

Editor  
Anthony Maydwell

DI FILIPPO DI MONTE  
MAESTRO DI CAPELLA

DELLA S. C. MAESTA' DELL'IMPERATORE  
MASSIMILIANO SECONDO.

*Il Secondo Libro delli Madrigali, à Sei voci.  
Di nuovo da lui composti & dati in luce.*



IN VINEGIA,  
APPRESSO GIROLAMO SCOTTO  

---

M D L X I X.

# Il Secondo Libro delli Madrigali, a Sei voci.

Lyricist, Pietro Bembo - Rime LXXXI  
Editor, Anthony Maydwell

Filippo de Monte  
1521-1603

## 10. Prima Parte. Mostrommi' entro' a lo spatio d'un bel volto

Musical score for six voices (CANTO, SESTO, ALTO, QUINTO, TENOR, BASS) in C major, 4/4 time. The lyrics are: Mo - - strom - mi en - tro a lo spa - - - tio.

The score shows the vocal lines for CANTO, SESTO, ALTO, QUINTO, TENOR, and BASS. The lyrics are: Mo - - strom - mi en - tro a lo spa - - - tio.

3

C. d'un bel vol - to E sot - to un ra - gio - nar cor - te se hu - mi -

S. d'un bel vol - to

A. d'un bel vol - to E sot - to un ra - gio - nar cor - te - se hu - mi -

Q. E sot - to un re - gio - nar vor - te - se hu - mi -

T. E sot - to un ra - gio - nar cor - te - se hu - mi -

B. E sot - to un ra - gio - nar cor - te - se hu - mi -

6

C. - le Per fur - mi o - gn'al - tro ca - ro es - ser a vi - le A - mor quan -

S. Per far - mi o - gn'al - tro ca - ro es - ser a vi - le A - mor quan - to

A. - le Per far - mi o - gn'al - tro ca - ro es - ser a vi - le A - mor

Q. - le A - mor quan - to puo

T. - le A - mor quan -

B. - le. A - mor quan - to

9

C. - to puo dar - ne il ciel rac - col - - - to Da in - dr'in

S. puo dar - - ne il ciel rac - col - - to Da in - dr'in

A. quan - to puo dar - ne il ciel rac - col - to Da in - dr'in

Q. dar - ne il ciel rac - col - - - - - to Da in - dr'in

T. - to puo dar - ne il ciel rac - col - - to

B. puo dar - - ne il ciel rac - col - - to

12

C. qua, Da in - - - dr'in qua con l'al - ma al suo ben vol - to Lun -

S. qua Da in - dr'in qua con l'al - ma al suo ben vol - to Lun -

A. qua Da in - dr'in quo con l'al - ma al suo ben vol - to Lun -

Q. qua, Da in - dr'in qua con l'al - ma al suo ben vol - to Lun -

T. Da in - - dr'in qua con l'al - ma al suo ben vol - to Lun -

B. Da in - dr'in qua con l'al - ma al suo ben vol - to Lun -

15

C. -ge vi - cin già per an - ti - co sti - le

S. -ge vi - cin già per an - ti - co sti - le

A. -ge vi - cin già per an - ti - co sti - le vi - cin già per an - ti - co sti -

Q. -ge vi - cin già per an - ti - co sti -

T. -ge vi - cin già per an - ti - co sti -

B. -de vi - cin già per an - ti - co sti -

18

C. Scor - go i bei lu - mi Scor - go i bei lu - mi et o - do quel gen -

S. Scor - go i bei lu - mi, Scor - go i bei lu - mi et o - do quel gen - ti - le

A. - le Scor - go' i bei lu - mi et o - do quel gen - ti -

Q. - le Scor - go i bei lu - mi et o - do quel gen - ti - le

T. - le Scor - go i bei lu - mi, Scor - go i bei lu - mi

B. - le Scor - go i bei lu - mi, Scor - go i bei lu - mi

21

C. - ti - le Spir - to, et o - do quel gen - ti - le Spir - to e

S. Spir - to e d'al - - - -

A. le Spir - to e d'al - -

Q. Spir - - - to et o - do quel gen - ti - le Spir - -

T. et o - do quel gen - ti - le Spir - to e

B. et o - do quel gen - ti - le Spir - to

23

C. d'al - - - tro già mai e d'al - - - -

S. - tro già mai e d'al - - - tro già mai

A. - tro, e d'al - - - - tro, già mai e

Q. - to e d'al - - - tro già

T. d'al - - - tro già mai e d'al -

B. e d'al - - - tro già mai e d'al - - - tro

25

C. - tro già mai non mi cal mol - to e d'al - - tro già

S. e d'al - tro e d'al -

A. d'al - tro già mai non mi cal mol - - to

Q. mai e d'al - -

