

IL LAVRO VERDE

MADRIGALI A SEI VOCI
COMPOSTI DI DIVERSI ECCEL-
LENTISSIMI MUSICI.

*Aggiontoui di più doi Madrigali à Otto voci, l'vno d' Alessandro
Strig gio, & di Gio. Gabrieli.*

Editor
ANTHONY MAYDWELL

IN ANVERSA.
Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellerio.

1591.

Il Lauro Verde (1591)

32. Lieto godea

Lieto godea sedendo
 L'aura, che tremolando dolce spira L'aprile,
 ogn'hor sospira d'Amor ogn'animale con mortal dardo
 Amor volando venn'e'l cor mi punse.
 E lasso, oime, fuggè meschino me.
 Onde n'haurò la morte.
 S'in lieta non si cangia la mia forte.

Happily he enjoyed sitting under the Laurel,
 which rustled sweetly in the April breeze
 Each animal sighs with love from a mortal dart,
 Love flew and stung my heart.
 Alas, Oh me! Wretched, I fly.
 Wherefore it (the laurel) aroused their death.
 Let not my strength fail me.

Giovanni Gabrieli
 c.1555-1612

The musical score is arranged in eight staves, each representing a different vocal part. The lyrics are written below the notes in each staff. The lyrics are: "Lieto godea go-dea se-den-do go-dea se-".

