

Musica Nova di Adriano Willaert

All'Illustrissimo et Eccellentissimo Signor il Signor Donno Alfonso d'Este Principe di Ferrara

31. Lasso, ch' i' ardo et altri non mel crede

Madrigali a quattro voci

Editor, Anthony Maydwell

Lyrics, Petrarch, Rime Sparse 203

(trans. Robert M. Durling - Petrarch's Lyric Poems)

<https://rism.online/sources/1001167256>

Adriano Willaert

1490-1562

Alas, I burn and I am not believed; rather all believe me except for her,
who is above all others and whom alone I wish to believe me;
she does not seem to believe it, but still she sees it.

Infinite beauty and little faith, do you not see my heart in my eyes?
If it were not for my star, I should surely find mercy at the very fountain of pity.

My ardour, which matters so little to you,
and your praises in my well-known rhymes,
could perhaps yet inflame thousands;

for in my thought I see, O my sweet fire,
a tongue cold in death and two lovely eyes closed,
which after us will remain full of embers.

The musical score is written for four voices: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus. The lyrics are: "Lasso, ch' i' ardo et altri non mel crede". The score shows the first line of the madrigal, with the lyrics written below the notes. The Cantus part starts with a half rest, followed by a dotted half note 'Las', a quarter note 'so', a quarter note 'ch' i'', a quarter note 'ar', a quarter note 'do', a quarter note 'et', and a quarter note 'al'. The Altus part starts with a half rest, followed by a dotted half note 'Las', a quarter note 'so', a quarter note 'ch' i'', a quarter note 'ar', a quarter note 'do', a quarter note 'et', and a quarter note 'al'. The Tenor part starts with a half rest, followed by a dotted half note 'Las', a quarter note 'so', a quarter note 'ch' i', a quarter note 'ar', a quarter note 'do', a quarter note 'et', and a quarter note 'al'. The Bassus part starts with a half rest, followed by a dotted half note 'Las', a quarter note 'so', a quarter note 'ch' i', a quarter note 'ar', a quarter note 'do', a quarter note 'et', and a quarter note 'al'. The notes are written in a simple, clear style, with stems and beams indicating the rhythm. The lyrics are written in a simple, clear style, with hyphens indicating syllables that span across notes.

6

C. cre - - - - de, si cred' o - gn' uom, se

A. - tri non mel cre - de, si cred' o - gn' uom se

T. cre - - - - de, si cred' o - gn' hom se

B. non mel cre - - de, si cred' o - gn' uom, se

10

C. non so - - la co - lei ch' e four o - gn' al - tra

A. non so - - la co - le - i, ch' e sovr' o - gn' al -

T. non so - - la co - le - i, ch' e sov - r' o - gn' al - - -

B. cred' o - gn' uom se non so - la co - le - i, ch' e so - vr' o - gn' al - -

14

C. ch' e' four' o - gn' al - - tra, et ch' i so - - - la vor -

A. tra ch' e so - - - vr' o - gn' al - tra, et ch' i so - -

T. - tra, et ch' i so - - - la vor - re - i: et

B. tra, ch' e so - vr' o - gn' al - - tra, et ch' i so - - - la vor -

18

C. re - - - - i: et ch'i so - - - - la vor - re - -

A. la vor - - - - re - - i: et ch'i so - - - -

T. ch'i so - la - - - - for - re - - i: et ch'i so -

B. re - - - - i et ch'i so - - - - la vor - re - -

22

C. - i: et ch'i so - la vor - re - - i: el -

A. la vor - re - i: et ch'i so - - - - la vor - - re - -

T. - - la vor - re - - - i: so - la vor - re - - - -

B. - i et ch'i so - - - - la vor - re - - - - i:

26

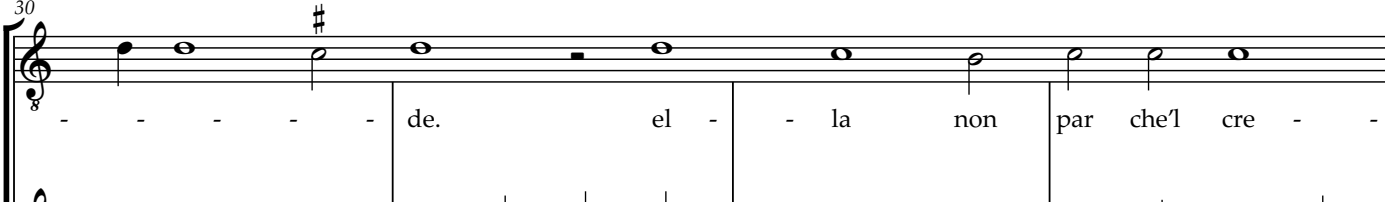
C. la non par che'l cre - da, et si sel ve - - - -


