

Editor
Anthony Maydwell

DI FILIPPO DI MONTE
MAESTRO DI CAPELLA

DELLA S. C. MAESTA' DELL'IMPERATORE
MASSIMILIANO SECONDO.

*Il Secondo Libro delli Madrigali, à Sei voci.
Di nuovo da lui composti & dati in luce.*



IN VINEGIA,
APPRESSO GIROLAMO SCOTTO

M D L X I X.

Il Secondo Libro delli Madrigali, a Sei voci.

Lyricist, Francesco Petrarca - Rime Sparse No. 178
Editor, Anthony Maydwell

Filippo de Monte
1521-1603

Love at the same time spurs me and reins me in , reasures and terrifies me, burns and freezes me,
is kind and disdainful to me, calls me to him and drives me away, now keeps me in hope and now in sorrow,
now high now low he leads my weary heart; wherefore my wandering desire loses the trace and seems
displeased by its dearest pleasure, full of such strange error is my mind!
A friendly thought shows my mind the crossing- not of water poured out throught the eyes -
by which it may go quickly where it hopes to be happy;
then, as if a greater force turned it back from there,
it must follow another path and against its will consent to its slow death and mine.

11. Prima parte. Amor mi sprona' in un temp

CANTO
A - mor mi spro - na in un tem - po

SESTO
A - mor mi spro - na in un tem - - - po

ALTO
A - mor mi spro - na in un

QUINTO
A - mor mi spro -

TENOR

BASS
A -

3

C. A - mor mi srpo - na in un tem - po et af - fre - -

S. A - mor mi spro - na in un tem - po et of - - fre - -

A. tem - - po A - mor mi spro - na' in tem - po et

Q. - na in un tem - - po et af - fre - na et____

T. A - mor mi spro - na in un tem - po et____

B. - mor mi spro - na, A - mor mi spro - na in un tem - po et____

6

C. - - - - na As - se - cu - - - ra e spa - ven - ta, As -

S. - - - - - na As as - se - cu - - ra e spa - ven - ta As -

A. af - fre - - na As - se - cu - ra, As se - cu - ra'

Q. - - af - fre - na, As - - se - cu - ra As -

T. - - af - fre - - na As - - se - cu - ra e spa - ven - - ta

B. - - af - fre - na Af - - fe -

9

C. - se - cu - ra e spa - ven - - ta ar - de et ag - -

S. - se - cu - - ra e spa - ven - ta ar - de et ag - -

A. e spa - ven - - - - - ta ar - de et ag - ghia -

Q. - se - - cu - - ra e spa - ven - ta ar - de et ag - -

T. ar - - - de et ag - -

B. - cu - ra e spa - ven - - ta ar - de et ag - -

11

C. - ghia - - cia Gra - dis - ce e sde - -

S. - ghia - - cia Gra - dis - ce e sde - - - -

A. - - ci - cia Gra - dis - ce e sde - - - gna a

Q. - ghia - - cia Gra - dis - ce e sde - gna e

T. - ghia - - cia Gra - dis - ce e sde - gna Gra - dis - ce e sde - -

B. - ghia - - cia Gra - dis - ce e sde - gna

13

C. - gna a se mi chia - - ma a se mi chia - -

S. - - - - gna a se mi chia - ma a se mi

A. se mi chia - ma e scac - - - - cia

Q. sde - gna a se mi chia - ma e scac - - - - cia

T. - gna a se mi chia - - ma, a se mi chia - -

B. a se mi chia - ma e scac - - - - cia

15

C. - ma e siac - - cia Hor _____ mi te - ne in spe - ran - - - - za et

S. chia - ma e scac - - - - cia Hor mi te - ne in spe - ran - za et

A. Hor mi te - ne in _____ spe - ran - za et

Q. Hor mi te - ne in spe - ran - - - - - za

T. - ma e scac - - - - cia Hor _____ mi te - ne in spe - ran - - za et _____

B. Hor _____ mi te - ne in spe - ran - - - - - za

18

C. hor in pe - na et hor in pe - - na Hor al - to bor

S. hor in pe - - na

A. hor in pe - - - - - na Hor al - to

Q. et hor in pe - - na

T. hor in pe - - - - - na Hor al -

B. et hor in pe - - - - - na Hor

21

C. bas - so il mio cor las - so me - na

S. Hor al - to hor bas - so il mio cor las - so me - na

A. hor bas - so il mio cor las - - - - - so me - na

Q. Hor al - to On -

T. - to hor bas - so il mio cor las - so me - - na

