

IL LAVRO VERDE

MADRIGALI A SEI VOCI  
COMPOSTI DI DIVERSI ECCEL-  
LENTISSIMI MUSICI.

*Aggiontoui di più doi Madrigali à Otto voci, l'vno d' Alessandro  
Strig gio, & di Gio. Gabrieli.*

*Editor*

ANTHONY MAYDWELL

IN ANVERSA.

Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellerio.

1591.

# Il Lauro Verde (1591)

## 12. Liete le Muse a l'ombra

Liete le Muse à l'ombra  
Cantan d'Apollo i verdi rami santi:  
E dolci Cigni i canti  
Accordan con Calliope, che dice;  
Cresci gentil radice  
Qui, dove svelse fulminante sdegno  
Il primo LAURO indegno:  
Tu di fide migliore  
Sarai felice pianta al tuo coltore.

Happy the Muse in the shade  
singing to Apollo in the verdant holy shadows  
and sweet singing swans  
harmonize with Calliope, who says;  
Grow gentile root  
here, where he unleashed withering indignation  
at the first unworthy Laurel:  
You have more faith and  
the farmer will plant joyfully.

Lyricist, Anonymous  
Editor, Anthony Maydwell

Francesco Rovigo  
1541 (or 1542)-1597

The musical score is written for six voices: Canto, Sesto, Alto, Quinto, Tenor, and Basso. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the vocal lines. The Canto part begins with the lyrics 'Liete le Muse a l'ombra' and continues with 'Cantan d'Apollo i verdi rami santi'. The Sesto part begins with 'Liete le Muse a l'ombra' and continues with 'Cantan d'Apollo i verdi rami santi'. The Alto part begins with 'Liete le Muse a l'ombra' and continues with 'Cantan d'Apollo i verdi rami santi'. The Quinto part begins with 'Cantan d'Apollo i verdi rami santi' and continues with 'Liete le Muse a l'ombra'. The Tenor and Basso parts are currently blank.

4

Cant. san - ti: Can - tan d'A - pol - lo i ver - di ra -

S. ra - mi san - ti:

A. l'om - bra Can - tan d'A-pol-lo i ver - di ra - mi san - ti:

Q. san - ti: Can - tan d'A-pol - lo, Can -

T. Lie - te le Mu-se a l'om - bra Can - tan d'A-pol - lo i

B. Lie - te le Mu-se a l'om - bra Can - tan d'A-pol - lo, Can -

7

Cant. - mi Can-tan d'A-pol - lo I ver - di ra - mi san - ti:

S. Can - tan d'A-pol-lo i ver - di ra - - - mi E dol - ci

A. E dol - ci

Q. - tan d'A-pol-lo i ver - di ra - mi san - ti: E dol - ci

T. ver - di ra - mi, Can-tan d'A - pol - lo i ver - di ra - mi san - ti:

B. - tan d'A-pol-lo i ver - di ra - - - mi san - ti:

10

Cant. E dol - ci Ci - gni can - ti

S. Ci-gni j can - ti Ac -

A. Ci-gni j can - ti E dol - ci Ci - gni j can - ti

Q. Ci-gni j can - ti E dol - ci Ci - gni j can - ti Ac -

T. E dol - ci Ci - gni j can - ti, E dol - ci Ci - gni j can - ti

B. E dol - ci Ci - gni j can - ti Ac -

13

Cant. Ac - cor - dan con Cal - li - o - pe, che di - ce, Cres -

S. cor-dan-don Cal - li - o - pe, che di - ce, Cres - ci gen - til ra -

A. Cres - ci gen - til ra - di - ce,

Q. cor-dan con Cal - li - o - pe, che di - ce Cres - ci gen - til ra - di - ce Ac -

T. Cres - ci gen - til ra - di - ce

B. cor-dan con Cal - li - o - pe, che di - ce, Cres - ci gen - til ra - di - ce

16

Cant. *ci gen - til ra - di - ce Cres - ci gen - til ra - di - ce Cres - ci gen - til*