A. i: el - la non par che'l cre - da, et si se'l

T. i el - la non par che'l cre - da, et

B. el - la non par che'l cre - - - - di, et si se'l

30

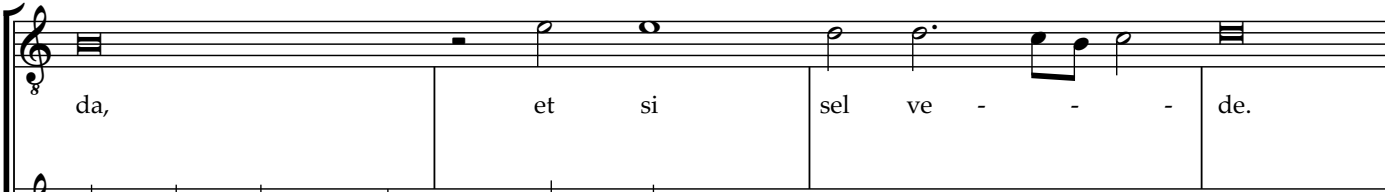
C.  de. el - la non par che'l cre - -


A.  ve - - de. el - la non par che'l cre - - da, et


T.  si se'l ve - de. el - la non par


B.  ve - - de, In - fi - ni - ta bel - lez - za,

34

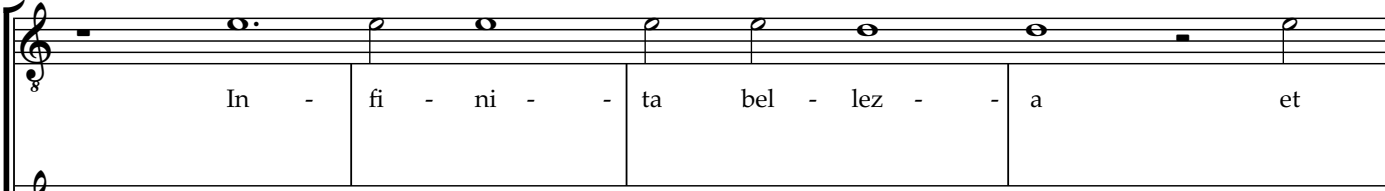
C.  da, et si sel ve - - - de.

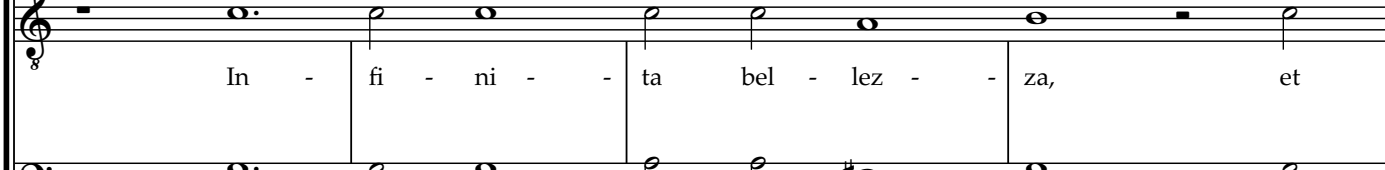
A.  si se'l ve - - - d'et si se'l ve - - - de.

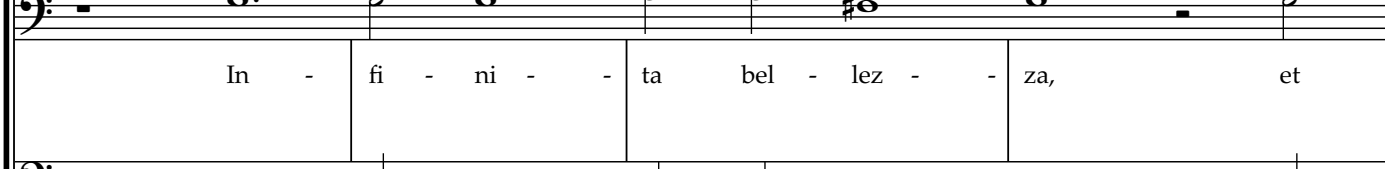
T.  che'l cre - - da, et si se'l ve - - de.

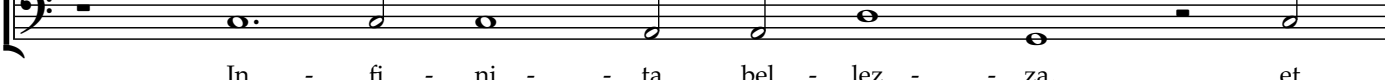
B.  et si sel ve - - - d'et si sel ve - - de.

