

IL LAVRO VERDE

MADRIGALI A SEI VOCI
COMPOSTI DI DIVERSI ECCEL-
LENTISSIMI MUSICI.

*Aggiontoui di più doi Madrigali à Otto voci, l'vno d' Alessandro
Strig gio, & di Gio. Gabrieli.*

Editor

ANTHONY MAYDWELL

IN ANVERSA.

Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellerio.

1591.

Il Lauro Verde (1591)

15. Da questo novo Lauro Prendom le verdeggianti

Da questo novo Lauro
Prendon le verdeggianti,
E dilettose herbe
Il suo bel verde; e voi prendete, Amanti,
Le vostre pallidette
Sembianze; e ancor la rosa
Dolcemente amorosa
S'orna di questo verde,
E senza lui di sua bellezza perde:
Quinci è, che'l mio pallore.
Suo verde sì, ma insegna più d'Amore,
Mostra, ch'io l'hò nel core.

From this young Laurel
They take the green leaves
and delightful aromatic herbs
Her beautiful verdure; and you take, Lovers,
Your pale appearances;
and again the sweet
loving rose
adorns itself with this green,
And without it it loses its beauty:
Thus it is, that is my pallor.
It is verdant yes but it is more the sign of Love,
Behold, I have it in my heart.

Lyricist, Anonymous
Editor, Anthony Maydwell

Francesco Soriano
1548 (or 1549) - 1621

The musical score is written for six voices: Canto, Quinto, Alto, Sesto, Tenor, and Basso. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the vocal staves. The Canto part begins with the lyrics 'Da que - sto no - vo Lau - ro Pren-don le ver - deg-gian - ti, E'. The Quinto part begins with 'Pren-don le ver - deg-gia - ri, E di - let -'. The Alto part begins with 'A que - sto no - vo'. The Sesto, Tenor, and Basso parts are currently blank.