S. *di - ce Cres - ci gen - til ra - di - ce Cres*

A. *Ac - cor - dan con Cal - li - o - pe, Ac - cor - dan con Cal - li - o - pe che di - ce*

Q. *cor - dan con Cal - li - o - pe che di - ce, Ac - cor - dan con Cal -*

T. *Ac - cor - dan con Cal - li - o - pe, che di - ce, Cres*

B. *Ac - cor - dan con Cal - li - o - pe che di - ce, Cres - ci gen - til ra -*

19

Cant. *Cres - ci gen - til ra - di - ce Qui,*

S. *- ci gen - til ra - di - ce Qui Qui, do - ve suel -*

A. *Cres - ci gen - til ra - di - ce Qui, Qui, do - ve suel - se ful - mi*

Q. *li - o - pe che di - ce, Qui Qui, do - ve suel - se ful - mi*

T. *- ci gen - til Cres - ci gen - til ra - di - ce Qui,*

B. *di - ce, Cres - ci gen - til ra - di - ce Qui*

22

Cant. do - ve suel - se ful-me-nant-te sde - gno ful-mi-nan-te sde - gno Il pri-mo Lau-ro in de -

S. se ful-mi-nan-te Qui, do - ve suel - se ful-mi-nan-te sde - gno Il

A. nan - te Qui, do - ve suel-se ful-mi-nan - te sde - gno Il pri-mo

Q. nan-te sde - gno, ful-mi-nan-te sde - gno, ful-mi-nan-te sde - gno

T. Il

B. Il pri-mo Laur' in - de -

25

Cant. gno Il pri - mo Lau-ro in-de - gno

S. pri-mo Lau-ro in-de - gno: Il pri - mo Lau-ro in-de -

A. Lau - ro, Il pri-mo Lau-ro in de - gno: in - de -

Q. Il pri-mo Lau - ro, Il pri - mo Lau-ro in-de - gno: in - de -

T. pri-mo Lau-ro in-de - gno Il pri mo Lau-ro in - de -

B. gno Il pri-mo Laur' in - de - gno, Il pri - mo Laur' in - de -

Cant. Tu Tu di fe - de mi - glio - re Sa - rai fe -

S. gno Tu Tu di fe - de mi - glio - re

A. gno: Tu Tu Tu - di fe - de mi - glio - re Sa - rai fe - li - ce pian -

Q. gno: Tu Tu di fe - de mi - glio - re

T. gno Tu Tu di fe - de mi - gli - re Sa - rai fe - li - ce

B. gno Tu Tu di fe - de mi - glio - re

Cant. li - ce pian - ta, Sa - rai fe - li - ce pian - ta al tuo col - to - re Tu Tu

S. Tu tu

A. ta, Sa - rai fe - li - ce pian - ta al tuo col - to - re. Tu Tu Tu

Q. Tu Tu

T. pian - ta, Sa - rai fe - li - ce pian - ta al tuo col - to - re. Tu Tu

B. Tu Tu

34

Cant. di fe - de mi - glio - re Sa -

S. — di fe - de mi - gli - re Sa - rai fe - li - ce pian - ta Sa - rai

A. — di fe - de mi - glio - re Sa - rai fe - li - ce Sa - rai fe -

Q. — di fe - de mi - glio - re Sa - rai fe - li - ce pian - ta, Sa - rai fe - li - ce pian -

T. — di fe - de mi - glio - re Sa - rai fe - li - ce pian - ta

B. — di fe - de mi - glio - re Sa rai fe - li - ce pian - ta, Sa - rai fe - li - ce

37

Cant. rai fe - li - ce pian - ta Sa - rai fe - li - ce Pian - ta al tuo col - to - re.

S. Sa - rai fe - li - ce pian - ta Sa - rai fe - li - ce pian - ta al tuo col - to - re.

A. li - ce pian - ta Sa - rai fe - li - ce pian - ta al tuo col - to - re.

Q. - ta Sa - rai fe - li - ce pian - ta al tuo col - to - re.

T. Sa - rai fe - li - ce pian - ta, Sa - rai fe - li - ce pian - to al tuo col - to - re.

B. pian - ta Sa - rai fe - li - ce pian - ta al tuo col - to - re.