

IL LAVRO VERDE

MADRIGALI A SEI VOCI
COMPOSTI DI DIVERSI ECCEL-
LENTISSIMI MUSICI.

*Aggiontoui di più doi Madrigali à Otto voci, l'vno d' Alessandro
Strig gio, & di Gio. Gabrieli.*

Editor

ANTHONY MAYDWELL

IN ANVERSA.

Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellerio.

1591.

Il Lauro Verde (1591)

24. Del secco incolto Lauro

Del secco incolto LAURO
Guggite l'ombra ria,
Muse devote de la pianta mia:
E meco insieme unite
Più, che mai, liete, a pronte
Uscite à l'aria; uscite:
Ornando mi la fronte
Del novo, e verde ALLORO,
Che col cor' amo, e con la lingua honoro.

Of the dry uncultivated Laurel
Look at the shade,
Muse, devoted to my plant:
And with me you are at one
More than ever, happy, ready
To go out in the air: go out!
Decorating my forehead
With the new, green Laurel,
Which I love with my heart, and honour with my words.

Lyricist, Anonymous
Editor, Anthony Maydwell

Giovanni Battista Moscaglia
(d. 1589)

Canto
Del sec-co in-col-to Lau-ro Fug-gi-te a l'om-bra ri -

Sesto
Del sec-co in-col-to Lau-ra Fug-gi-te a l'om-bra ri -

Alto
Fug-gi-te a l'om-bra ri - a,

Quinto
Fug-gi-te a l'om-bra ri - - a

Tenor
Del sec-co in-col-to Lau-ro Fug-gi-te a l'om-bra

Basso
Del sec-co in-col-to Lau-ro Fug-gi-te a l'om-bra

3

Cant. a, Fug - gi - te l'om - bra ri - a, Fug - gi - te l'om - bra ri - a, Mu -

S. - a Fug - gi - te a l'om - bra ri - a

A. Fug - gi - te a l'om - bra ri - a Fug - gi - te a l'om - bra ri -

T. Fug - gi - te a l'om - bra ri - a Fug - gi - te a l'om - bra ri -

T. ri - a Fug - gi - te a l'om - bra ri - a Fug - gi - te a l'om - bra ri - a,

B. ri - a Fug - gi - te a l'om - bra ri - a Mu - se

5

Cant. - se de - vo - te de la pian - ta mi - a: E me - co in - sie - me u

S. Mu - se de - vo - te de la pian - to mi - a E me - co in - sie - me u

A. a, Mu - se de - vo - te de la pian - ta mi - a: E me - co in - sie - me u

T. - a, Mu - se de - vo - te de la pian - ta mi - a E me - co in - sie - me u

T. Mu - se de - vo - te de la pian - ta mi - a: E me - co in - sie - me u

B. de - vo - te de - vo - te de la pian - ta mia: E me - co in - sie - me u

9

Cant. ni - te E me - co in - sie - me u - ni - te Piu,

S. ni - te E me - co in - sie - me u - ni - te Piu,

A. ni - te E me - co in - sie - me u - ni - te

T. ni - te E me - co in - sie - me u - ni - te Piu, che mai, lie - te e pron -

T. ni - te E me - co in - sie - me u - ni - te Più, che mai, lie - te, e pron -

B. ni - te E me - co in sie - me u - ni - te Piu,

12

Cant. che mai, lie - te, e pron - te Piu, che mai, lie - te, e pron - te Us - ci -

S. che mai, lie - te, e pron - - - te Us - ci - te Us - ci -

A. — Piu, che mai, lie - te, e pron - te Us - ci - te Us - ci -

T. te Piu, che mai lie - te, e pron - te Us - ci - te

T. te Piu, che mai, lie - te e pron - - - te

B. che mai, lie - te, e pron - te Piu, che mai, lie - te, e pron - te Us - ci -

Cant. *te a l'a - ria; us - ci - te Us - ci - te a l'a - ria us - ci - te Or - nan - do mi la fron -*

S. *te a l'a - ria; us - ci - te Us - ci - te a l'a - ria us - ci - te Or - nan - do - mi la fron -*

A. *te a l'a - ria; us - ci - te Or - nan - do - mi la fron -*

T. *Us - ci - te a l'a - tia, us - ci - te Or -*

T. *Vis - ci - te a l'a - tia, us - ci - te*

B. *te a l'a - ria us - ci - te Or -*

Cant. *te Or - nan - do - mi la fron - - te Del*

S. *te, Or - nan - do - mi la fron - - te Del*

A. *te, Or - nan - do - mi la fron - te Del*

T. *nan - do - mi la fron - - - - - te*

T. *Or - nan - do - mi la fron - - te Del*

B. *nan - do - mi la fron - - - - - te*

20

Cant. no - vo, e ver - de Al - lo - ro, Del no - vo, e ver - de Al - lo - -

S. no - vo, e ver - de Al - lo - ro, Del no - vo, e ver - de Al - lo - -

A. no - vo, e ver - de Al - lo - ro, Che col - co -

T. Del no - vo, e ver - de Al - lo - -

T. no - vo, e ver - de Al - lo - ro,

B. Del no - vo, e ver - de al - lo - -

22

Cant. - - - ro

S. -ro e con la lin-gua ho - no -

A. r'a - - mo, e con la lin-gua ho - no -

T. -ro, Che col cor' a - - - mo

T. Che col cor' a - - - mo, e con la lin-gua ho -

B. - - - ro, Che col - cor'

24

Cant. Che col cor' a - - - mo, Che col cor' a -

S. ro Che col cor' a -

A. - ro. e con la lin gua ho-no - ro.

T. e con la lin - gua ho - - - no - ro

T. no - ro. e con la lin-gua ho-no - ro.

B. a - - - mo, Che col cor' a - - - mo

26

Cant. - mo e con la lin-gua ho-no - ro. Che

S. - mo e con la lin-gua ho-no - - ro.

A. e con la lin-gua ho no - ro. Che col cor' a - - - mo,

T. e con la lin - gua ho no - - - ro. e con la lin-gua ho-no -

T. e con la lin - gau Che col cor' a -

B. e con la lin-gua ho-no - ro. Che col cor' a -

29

Cant. col cor' a - - - mo, Che col cor' a - - - - - mo

S. Che col cor' a - - - - - mo,

A. e con la lin-gua ho-no - ro.

T. ro. Che col cor' a - - - - - mo, e

T. - mo, e con la lin - gua ho-no -

B. - mo, Che col cor' a - - - - -

31

Cant. e con la lin-gua ho-no - ro. e con la lin-gua ho-no - ro.

S. e con la lin-gua ho-no - - - ro.

A. e con la lin-gua ho - no - - ro, e con la lin-gua ho-no - ro.

T. con la lin-gua ho-no - ro e con la lin - gua, e con la lin-gua ho-no - ro.

T. ro. e con la lin-gua ho-no - ro, e con la lin-gua ho-no - ro.

B. -mo e con la lin-gua ho-no - ro.