

Editor  
Anthony Maydwell

DI FILIPPO DI MONTE  
MAESTRO DI CAPELLA

DELLA S. C. MAESTA' DELL'IMPERATORE  
MASSIMILIANO SECONDO.

*Il Secondo Libro delli Madrigali, à Sei voci.  
Di nuovo da lui composti & dati in luce.*



IN VINEGIA,  
APPRESSO GIROLAMO SCOTTO  

---

M D L X I X.

# Il Secondo Libro delli Madrigali, a Sei voci.

Lyricist, Francesco Petrarca - Rime Sparse No. 178  
Editor, Anthony Maydwell

Filippo de Monte  
1521-1603

Love at the same time spurs me and reins me in, reassures and terrifies me, burns and freezes me,  
is kind and disdainful to me, calls me to him and drives me away, now keeps me in hope and now in sorrow,  
now high now low he leads my weary heart; wherefore my wandering desire loses the trace and seems  
displeased by its dearest pleasure, full of such strange error is my mind!  
A friendly thought shows my mind the crossing- not of water poured out through the eyes -  
by which it may go quickly where it hopes to be happy;  
then, as if a greater force turned it back from there,  
it must follow another path and against its will consent to its slow death and mine.

## 11. Prima parte. Amor mi sprona' in un temp

CANTO  
A - - mor mi spro - na in un tem - - po

SESTO  
A - mor mi spro - na in un tem - - - po

ALTO  
A - mor mi spro - na in un

QUINTO  
A - mor mi spro -

TENOR

BASS  
A -

11. Prima parte. Amor mi sprona' in un temp

3

C. A - mor mi sprona in un tempo et af - fre - -

S. A - mor mi spro - na in un tempo et of - - fre - -

A. tem - - po A - mor mi spro - na' in tem - po et

Q. - na in un tem - - po et af - fre - na et\_\_\_\_

T. A - mor mi spro - na in un tempo et\_\_\_\_

B. - mor mi spro - na, A - mor mi spro - na in un tempo et\_\_\_\_

6

C. - - - - na As - se - cu - - - ra e spa - ven - ta, As -

S. - - - - - na As as - se - cu - - - ra e spa - ven - ta As -

A. af - fre - - na As - se - cu - ra, As se - cu - ra'

Q. - - af - fre - na, As - - se - cu - ra Af -

T. - - af - fre - - na As - - se - cu - ra e spa - ven - - ta

B. - - af - fre - - na As - - se - -

9

C. - se - cu - ra e spa - ven - ta ar - de et ag - ghiac - cia

S. - se - cu - ra e spa - ven - ta ar - de et ag - ghiac - cia Gra -

A. e spa - ven - - - - ta ar - de et ag - ghia - - - ci - cia Gra - dis - ce e

Q. - se - cu - ra e spa - ven - ta ar - de et ag - ghiac - cia Gra -

T. ar - - de et ag - ghiac - cia Gra - dis - ce e

B. - cu - ra e spa - ven - ta ar - de et ag - ghiac - cia Gra - dis - ce e

12

C. Gra - dis - ce e sde - - gna a se mi chia - -

S. - dis - ce e sde - - - - - gna a

A. sde - - gna a se mi chia - ma e scac - -

Q. - dis - ce e sde - gna e sde - gna a

T. sde - gna Gra - dis - ce e sde - - gna a se mi chia - -

B. sde - gna a se mi



20

C. - na Hor al - to bor bas - so il mio cor las - so me - na

S. - na Hor al - to hor bas - so il

A. - na Hor al - to hor bas - so il mio cor las - - -

Q. - na Hor al - to

T. - na Hor al - - to hor bas - so il mio cor las -

B. - na Hor al - to hor bas - so il mio cor las -

23

C. On - de'l va - go de - sir

