

IL LAVRO VERDE

MADRIGALI A SEI VOCI  
COMPOSTI DI DIVERSI ECCEL-  
LENTISSIMI MUSICI.

*Aggiontoui di più doi Madrigali à Otto voci, l'vno d' Alessandro  
Strig gio, & di Gio. Gabrieli.*

*Editor*

ANTHONY MAYDWELL

IN ANVERSA.

Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellerio.

1591.

# Il Lauro Verde (1591)

## 5. Verde Lauro e'l mio core

Verde LAURO è'l mio core  
Che vive di speranz:  
Il suo tronco è la fede, e la constanza;  
I vari Rami sono miei desirí,  
Dove i pensier fan nido; e strane cure  
Son le foglie, et pavre,  
Che L'AURA tremolar fan de i sospiri;  
L'ombra di questo ALLORO  
E la mia vita, e'l mio dolce ristoro.

Verdant LAUREL is the hope that lives in my heart:  
Its trunk is faith, and constancy;  
the various branches are my desires,  
where thoughts nest; and  
strange cares are the leaves, and fears,  
with which the AIR trembles  
from its sighs.  
To be in the shadow of this LAUREL  
for my life, is my sweet refreshment.

Lyricist, Anonymous  
Editor, Anthony Maydwell

Filippo di Monte  
1521-1603

The musical score is written for six voices: Canto, Quinto, Alto, Sesto, Tenor, and Basso. It is in common time (C) and features a mix of treble and bass clefs. The lyrics are: "Ver - de Lau - ro e'l mio co - re, Che" (Canto), "Ver - de Lau - ro e'l mio co -" (Quinto), "Ver - de Lau - ro e'l mio co - re, Ver - de Lau -" (Alto), "Ver - de Lau - ro e'l mio co - re," (Tenor), and "Ver - de Lau - ro e'l mio co -" (Basso). The Sesto part is mostly silent with some rests.

3

C. vi - ve di spe - ran - za, Che vi - ve di spe - ran - za,

Q. -re Che vi - ve di spe - ran - za, Che vi - ve di spe - ran - za,

A. ro e'l mio co - re, Che vi - ve di spe - ran - za, di spe - ran - za, Il

S. Che vi - ve di spe - ran - za, Che vi - ve di spe - ran - za,

T. Che vi - ve di spe - ran - za, Che vi - ve di spe - ran - za,

B. re Che vi - ve di Che vi - ve di Spe - ran - za, Il

6

C. e la co - stan -

Q. e la co - stan - - -

A. - suo tron - co e la fe - de, a la co - stan - -

S. Il suo tron - co e la fe - de, e la co - stan -

T. e la co - stan -

B. - suo tron - co e la fe - de, e la con - stan - - -

9

C. -za, E la ra - di - ce e a - mo - re, E la ra - di - ce e a

Q. za, E la ra - di - ce e a - mo - re E la ra - di - ce e a - mo - re E la ra -

A. -za, E la ra - di - ce e a - mo - re, E la ra -

S. za, E la ra - di - ce e a - mo - re E la ra - di - ce e a - mo -

T. za, E la ra - di - ce e a - mo - re, E la ra - di - ce e a - mo -

B. za, E la ra - di - ce e a -

12

C. mo - re, I va - ri ra - mi so - no i miei de - si -

Q. di - ce e a mo - re I va - ri ra - mi so - no i miei de - si - ri,

A. di - ce e a - mo - re, I va - ri ra - mi so - no I va - ri ra - mi so - no i miei de - si -

S. re, I va - ri ra - mi son' i miei de - si - ri, I

T. - re, I va - ri ra - mi so - no miei de - si -

B. mo - re I

15

C.   
 - ri, I va - ri ra - mi so - no i miei de - si - - ri, Do - v'i

Q.   
 I va - ri ra - mi so - no I va - ri ra - mi so - no I miei de - si - ri,

A.   
 ri, I va - ri ra - mi son' I va - ri ra - mi son' i miei de - si - ri,

S.   
 va - ri ra - mi so - no I va - ri ra - mi son' i miei de - si - ri,

T.   
 ri, I va - ri ra - mi so - no i miei de - si - ri, Dov'

B.   
 va - ri ra - mi so - no I va - ri ra - mi so - no i miei de - si - ri, Do - v'i

18

C.   
 pen - sier fan ni - - do, e

Q.   
 e stra - ne cu - re,

A.   
 Do - v'i pen - sier fan ni - - do, e stra - ne cu - re,

S.   
 e stra - ne cu - re, e

T.   
 i pen - sier fan ni - - do, e stra - ne cu -

B.   
 pen - sier fan ni - - do, e stra - ne cu -

21

C.   
 stra - ne cu - re, Che

Q.   
 Son le fo - glie e pa - vre, Che l'au - ra tre - mo - lar

A.   
 Son le fo - glie e pa - vre, Che l'au - ra tre - mo - lar

S.   
 stra - ne cu - re, Che l'au - ra tre - mo - lar fan

T.   
 re, Son le fo - glie e pa - vre,

B.   
 re, Son le go - glie, e pav - re,

24

C.   
 l'au - ra tre - mo - lar fan se i sos - pi - ri, L'om -

Q.   
 Che l'au - ra tre - mo - lar fan de i so - spi - ri, L'om -

A.   
 — fan de i sos - pi - ri, L'om - bra di que - sto Al

S.   
 dei sos - pi - ri, L'om - bra di que - sto Al - lo - ro, L'om -

T.   
 L'om - bra di que - sto Al - lo - ro,

B.   
 L'om - bra di que - sto Al - lo - ro,

27

C. bra di que-sto Al-lo - ro, L'om - bra di que - sto Al - lo -

Q. bra di que-sto Al-lo - ro L'om-bra di que-sto Al-lo - ro

A. lo - ro, L'om - bra di que-sto Al-lo -

S. bra di que-sto al-lo - ro di que-sto Al-lo - ro E la mia

T. L'om - bra di que-sto Al-lo - ro,

B. L'om - bra di que-sto Al-lo - ro

30

C. ro, E la mia vi - - - ta,

Q. E la mia vi - ta, E la mia vi - ta, e'l

A. ro, E la mia vi - - - ta, e'l

S. vi - ta, E la mia vi - - - ta

T. E la mia vi - ta, E la mia vi - ta e'l

B. E la mia vi - ta e'l

32

C. E la mia vi - ta, e'l mio dol - ce ri - sto - ro.

Q. mio dol - ce ri - sto - ro, e'l mio dol - ce ri - sto - ro.

A. mio dol - ce ri - sto - ro, e'l mio dol - ce ri - sto - ro.

S. e'l mio dol - ce ri - sto - ro.

T. mio dol - ce ri - sto - ro.

B. mio dol - ce ri - sto - - - - - ro.