4

C. di - let-to se her-bet - te Il suo bel ver - de,

Q. to se her - bet - te Il suo bel ver - de,

A. Lau - ro Pren-don le ver-deg-gian-ti, E di - - let - to

S. Pre - don le ver - deg-gian - ti, E

T. A que - sto no - vo Lau - - ro Pren-do le

B. A que - sto

7

C. Pren - don le ver - deg - gian - ti, E di -

Q. Da que - - sto no - vo Lau - -

A. - se her - bet - te Il suo bel ver - - de,

S. di - - let - to - se her bet - te Da

T. ver - deg-gian - ti, E di - - let - to se her - bet - -

B. no - - vo Lau - - - ro

9



C. - - let - to se her - bet - te Il suo bel ver -

Q. ro Pren-don le ver - deg - gia - ti E di - - let - to se her -

A. Pren - don le ver - deg - gian - ti, E

S. que - - sto no - vo Lau - - - ro

T. te Il suo bel ver - - de

B. Pren-don le ver - deg - gian - ti, E di - - let - to se her - bet -

11



C. de, Il suo bel ver - de; Il suo bel ver -

Q. bet - te Il suo bel ver - de; Il suo bel ver - de Il suo bel

A. di - let-to-se her - bet - te Il suo bel ver-de; Il suo bel

S. Pren-don le ver - deg-gian-ti E di - le - to se her-bet - te Il suo bel ver -

T. E di - let to-se her-bet - te Il suo bel ver - de; Il suo bel ver -

B. te Il suo bel ver - de, Il suo bel ver -

C.  - - de, e voi pren - de - te, A - man - ti,

Q.  ver - de e voi pren - de - te, A - man - ti,

A.  ver - de; e voi pren - de - te, A - man - ti, Le vo - stre pel - li -

S.  de;  Le vo - stre pal - li -

T.  de, e voi pren - de - te, A - man - ti, Le vo - stre pal - li -

B.  de  Le vo - stre pal - li -

C.  e an - cor la ro - sa  Dol

Q.  e an - cor la ro - - sa, e an - cor la ro - sa,

A.  det - te Sem - bian - ze;  e an - cor la ro - sa Del -

S.  det - te Sem - bian - ze e an - cor la ro - sa  Dol -

T.  det - - te Sem - bian - ze,  e an - cor la ro - sa

B.  det - te Sem - bian - ze  e an - cor la ro - sa

19

C. - ce - men - te a - mo - ro - sa S'or - na di que - sto ver - de,

Q. e an - cor la ro - sa Dol - ce - men - te a - mo - ro - sa e an - cor la

A. ce - men - te a - mo - ro - sa e an -

S. - ce - men - te a - mo - ro - sa S'or - na di

T. Dol - ce - men - te a - mo - ro - sa e an -

B. Dol - ce - men - te a - mo - ro - sa

22

C. e an - cor la ro - sa Dol - ce - men - te a - mo - ro - sa S'or - na di que - sto

Q. ro - - sa Dol - ce - men - te a - mo - ro - sa S'or - na di que - sto ver -

A. cor la ro - sa Dol - ce - men - te a - mo - ro - sa S'or - na di que - sto

S. que - sto ver - de, e an - cor la ro - sa Dol - ce - men - te a - mo - ro -

T. cor la ro - sa Dol - ce - men - te a - mo - ro - sa S'or - na di

B. S'or - na di que - sto ver - de,

25

C. ver - - - - de, E sen - za lui

Q. de, E sen - za lui di sua bel - lez - za per - de: di sua bel -

A. ver - de, e sen - za lui di sua bel - lez - za per -

S. sa S'or - na di que - sto ver - de, E sen - za lui di sua bel - lez - za per -

T. que - sto ver - - - de, E sen - za lui

B. di sua bel - lez - za per - de:

28

C. E sen - za lui di sua bel - lez - za per - de. di sua bel -

Q. lez - za per - de: E sen - za lui di sua bel - lez - za per - de: di

A. de. di sua bel - lez - za per - de. di sua bel - lez - za

S. - de: E sen - za lui di sua bel - lez - za per - de di

T. di sua vel - lez - za per - de. E sen - za lui di sua bel -

B. E sen - za lui di

31

C. - lez - za per - - de. Quin-ci e, Quin - ci e, ch'el mio pal - lo -

Q. sua bel - lez - za per - de: Quin-ci Quin-ci e ch'el mi - o pal - lo -

A. per - de, di sua bel - lez - za per - de. Quin - ci e ch'el mio pal - lo -

S. sua bel - lez - za per - de Quin-ci e ch'el mio pal - lo -

T. lez - za per - - de

B. sua bel - lez - za per - - de

34

C. re Suo ver - de si,

Q. re. Suo ver - de si,

A. re Suo ver - de si, Quin-ci e ch'el mio pal - lo - re Suo

S. re Suo ver - de si, Quin-ci e ch'el mio pal - lo - re suo

T. Quin - ci e Quin-ci e ch'el mio pal - lo - re Suo

B. Quin-ci e ch'el mio pal - lo - re Suo

37

C. m'in - se - gna piu d'A - mo - re,

Q. ma in - se - gna più d'A - mo - re,

A. ver - - de si. Mo - stra ch'io l'ho nel

S. ver - - de, si,

T. ver - - de si Mo - stra ch'io l'ho nel

B. ver - - de, si,

39

C. m'in - se - gna piu d'A - mo - re Mo - stra ch'io

Q. Mo - stra, ch'io l'hò nel co - re. Mo - stra, ch'io l'hò nel

A. co - re, Mo - stra ch'io l'ho nel co - - - re

S. ma in - se - gna piu d'A - mo - re, Mo - stra ch'io

T. co - re. Mo - stra ch'io l'ho nel co -

B. Mo - stra ch'io l'hò nel co - re.

41

C. l'ho nel co - re. Mo - stra ch'io l'ho nel co -

Q. co - re. Mo - stra, ch'io l'hò nel co - re. Mo - stra, ch'io

A. ma in - se - gna piu d'A - mo - re,

S. l'ho nel co - re, m'in - se - gna piu d'A - mo -

T. re ma in - se - gna piu d'A - mo - re, Mo - stra ch'io

B. ma in - se - gna più d'A - mo - re,

43

C. re Mo - stra ch'io l'ho nel co - re.

Q. l'hò nel cor - - re. Mo - stra, ch'io l'hò nel co -

A. Mo - stra ch'io l'ho nel co - - - - re.

S. re, Mo - stra ch'io l'ho nel co - - re.

T. l'ho nel co - re, Mo - stra ch'io l'ho nel co - re.

B. Mo - stra ch'io l'hò nel co - - - - re.