

Editor
Anthony Maydwell

DI FILIPPO DI MONTE
MAESTRO DI CAPELLA

DELLA S. C. MAESTA' DELL'IMPERATORE
MASSIMILIANO SECONDO.

*Il Secondo Libro delli Madrigali, à Sei voci.
Di nuovo da lui composti & dati in luce.*



IN VINEGIA,
APPRESSO GIROLAMO SCOTTO

M D L X I X.

Il Secondo Libro delli Madrigali, a Sei voci.

Editor, Anthony Maydwell

Filippo di Monte
1521-1603

5. Prima Parte. Aura soave che si dolcemente

The musical score is written for six voices: CANTO, SESTO, ALTO, QUINTO, TENOR, and BASS. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Au - ra soa - ve, Au - ra so - ve, Au - ra so - ve, Au - ra so - ve.

CANTO: Au - ra soa -

SESTO: Au - ra so - a - ve, Au - ra so -

ALTO: Au - ra so - a - ve

QUINTO: Au - ra so -

TENOR: Au - ra so - a - ve, Au - ra so -

BASS: Au - ra so - a - ve, Au - ra so -

4

C. - - - ve che si dol - ce - men - - - -

S. - - - a - ve che si dol - ce - men - - - -

A. - - - - - che - - - si dol - ce - men - - - -

Q. - a - - - ve che si dol - ce - men - - - te - - - -

T. - a - - - - - ve che si dol - - ce - men - te

B. - a - - - ve che si dol - ce - men - - - - -

7

C. - - te Lu - sin - ghi l'ae - re e tra l'har -

S. - te Lu - sin - ghi l'ae - - re e tra l'har - bet - te e fio - -

A. - te Lu - sin - ghi l'ae - re e tra - - -

Q. - - - Lu - sin - ghi l'ae - re e tra l'har - bet - te e

T. - - - - -

B. - - - - -

- te

9

C. - bet - te e fio - - ri Dol - ce scher - zan - do, Dol - ce Scher -

S. - - - ri Dol - - ce scher - zan - do, Dol - ce scher -

A. l'har - bet - te e fio - - ri Dol - ce scher - zan - do ac - -

Q. fio - - ri dol - ce scher - zan - do ac - -

T. Dol - - ce scher - zan - do

B.

11

C. - zan - do ac - co - gli i mol -

S. - zan - do ac - co - gli i mol - li o - do - - ri


A. - co - li o - mol - li o - do - ri ac - - col - gli i mol - li o -


Q. - co - gli i mol - - li o - do - - - - ri ac - co - gli i mol -


T. ac - co - - gli i mol - li o - do - - ri, ac - co - gli i


B. ac - co - - gli i mol - li o - do - - ri


13

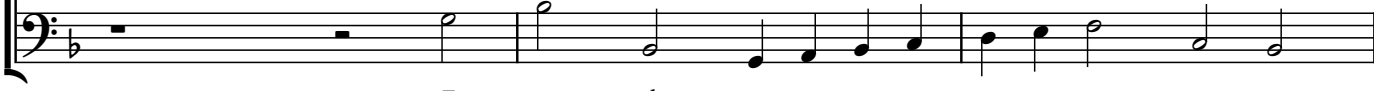
C.  - li o - do - ri E poi gli spar - - gi

