non m'a - i - ta e non m'a -

A. Ve - de - mi ar - der nel fo - co e non m'a - i - ta, e

Q. fo - - - - co Ve - de - mi ar - - der

T. Ve - de - mi ar - der nel fo - co e

B. - der nel fo - - - co e non m'a - i - ta

