

IL LAVRO VERDE

MADRIGALI A SEI VOCI
COMPOSTI DI DIVERSI ECCEL-
LENTISSIMI MUSICI.

*Aggiontoui di più doi Madrigali à Otto voci, l'vno d' Alessandro
Strig gio, & di Gio. Gabrieli.*

Editor

ANTHONY MAYDWELL

IN ANVERSA.

Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellerio.

1591.

Il Lauro Verde (1591)

11. Verde Lauro gentil gradito in Cielo

Verde Lauro gentil gradito in Cielo
e riverito in terra;
famoso in pace, e'm guerra;
honor di Rè, d'Heroi, d'eterni Dei,
tu sol d'Amor degna corona sei.
Lauro beato, e santo; al cui bel verde
mia speme si rinverde;
quando sia, che mi piaccia
altra terrena faccia?
O come in altro stato
poss'io viver beato?

Fair Verdant Laurel esteemed in Heaven
and revered on earth;
famous in peace, and war;
honoured by King, Heroes, eternal Gods,
through Love you alone are rightly crowned.
Laurel blessed, and holy; in whose beautiful verdure
my hope is renewed;
when is it, that I desire
another earthly face?
Or how in another state
can I live blissfully?

Lyricist, Anonymous
Editor, Anthony Maydwell

Annibale Stabile
c. 1535 - 1595

The musical score is written for six voices: Canto, Sesto, Alto, Quinto, Tenor, and Basso. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Ver - de Lau - ro gen - til gra - di - to in Cie - lo, E ri - ve ri - to in ter -". The score shows the vocal lines for each voice part, with the lyrics written below the notes. The Quinto part is mostly silent, indicated by a large '8' on the staff.

4

Cant. ra, Fa-mo - so in pac', e'n guer - ra, Ho-nor di Re, Ho-nor di

S. ra, Fa mo - so in pac'; e'n guer - ra, Ho-nor di Re, d'He-roi d'e

A. ra, Fa-mo - so in pa - c'e'n guer - ra, Ho-nor di Re,

Q. Ho-nor di Re, d'He-roi d'e - ter - ni

T. ra, Fa - mo - so in pa - c'e'n guer - ra, Ho -

B.

7

Cant. Re, d'He-roi, d'e - ter - ni De - i, Ho-nor di Re, d'He - roi, d'e - ter - ni De -

S. ter - ni De - i; Ho-nor di Re, d'He-roi, d'e - ter - ni De - i; Tu

A. Ho-nor di Re d'He-roi, d'e - ter - ni De - i, d'He - roi, d'e - ter - ni De -

Q. De - i; Ho - nor di Re, d'He - roi, d'e - ter - ni De -

T. nor di Re d'He-roi, d'e - ter - ni De - i,

B.

10

Cant. i, Tu sol d'a-mor de - gna co - ro - na se - i co - ro - na se -

S. sol d'a-mo - re

A. - i Tu sol d'a-mor de - gna co - ro - na se - - - -

Q. i, Tu sol d'a-mor de - gna co - ro - - - - na se -

T. Tu sol d'a - mor de - gna co - ro - - - - na se -

B.

13

Cant. i. Lau - ro Be - a - to, e san - to, al cui bel

S. Lau - ro be - a - to, e san - to, al cui bel

A. - i. Lau - ro be - a - to, e san - to, al cui bel ver - de Lau - ro be - a - to, e san - to, al cui bel

Q. i, Lau - ro be - a - to, e san - to, al cui bel ver - de

T. i, Lau - ro be - a - to, e san - to, al cui bel ver - de Lau - ro be - a - to, e san - to, al cui bel

B. Lau - ro be - a - to, e san - to, al cui bel ver - de

17

Cant.  ver - de Mia spe-me si rin - ver - de,

S.  ver - de Mia spe-me si rin - ver - de Se sol a l'om - bra tua m'e'l

A.  ver - de Mia spe-me si rin - ver - de, Se sol a l'om - bra tu-a

Q.  Mia spe - me si rin-ver - de Se sol a l'om - bra tua m'e'l

T.  ver - de Mia spe-me si rin - ver - de,

B.  Ma spe - me si rin - ver - de, Se sol a l'om - bra tua m'e'l

21

Cant.  Se dol a l'om - bra

S.  vi - ver gra - to, m'e'l vi - ver gra - to,

A.  m'e'l vi - ver gra - to, Se sol a l'om - bra

Q.  vi - ver gra - - - - to,

T.  Se sol a l'om - bra

B.  vi - - - - - ver gra - to,

24

Cant. tua m'e'l vi-ver gra - to, m'e'l vi - - - - - ver gra -

S. Se sol a l'om - bra tua m'e'l vi - - - - - ver gra -

A. tua m'e'l vi-ver gra - to, m'e'l vi - ver gra - to, m'e'l vi-ver gra -

Q. Se sol a l'om - bra tu - - - a m'e'l vi-ver gra -

T. tua

B. Se sol, a l'om - bra tua

27

Cant. to, Quan - do sia, mi piac-cia Al - ra ter - re - na fac-ci - a?

S. to, Al - ta ter - re - na fac - cia; Quan

A. to, Al - tra ter - re - na fac - cia; Quan

Q. to, Quan - do sia, che mi piac - cia

T. Quan - do sia, che mi piac - - - cia

B. Quan - do sia, che mi pia - cia Quan -

30

Cant. Al - tra ter - re - na fac -

S. - do sia, che mi piac - cia Al - tra ter - re - na fac -

A. - do sia, che mi piac - - cia Al - tra ter - re - na fac -

Q. Al - tra ter - re - na fac - cia,

T. Quan - do sia, che mi pia - cia Al - tra ter - ren - a Al - tra ter - ren - a fac -

B. - do a l'om-bra tu - a Al - tra ter - re - na fac - cia;

33

Cant. cia? O co - me in al - to sta - - - - to Pos - s'io vi -

S. cia; Pos - s'io vi -

A. cia; O co - me in al - tro sta - - - - to Pos - s'io vi - ver.

Q. O com' in al - tro sta - - - - to

T. cia? Pos - s'io vi -

B. O co - me in al - tro sta - - - - to

36

Cant. ver be - a - to Al - tra ter-re-na fac - cia? O

S. ver be - a - to Quan - do sia, che mi piac - cia Al - tra ter-re - na fac - cia;

A. — be - a - to Al - tre ter-re-na fac - cia, O

Q. Quan - do sia, che mi piac - cia

T. ver be - a - to Quan - do sia, che mi piac - cia O

B. Quan - do sia, che mi piac - cia O

40

Cant. co - me in al - tro sta - - - - - to Pos -

S. Pos -

A. co - me in al - tro sta - - - - - to Pos -

Q. Pos -

T. co - me in al - tro sta - - - - - to Pos -

B. com' in al - tro sta - - - - - to Pos -

Cant. - s'io vi - ver be - a - - - to.

S. - s'io vi - ver be - a - - - to.

A. - s'io vi - ver be - a - - - to.

Q. s'io vi - ver be - a - - - to.

T. - s'io vi - ver be - a - - - to.

B. - s'io vi - ver be - a - - - to.