B. al - to hor bas - so il mio cor las - - - - - so me - na On - de'l

24

C. On - de' l va - go de - sir On - de' l va -

S. On - de' l va - go de - sir, On - de' l va - go de - sir

A. On - de' l va - go de - sir, On - de' l va - go de - sir per de la

Q. - de' l va - go de - sir On - de' l va - go de - sir per

T. On - de' l va - go de - sir per - de la trac-

B. va - - go de - sir On - de' l va - go de - sir per

27

C. - go de - sir per - de la trac - cia

S. per - de la trac - cia

A. trac - cia, per de la trac - cia E'l suo som - mo pia - cer par che li spiac - -

Q. de la trac - cia, per de la trac - cia E'l suo som - mo pia - cer par che li spiac - -

T. - - - cia E'l suo som - mo pia - cer par che li spiac -

B. de la trac - cia E'l suo som - mo pia - cer par che li spiac -

30

C. D'er - ro si nuo - vo, D'er - ro si nuo - - vo la mia

S. D'er - ror si nuo - vo, D'er - ror si nuo - vo la mia men - te è

A. - cia D'er - ror si nuo - vo, D'er - ror si nuo - - vo la mia

Q. - cia D'er - ror si nuo - vo, D'er - ror si nuo - - vo

T. - cia D'er - ro si nuo - - vo la - mia

B. - cia D'er - ror si nuo - vo la

34

C. men - - - - te è pie - - - - na.

S. pie - - - - - - - - - - na.

A. men - te è pie - - - - - - - - - - na.

Q. la mia men - te è pie - - - - na.

T. men - - - - - te è pie - - - - - - - - - - na.

B. mia men - - - - te è pie - - - - - - - - - - na.

11. Seconda parte. Un' amico pensier le mostro' il vado

CANTO
Un' a - mi - - co pen - sier le mo -

SESTO
Un' a - mi - co pen - sier le

ALTO

QUINTO
Un' a - mi - - co pen - sier le

TENOR

BASS

3

C.
- stra il va - - do Un' a - mi - co pen - sier

S.
mo - stra il va - - do

A.
Un' a - mi - co pen - sier le mo - stra il

Q.
mo - stra il va - do Un' _____

T.
Un' a - mi - co pen - sie le mo - stra il va -

B.
Un' a - mi - co pen - sier le mo - stra il va -

6

C. le mo - stra il va - do le mo - stra il va - - - -

S. Un' a - mi - co pen - sier le mos - tra il va - - - -

A. va - do, Un' a - mi - - co pen - sier le mo - stra il

Q. a - mi - co pen - sier le mo - stra il va - - - -

T. - - - - do Non

B. - do le mo - - - - - stra il va - - - -

8

C. - do Non d'ac - -

S. - do Non d'ac - qua che per gl'oc - chi si ri - sol - - - -

A. va - - go d'ac - - - qua che per gl'oc - chi si

Q. - do Non d'ac - qua che per

T. d'ac - qua che per gl'oc - chi si ri - sol - - va

B. - do Non d'ac - - - qua che per gl'oc - chi si ri - sol - -

10

C. - qua che per gl'oc - chi si ri - sol - - - va Da gir to -

S. - va si ri - sol - - - - va Da gir to - sto_o - ve

A. ri - sol - - - - - va

Q. gl'oc - chi si ri - sol - - va Da gir to - sto_o - ve

T.

B. - va

12

C. - sto_o - ve spe - ra es - ser con - ten - ta Poi qua - si mag - gior for - za in di

S. spe - ra es - ser con - ten - ta in di la

A. Poi qua - si mag - gior for - za in

Q. spe - ra es - ser con - ten - ta Poi qua - si mag - gior for - za

T. Poi qua - si mag - gior for - za in_

B. Poi qua - si mag - gior for - za in

15

C. la suol - - - - - va Con - vien ch'al -

S. suol - - - - - va Con - vien ch'al - tra via

A. di - - - - - la suol - - - - - va Con - vien ch'al -

Q. in - - - - - di la suol - - - - - va Con - vien

T. — di la suol - va

B. di - la _____ suol - - - - - va

18

C. - tra via se - gua e mal suo gra - - - - -

S. se - - - - - gua e mal _____ suo gra - - - - - do Con -

A. - tra via se - - - - - gua e mal suo gra - do

Q.

T. Con - vien ch'al - tra via se - gua e

B. Con - vien

27

C. - - - - - te con - sen - ta.

S. — mia mor - - - te con - sen - ta.

A. — mia mor - - te con - sen - - - ta.

Q. mor - - - te con - sen - - - - - ta.

T. - - te con - - - sen - - - - - ta.

B. mor - - - te con - sen - - - - - ta.