S.  E poi gli spar - - - - - gi

A.  - do - - ri E poi gli spar - - gi si

Q.  - li o - do - ri E poi gli spar - - - - - gi si so - a -

T.  mol - li o - do - ri E poi gli spar - - gi si

B.  E poi gli spar - - - - - gi si

16

C.  si so - a - ve - men - te O

S.  si soa - - ve - men - te, si soa - ve men - te O

A.  soa - - ve - men - te, si so - a - ve - men - - te

Q.  - - - ve - men - te si so - a - ve - men - te O ver - -

T.  so - a - ve - men - te O

B.  so - a - ve - men - te O

19

C. ver - - de pra - - to

S. ver - de pra - - to O ver - - de

A. O ver - - de

Q. - - de pra - to O ver - - de

T. ver - de pra - - to O ver - -

B. ver - - - - de pra - - to O

22

C. o bel ri - - -

S. pra - - to o bel ri - vo cor -

A. pra - - to o bel ri -

Q. pro - - - - to o bel ri - - -

T. - - de pra - - to o bel ri - - vo cor - ren - - -

B. ver - de pra - - to o bel ri - - - - vo cor -

25

C. - u co - ren - - - - - te Gra - -

S. - ren - te Gra - to

A. - vo cor - ren - te Gra - to ri -

Q. - - - - - vo cor - ren - te Gra - -

T. - te, o bel ri - vo cor - ren - te Gra - to

B. - ren - - - - - te

28

C. - to ri - fug - gio a gli a - - - do - - ri Che gia le mie spe -

S. - - ri fug - - gio a gli a - - do - - ri Che gia le mie spe -

A. - fug - gio a gli a - - - mo - ro - si ar - do - ri

Q. - to ri fug - gio a gli a - - - do - - ri Che gia le mie

T. ri - fug - gio Che gia le mie spe -

B. Che gia le mie spe -

31

C. - ran - ze ei miei ti - mo - ri Si pie - to - si as - col - ta -

S. - ran - ze ei miei ti - mo - ri

A. Si pie - to - si as - col - ta -

Q. spe - ran - ze ei miei ti - mo - ri

T. - ran - ze ei miei ti - mo - ri Si pie - to - si as - col - ta -

B. - ran - ze ei mie ti - mo - ri Si pie - to - si as - col - ta -

34

C. - sti, Si pie - to - si as - col - ta - sti

S. Si pie - to - si as - col - ta - si Si pie -

A. - sti Si pie -

Q. Si pie - to - si as - col - ta - sti, Si pie -

T. - sit, Si pie - to - si as - col - ta - sti Si pie -

B. - sti Si pie -

37

C. e si so - ven - te, e

S. - to - si as - col - ta - sti e si so - ven - te

A. - to - - - si as - col - ta - - sti e si so - ven - te e

Q. - to - - - si as - col - ta - - sti e

T. - to - - - si as - col - ta - - sti e si vo - ven - te e

B. - to - - - si as - col - ta sti e si so - ven - te

39

C. si so - ven - - - te.

S. e si so - ven - - te.

A. si so - ven - - - te.

Q. si so - ven - - - te.

T. si so - ven - - - te.

B. e si so - ven - - te.

5. Seconda Parte. Al tristo suon ch'ogn'hor tra voi s'udiva

CANTO

Al tri - - sto suon

SESTO

Al tri - sto suon Al

ALTO

Al tri - - - - sto suon, Al tri - -

QUINTO

Al tri -

TENOR

Al tri - - - - sto suon Al tri -

BASS

Al tri - -

4

C.

chò - gn'hor tra voi s'u -

S.

tri - sto suon chò - gn'hor tra voi s'u - di - - va chò -

A.

- - sto suon chò - gn'hor tra voi s'u - di - - - - va

Q.

- - sto suon chò -

T.

- - - - sto suon chò - gn'hor tra voi s'u - di - va

B.

- - sto suon, Al tri - sto suon chò -

7

C. - di - va Po - - siè - ter - - no si - len - -

S. - gn'hor tra voi s'u - di - va Po - - siè - ter - no si - len - tio

A. tra voi s'u - di - va Po - - siè - ter - no si - len - -

Q. - gn'hor tra voi s'u - di - va Po - - siè - ter - no si - len - -

T. Po - - siè - ter - - no si - len - -

B. - gn'hor tra voi s'u - di - va Po - siè - ter - - no si - len - -

11

C. - tio e puo ben tan - - to No - - stro vo - -

S. e puo ben tan - - to No - - stro vo - -

A. - tio e puo ben tan - - to No - stro vo - ler e

Q. - tio e

T. - tio e puo ben tan - to No - stro vo - -

B. - tio

13

C. - ler e puo ben tan - to No - stro vo - ler pur che ra - gion il tem - - -

S. - ler pur che ra - gion il tem - -

A. puo ben tan - to No - stro vo - ler pur che ra - gion il tem - -

Q. puo ben tan - to No - stro vo - ler

T. - ler e puo ben tan - to No - stro vo - ler pur che ra - gion il tem - pre pur

B. e puo ben tan - to No - stro vo - ler pur che ra - gion il tem - -

16

C. - pre pur che ra - gion il tem - - pre Ma se ben piu di lei

S. - pre, pur che ra - gion il tem - - pre Ma se ben piu di lei,

A. - pre pur che ra - gion il tem - - pre Ma se ben piu di lei

Q. pur che ra - gion il tem - - pre Ma se ben piu di lei

T. che ra - gion il tem - - pre

B. - pre

19

C. non pian - - go Ma se ben piu di lei

S. Ma se ben piu di lei Ma

A. Ma se ben piu di lei Ma se

Q. non pian - - go Ma se ben piu di lei non

T. Ma se ben piu di lei

B. non pian - - go Ma se ben piu di lei non

22

C. non pian - go e can - to

S. se ben piu di lei non pian - go e can - to Non fia pe - ro che'l cor non

A. ben piu di lei non pian - go e can - to Non sia pe - ro che'l cor non

Q. pian - - go e can - - to

T. non pian - - go e can - - to Non sia pe - ro che'l cor non

B. pian - - go e can - - to

25

C. Non fia pe - ro che'l cor non a - mi sem - pre Que - sto fres -

S. a - mi sem - pre Que - sto fres -

A. a - mi sem - pre

Q. Non sia pe - ro che'l cor non a - mi sem - pre

T. a - mi sem - pre, Non sia pe - ro che'l cor non a - mi sem - pre Que - sto

B. Non sia pe - ro che'l cor non a - mi sem - pre que - sto fres -

28

C. - co que - st'her - ba e que - - - sta ri - - - va.

S. - co que - st'her - ba e que - - - sta ri - - - va.

A. Que - sto fres - co que - st'her - ba e que - sta - ri - - - va.

Q. Que - sto fres - co que - st'her - ba e que - sta ri - - - va.

T. fres - co que - st'her - - - ba e que - sta ri - - - va.

B. - co que - st'her - ba e que - - - sta ri - - - va.