T. - tro già mai non mi cal mol - - - to e

B. e d'al - - tro già

27

C. mai non mi cal mol - - - to.

S. - tro già mai non mi cal mol - - - to.

A. e d'al - tro già mai non mi cal mol - - - to.

Q. - tro già mai non mi cal mol - - - to.

T. d'al - tro già mai non mi cal mol - - - - - to.

B. mai non mi cal mol - - - - - to.

9. Seconda parte. Fortunata che si spesso' indi mi sua

10. Seconda parte. Fortunata che si spesso' indi mi sua

CANTO  
For - tu - na che si spes - so in - di mi sui -

SESTO  
For - tu - - na che si spes - so in - di mi sui -

ALTO  
For - tu - na che si spes - so in - di mi sui -

QUINTO  
For - tu - na che si spes - so in - di mi sui -

TENOR

BASS

3  
C.  
- a For - tu - - na, For - tu - na che si spes - -

S.  
- a For - - tu - - na, For - tu - na che si spes - -

A.  
- a For - tu - - na, For - tu - - na che si spes - so in - # -

Q.  
- a For - - tu - - na For - tu - na che si spes - -

T.  
For - - tu - - na, For - tu - na che si spes - -

B.  
For - - tu - - na che si spes - -

5

C. - so in - - di mi sui - - a Tol - - ga a gl'oc -

S. - so in - - di mi sui - - a Tol - - ga a gl'oc -

A. - di mi sui - - a Tol - ga a gl'oc -

Q. - so in - - di mi sui - - a

T. - so in - - di mi sui - - a Tol - ga a gl'oc -

B. - so in - - di mi sui - - a

7

C. - chi a glo - re - chi il pro - prio o - biet - - to E'n par - te

S. - chi a glo - rec - chi il pro - - prio o - biet - to

A. - chi a gl'oc - chi il pro - prio o - biet - to E'n par - te le dol - cez -

Q. E'n par - te le dol -

T. - chi a glo - rec - chi il pro - prio o - biet - - to E'n par - te le dol -

B. E'n par - te le dol -

10

C. le dol - cez - ze mie dis - tem - - - - -

S.

A. - ze mie dis - tem - - - - -

Q. - cez - ze mie dis - etm - - - - -

T. - cez - - ze mie dis - tem - - - - -

B. - cez - - za mie dis - tem - - - - -

13

C. - pre Al cor non tor - rà mia

S. Al cor non tor - rà mai, Al cor non tor - rà mai

A. - pre Al cor non tor - rà mai Al cor non

Q. - pre Al cor non tor - rà mai, Al cor non

T. - pre Al cor non tor - rà mai

B. - pre Al cor non

16

C. Al cor non tor - rà mia l'al - to di - let - -

S. Al cor non tor - rà mai l'al - to di - let - -

A. ter - rà mai Al cor non ter - - rà mai l'al -

Q. tor - rà mai, Al cor non tor - rà mai l'al - to di

T. Al cor non tor - rà mai

B. tor - rà mai, Al cor non tor - rà mai l'al - to di - let - -

19

C. - - - to Chèi pro - va di ve - der la don - na mi -

S. - - - to Chèi pro - va di ve - der la don - na mi -

A. - to di - let - to Chèi pro - va di ve - der la don - na mi - -

Q. let - - to Chèi pro - va di ve - der la don - na mi -

T. Chèi pro - va di ve - der la don - na mi - -

B. - - - to Chèi pro - va di ve - der la don - na mi -

22

C. - a O - vun - que io va - - da O - - vun - que io

S. - a O - vun - que io va - - da, O - vun - que io va - -

A. - a O - vun - que io va - - da, O - vun - que io va - - da, O -

Q. - a O - vun - que io va - da O -

T. - a O - vun - que io va - - da O -

B. - a O - vun - que io va - - da

24

C. va - - - da O - vun - que io va - - da e d'as -

S. - da, O - vun - que io va - da, O - vun - que io va - da e d'as - -

A. - vun - que io va - - da, O - vun - que io va - - da e d'as - col - -

Q. - vun - que io va - - da e

T. - vun - que io va - - da O - - vun - que io va - da e

B. O - vun - que io va - - da e d'as -

26

C. - col - tar - la sem - - - - pre.

S. - col - - tar la sem - - - - pre.

A. - tar la sem - - - - pre.

Q. d'as - - col - tar la sem - - - - pre.

T. d'as - - col - tar la sem - - - - pr.

B. - - - col - tar la sem - - - - pre.