38

C.  In - fi - ni - - ta bel - lez - - a et

A.  In - fi - ni - - ta bel - lez - - za, et

T.  In - fi - ni - - ta bel - lez - - za, et

B.  In - fi - ni - - ta bel - lez - - za, et

42

C. po - co fe - de: non ve - de - te voi'l

A. po - co fe - de: non ve - de - te voi'l

T. po - ca fe - - - de, Non ve - de - te

B. po - co fe - de, Non ve - de - te voi'l

46

C. cor ne gli_oc - chi mie - - i? Non ve - de - te voi'l

A. cor ne gli_oc - chi mie - - i? Non ve - de - te voi'l

T. voi'l cor ne gli_oc - chi mie - - i? Non ve - de - -

B. cor ne gli_oc - chi mie - - - i? Non ve - de - -

50

C. cor ne gli_oc - chi mie - - - i? Se

A. cor ne gli_oc - chi mie - - i? ne gli_oc - chi mie - i?

T. te voi'l cor ne gli_oc - chi mie - - - i? Se non

B. te voi'l cor ne gli_oc - chi mie - - i? Se

54

C. non fus - se mia stel - - la, i'

A. Se non fus - se mia stel - - la, i' pur dev -

T. fus - - se mia stel - - - - la, i pur dev -

B. non fus - se mia stel - - - - la, i

58

C. pur dev - rei al fon - - te di pie - tà tro - var mer -

A. rei al fon - - - te di pie - tà tro - var mer -

T. re - - - i al fon - te di pie - tà tro - var mer -

B. pur dev - re - - i al fon - - te di pie - ta tro -

62

C. ce - - - - de, tro - var mer - ce - de, i pur dev -

A. ce - - - - de, i pur dev - rei al fon - te

T. ce - - - - de, i pur dev - rei al fon -

B. var mer - ce - - de, i pur dev - rei al

66

C. rei al fon - te di pie - tà tro - var mer - ce - de.

A. di pie - tà tro - var mer - ce - - - - de.

T. - te di pie - tà tro - var mer - ce - - - - de.

B. fon - te di pie - ta tro - - var mer - ce - de.

70 *Secunda pars*

C. Quest' ar - - der mi - - - - o

A. Quest' ar - - der mio di che vi cal

T. Quest' ar - - der mio di che vi cal si

B. Quest' ar - - der mio di che vi cal

74

C. di che vi ca si po - - - co ei

A. si po - - co, di che vi cal si po - - co ei

T. po - - - co, di che vi cal si po - co ei vo - stri'o -

B. si po - - co ei vo - - str'o -

78

C. vo - - str'o - no - ri_in mie ri - - me

A. vo - stri_o - no - ri_in mie ri - me dif - fu - - - si

T. no - ri mie ri - - me dif - fu - - - -

B. no - ri_in mie ri - me dif - fu - si in

82

C. - dif - - - - fu - - - - si ei

A. in mie ri - - me dif - - fu - si ei vo - stri_o -

T. - si ri - me dif - fu - - si ei vo - stri_o - no - ri_in

B. mie ri - - me dif - fu - - si ei vo - stri'o - no - ri_in

86

C. vo - str'o - no - ri_in mie ri - me di - fu - - si ne

A. no - ri_in mie ri - - me dif - fu - - - -

T. mie ri - me dif - fu - - - si ne po - rian in - fiam -

B. mie ri - me dif - fu - - - - si ne po - rian in - fiam -

90

C. po - rian in fiam - mar fors' an - cor mil - le, ne po - rian in - fiam -

A. si ne po - rian in - fiam - mar fors' an - cor mil - - le

T. mar fors' an - choir mi - le, ne po - rian in - fiam -

B. mar ne po - rian in - fiam - mar

94

C. mar fors' an - cor mil - le, no po - rian in - fiam - mar

A. ne po - rian in fiam - mar ne po - rian in - - fiam - mar fors'

T. mar fors' an - cor mil - le, fors' an - cor mil - - le, ne po - rian

B. fors' an - cor mil - - - le, ne po - rian in - fiam - mar

98

C. fors' an - cor mil - - - - le, ch'i

A. an - chor mil - - le ch'i veg - gio nel pen - sier

T. in - fiam - mar fors' an - cor mil - le, ch'i veg - gio nel

B. - - fors' an - cor mil - - le ch'i veg - -

102

C. veg - - gio nel pen - sier dol - ce mio fo -

A. ch'i veg - - gio nel pen - sier dol - ce mio fo -

T. pen - - sier dol - ce mio fo -

B. - - - gio nel pen - sier dol - ce mio fo -

106

C. co dol - ce mio fo - - co fred - da_u - na lin - - - -

A. co dol - ce mio fo - - co fred - da_u - na lin - - - -

T. co dol - ce mio fo - - - co fred - da_u - na lin - - - -

B. co dol - ce mio fo - - co fred - da_u - na lin -

110

C. gua et duo bel - gli_oc - chi chiu - - si et duo be -

A. gua, et duo be - gli_oc - -

T. gua, et duo be - gli_oc - - chi chiu - - - si et

B. gua, et duo be - gli_oc - - - chi chiu - - si et

114

C. gli_oc - chi chiu - - - si ri - ma - ner - - - do -

A. - chi chiu - - si ri - - - ma - ner do -

T. duo be - gli_oc - chi chiu - si ri - ma - ner do - - po

B. duo be - gli_oc - chi chiu - si ri - ma - ner do - - po

118

C. po noi - - - - - pien di fa - vil - - - - le, ri - ma -

A. - po noi pien di fa - vil - - - - - le, ri - ma -

T. noi - - - - - pien di fa - vil - - - - le ri - ma - ner

B. noi pien di fa - vil - - - - - le, ri - ma -

122

C. ner do - po noi - - - - - pien di va - vil - - - - le.

A. ner do - po noi pien di fa - vil - - - - - le.

T. do - po noi pien di fa - vil - - - - le.

B. ner do - po noi pien di va - vil - - - - le.