

Editor
Anthony Maydwell

DI FILIPPO DI MONTE
MAESTRO DI CAPELLA

DELLA S. C. MAESTA' DELL'IMPERATORE
MASSIMILIANO SECONDO.

*Il Secondo Libro delli Madrigali, à Sei voci.
Di nuovo da lui composti & dati in luce.*



IN VINEGIA,
APPRESSO GIROLAMO SCOTTO

M D L X I X.

Il Secondo Libro delli Madrigali, a Sei voci.

Lyricist,
Editor, Anthony Maydwell

Filippo de Monte
1521-1603

12. S'Alhor piu vagoè piu risplende' il sole

CANTO
S'al hor piu va - go_e piu ris - plen - de il so -

SESTO
S'al hor piu va - go_e piu ris - plen - de il so -

ALTO
S'al hor piu va - go_e piu ris - plen - de il so -

QUINTO
S'al hor piu va - go_e piu ris - plen - de il so -

TENOR

BASS

12. S'Alhor piu vagoè piu risplende' il sole

3

C. - le S'au - ten che nul - - la nu - - be il cin - ga in tor - -

S. - le S'a - vien che nul - la nu - - be il cin - ga in tor - - - -

A. - le S'a - vien che nul - la nu - be il cin - ga in tor - - - -

Q. - le S'a - vien che nul - la nu - be il cin - ga in tor - -

T.

B.

5

C. - no S'al hor piu va - - - go e piu ris - plen - de il so - le

S. - no S'al hor piu va - - go S'a -

A. - no, S'al hor piu va - go e piu ris - plen - - de il so - le S'a -

Q. - no, S'al hor piu va - - go e piu ris - plen - de il so - le, S'a -

T. S'al hor piu va - - go e piu ris - plen - de il so - le, S'a -

B. S'al hor piu va - - go e piu ris - plen - de il so - le S'a -

7

C. S'a - vien che nul - - la nu - be il cin - ga in tor - - no

S. - vien che nul - - la nu - - be il cin - ga in tor - - no

A. - vien che nul - - la nu - be il cin - ga in tor - - no S'al hor dal

Q. - vien che nul - al nu - be il cin - ga in tor - no

T. - vien che nul - al nu - be il con - ga in tor - - no S'al

B. - vien che nul - la nu - be il cin - ga in tor - - no

9

C. S'al hor dal pro - prio sen - ro - se' e vio - le Scuo - pre la ter - ra e fa il_

S. S'al hor dal pro - prio sen ro - se' e vio - le Scuo - pre la ter - ra e_

A. pro - prio sen ro - seè vi - o - le Scuo - pre la ter - ra e fa il_

Q. Scuo - pre la ter - ra e

T. hor dal pro - prio sen ro - se e vi - o - le Scuo - pre la ter - ra e fa -

B. S'al hor dal pro - prio sen ro - seè vi - o - le Scuo - pre la ter - ra e fa il_

12

C. suo man - to_a - dor - - - - no Per - che Per -

S. fa' il suo man - to_a - dor - - - - no Per - che Per - che_a

A. suo man - to_a - dor - - - - no Per - che_a

Q. fa il suo amn - - - to_a - dor - - - no Per - che Per -

T. - il suo man - to_a - dor - - - no Per - che

B. suo man - to_a - dor - - - - no

15

C. - to_a - vo - stre bel - lez - ze al - te - re_e so - le Fa - te voi stas -

S. vo - - - stre bel - lez - ze al - te - re_e so - le Fa - te voi stes -

A. vo - stre bel - lez - - ze al - te - - re_e so - le Fa - te voi stes -

Q. - che

T. Per - to_a - vo - stre bel - lez - ze al - te - re_e so - le Fa - te voi stes -

B.

18

C. - sa et a me dop - pio scor - no Ma -

S. - sa et a me dop - pio scor - no Ma - le - det - to sia il ve -

A. - sa et a me dop - pio scor - no Ma - - le - det - to sia il

Q. Ma - le - det - to sia il ve - -

T. - sa et a me dop - pio scor - no Ma - le - det - to sia il

B. Ma - le - det - to sia il ve -

20

C. - le - det - to sia il ve - - lo Ma - le - det - to sia il ve -

S. - lo, Ma - le - det - to sia il ve - - lo, Ma - le - det - to sia il ve -

A. ve - - lo Ma - - le - det - to sia il ve - loè

Q. - lo, Ma - le - det - to sia il ve - - lo

T. ve - lo, Ma - le - det - to sia il ve - - lo, Ma - le - det - to sia il ve -

B. - lo Ma - - le - det - to sia il ve - - lo,

22

C. - lo e l'om - bra e'l man - to e l'om - bra e'l man - to Al - -

S. - lo e l'om - bra e'l man - to' e l'om - bra e'l man - to Al - -

A. l'om - - - bra e'l man - to, e l'om - bra e'l man - to Al - -

Q. e l'om - - bra e'l man - to

T. - loè l'om - bra e'l man - to Al - - -

B. e l'om - bra e'l man - to

24

C. - ta ca - gion del mio an - - - gos - cio - -

S. - ta ca - gion, Al - ta ca - gion del mio an - - -

A. - ta ca - gion

Q. Al - - ta ca - gion del mio an - -

T. - ta ca - gion, Al - ta ca - gion del mio an - - - so

B. Al - - ta ca - gion del mio an - - -