Canto I
 Lie - to go - dea go - dea se - den - do go - dea se -

Canto II
 Lie - to go - dea Lie - to go - dea go - dea se - den - do

Alto I
 Lie - to go - dea go - dea se - den - do go - dea se -

Alto II
 Lie - to go - dea Lie - to go - dea go - dea se - den - do

Tenore I
 Lie - to go - dea go - dea se - den - do go - dea se -

Tenore II
 Lie - to go - dea Lie - to go - dea go - dea se - den - do

Basso I
 Lie - to go - dea Lie - to go - dea go - dea se - den - do

Basso II
 Lie - to go - dea go - dea se - den - do go - dea se -

4

den - do L'au-ra, che tre-mo-lan-do dol - ce spi - ra L'a - pri - le,

L'au-ra, che tre-mo-lan-do dol - ce spi - ra L'a - pri - le,

den - do L'au-ra, che tre-mo-lan-do dol - ce spi - ra L'a - pri - le,

L'au-ra, che tre-mo-lan - do dol - ce spi - ra L'a pri - le,

den - do L'au-ra, che tre-mo-lan-do dol - ce spi - ra L'a - pri - le,

L'au-ra, che tre-mo-lan-do dol-ce spi - ra L'a - pri - le,

den - do L'au-ra, che tre-mo-lan-do dol - ce spi - ra L'a - pri - le,

L'au-ra, che tre-mo-lan-do dol - ce spi - ra L'a - pri - le,

den - do L'au-ra, che tre-mo-lan-do dol - ce spi - ra L'a - pri - le,

den - do L'au-ra, che tre-mo-lan-do dol - ce spi - ra L'a - pri - le,

7

Lie - to go - dea Lie - to go - dea go - dea se - den - do

Lie - to go - dea go - dea se - den - do go - dea se -

Lie - to go - dea Lie - to go - dea go - dea se - den - do

Lie - to go - dea go - dea se - den - do go - dea se -

Lie - to go - dea Lie - to go - dea go - dea se - den - do

Lie - to go - dea go - dea se - den - do go - dea se -

Lie - to go - dea Lie - to go - dea go - dea se - den - do

Lie - to go - dea go - dea se - den - do go - dea se -

Lie - to go - dea Lie - to go - dea go - dea se - den - do

Lie - to go - dea Lie - to go - dea go - dea se - den - do

10

C. I Lau-ra, che tre-mo-lan-do dol - ce spi - ra L'a - pri - le,

C. II den-do Lau-ra, che tre-mo-lan-do dol - ce spi - ra L'a - pri - le

A. I Lau-ra, che tre-mo-lan-do dol - ce spi - ra, L'a - pri - le,

A. II den - do Lau-ra, che tre-mo-lan-do dol - ce spi - ra L'a - pri - le,

T. I Lau-ra, che tre-mo-lan-do dol-ce spi - ra L'a - pri - le,

T. II den - do Lau-ra, che tre-mo-lan-do dol - ce spi - ra L'a - pri - le,

B. I den - do Lau-ra, che tre-mo-lan-do dol - ce spi - ra L'a - pri - le,

B. II Lau-ra, che tre-mo-lan-do dol - ce spi - ra L'a - pri - le,

13

C. I o - gn'hor sos - pi - ra, sos-pi - ra d'A - mor

C. II o - gn'hor sos - pi - ra

A. I o - gn'hor sos - pi - ra d'A - mor o -

A. II o - gn'hor sos - pi - ra

T. I o - gn'hor sos - pi - ra d'A - mor o - gn'a -

T. II o - gn'hor sos - pi - ra

B. I o - gn'hor sos - pi - ra sos-pi - ra

B. II o - gn'hor sos - pi - ra, sos-pi - ra d'A - mor o -

18

C. I
o - gn'a-ni - ma - - le

C. II
d'A - mor o - gn'a-ni - ma - -

A. I
- gn'a - ni - ma - - le

A. II
d'A - mo - ro gn'a - ni - ma -

T. I
ni - - ma - le

T. II
d'A - mor o - gn'a - ni - - ma -

B. I
d'A - mo - ro - gn'a - - ni - -

B. II
gn'a - - ni - ma - le

23

C. I
con mor - tal dar - - do A -

C. II
-le con mor-tal dar - do A-mor vo-lan - do ven-n'e'l cor-mi pun - se.

A. I
con mor-tal dar - - do A -

A. II
-le con mor-tal dar - do

T. I
con mor-tal dar - - mi A -

T. II
-le con mor-tal dar - do A-mor vo-lan - do ven-n'e'l cor mi pun - se.

B. I
mal con mor-tal dar - do A-mor vo-lan - do ven-n'e'l cor mi pun - se.

B. II
con mor-tal dar - - do A -

27

C. I mor vo-lan - do ven - n'e'l cor mi pun - se. E las - s'oi - me E las - s'oi - me,

C. II E las - s'oi - me E las - s'oi - me, fug -

A. I mor vo-lan - do ven - n'e'l cor mi pun - se. E las - s'oi - me E las - s'oi - me,

A. II E las - s'oi - me E las - s'oi - me, E

T. I mor vo-lan - do ven - n'e'l cor mi pun - se. E las - so oi - me E las - so oi - me

T. II E las - so oi - me E las - so oi - me E

B. I E las - so oi - me E las - so oi - me fug -

B. II mor vo-lan - do ven - n'e'l cor mi pun - se. E las - so oi - me E las - so oi - me

30

C. I fug - - - ge fug - - ge A - mor vo - lan - do

C. II - ge fug - ge fug - - ge mes - chi - no me.

A. I fug - ge mes - chi - no me mes - chi - no - me. A - mor vo - lan - do

A. II las - so oi - me, fug - ge mes - chi - no me.

T. I fug - ge mes - chi - no me fug - - ge mes - chi - no me. A - mor vo - lan - do

T. II las - so oi - me fug - - ge mes - chi - no me.

B. I ge mes - chi - no me. fug - ge fug - ge me - schi - no me.

B. II fug - ge mes - chi - no me fug - ge me - sci - no me. A - mor vo - lan - do

33

C. I
ven - n'e'l cor mio pun - se E las-so oi-me E

C. II
A - mor vo-lan - do ven - n'e'l cor mi pun - se E las-so oi me

A. I
ven - n'e'l cor mio pun - se E las-so oi-me E

A. II
A - mor vo-lan - do ven - n'e'l cor mi pun - se. E las-s'oi-me,

T. I
ven - n'e'l cor mi pun - se. E las-so oi me E

T. II
A - mor vo-lan - do ven - n'e'l cor mi pun - se. E las-so oi me

B. I
A - mor vo-lan - do ven - n'e'l cor mi pun - se. E las-so oi me

B. II
ven - n'e'l cor mi pun - se. E las-so oi me E

36

C. I
las - so oi me fug - - ge, fug - - ge fug -

C. II
E las - so oi me fug - - - -

A. I
las - so oi me fug - ge mes - chi - - no

A. II
E las - so oi - me E las - so oi - me, fug -

T. I
las - so oi me E las - so oi - me, fug - -

T. II
E las - so oi me fug - ge mes - chi - no me. fug -

B. I
E las - so oi me fug - ge mes - chi - no me.

B. II
las - so oi me fug - ge mes - chi - no me. fug -

38

C. I
- - ge mes - chi - no me. On - de n'hau ro On - de n'hau-

C. II
-ge fug - - ge On - de n'hau-ro

A. I
me. mes - chi - - no me. On - de n'hau ro On - de n'hau-

A. II
ge mes - chi - no me. On - de n'hau-ro

T. I
- ge mes - chi - no me. On - de n'hau ro On - de n'hau-

T. II
- - ge mes - chi - no me On - de n'hau-ro

B. I
fug - - ge mes-chi - no me. On - de n'hau-ro

B. II
e mes - chi - no me. On - de n'hau - ro On - de n'hau-

41

C. I
ro n'hau - ro la mor - te. S'in

C. II
n'hau - ro la mor - te n'hau - ro la mor - te S'in

A. I
ro n'hau - ro la mor - te S'in

A. II
n'hau - ro la mor - te n'hau - ro la mor - te S'in

T. I
ro n'hau - ro la mor - te S'in

T. II
n'hau - ro la mor - te n'hau - ro la mor - te; S'in

B. I
n'hau - ro la mor - te n'hau - ro la mor - te; S'in

B. II
ro n'hau - ro la mor - te S'in

43

C. I
lie - ta non si can - gia la mia for - - - - - te.

C. II
lie - ta non si can - gia la mia for - - - - - te.

A. I
lie - ta non si can - gia la mia for - - - - - te.

A. II
lie - ta non si can - gia la mia for - - - - - te.

T. I
lie - ta non si can - gia la mia for - te, la mia for - - - - - te.

T. II
lie - ta non si can - gia la mia for - - - - - te.

B. I
lie - ta non si can - gia la mia for - - - - - te.

B. II
lie - ta non si can - gia la mia for - - - - - te.