S. mio cor las - so me - na On - de'l va - go de - sir, On - de'l va -

A. - so me - na On - de'l va - go de - sir, On - de'l va - go de - sir

Q. On - de'l va - go de - sir On -

T. - so me - na On - de'l va - go de - sir

B. - sio me - na On - de'l va - - go de - sir On - de'l va -

26

C. On - de'l va - - go de - sir per - - de la

S. - go de - sir per - - de la

A. per de la trac - - cia, per de la

Q. - de'l va - go de - sir per de la trac - cia, per de la

T. per - de la trac - - - - - cia

B. - go de - sir per de la trac - cia

28

C. trac - cia D'er - ro si

S. trac - cia D'er - ror si

A. trac - cia E'l suo som - mo pia - cer par che li spiac - - - - - cia D'er - ror si

Q. trac - cia E'l suo som - mo pia - cer par che li spiac - - - - - cia D'er - ror si

T. E'l suo som - mo pia - cer par che li spiac - - - - - cia

B. E'l suo som - mo pia - cer par che li spiac - - - - - cia D'er - ror si

31

C. nuo - vo, D'er - ro si nuo - - vo la mia

S. nuo - vo, D'er - ror si nuo - vo la mia men - te è

A. nuo - vo, D'er - ror si nuo - - vo la mia

Q. nuo - vo, D'er - ror si nuo - - vo

T. D'er - ro si nuo - - vo la - mia

B. nuo - vo la

34

C. men - - - te è pie - - - na.

S. pie - - - - - na.

A. men - te è pie - - - - - na.

Q. la mia men - te è pie - - - na.

T. men - - - - te è pie - - - - - na.

B. mia men - - - te è pie - - - - - na.

# 11. Seconda parte. Un' amico pensier le mostro' il vado

CANTO  
Un' a - mi - co pen - sier le mo - stra il va - -

SESTO  
Un' a - mi - co pen - sier le mos - stra il va - -

ALTO

QUINTO  
Un' a - mi - co pen - sier le mo - stra il va - do

TENOR  
Un' \_

BASS

4

C.  
- do Un' a - mi - co pen - sier

S.  
- do

A.  
Un' a - mi - - co pen - sier le mo - stra il

Q.  
Un' \_

T.  
\_ a - mi - co pen - - sie le mo - stra il va - -

B.  
Un' a - mi - co pen - sier le mo - stra il va - -

6

C. le mo - stra il va - - do le mo - stra il va - - - -

S. Un' a - mi - co pen - sier le mos - tra il va - - -

A. va - do, Un' a - mi - - - co pen - sier le mo - stra' il

Q. - a - mi - - co pen - sier le mo - stra il va - - -

T. - - - - do Non

B. - do le mo - - - - stra il va - - -

8

C. - do Non d'ac - -

S. - do Non d'ac - qua che per gl'oc - chi si ri - sol - - -

A. va - - go d'ac - - - qua che per gl'oc - chi si #

Q. - do Non d'ac - qua che per

T. d'ac - - qua che per gl'oc - chi si ri - sol - - va

B. - do Non d'ac - - - qua che per gl'oc - chi si ri - sol - -



15

C. la suol - - - - - va Con - vien ch'al -

S. suol - - - - - va Con - vien ch'al - - tra via

A. di - - - - - la suol - - - - - va Con - vien ch'al -

Q. in - - - - - di la suol - - - - - va Con - vien

T. di la suol - va

B. di - la suol - - - - - va

18

C. - tra via se - gua e mal suo gra - - - - -

S. se - - - - - gua e mal suo gra - - - - - do Con -

A. - tra via se - - - - - gua e mal suo gra - do

Q.

T. Con - vien ch'al - tra via se - gua e

B. Con - vien



27

C.  
- - - - - te con - sen - ta.

S.  
mia mor - te con - sen - ta.

A.  
mia mor - te con - sen - ta.

Q.  
mor - te con - sen - ta.

T.  
- - te con - sen - ta.

B.  
mor - te con - sen - ta.