

EDITORE  
ANTHONY MAYDWELL

# IL LAVRO SECCO

Libro Primo  
DI MADRIGALI  
A CINQUE VOCI  
DI DIVERSI AVTORI.



*IN FERRARA, Per Vittorio Baldini. 1582.*



16

C. I  
Hà rot - to scio - to, e spen - to, Lo stral' il

C. II  
to, Hà rot - - to sciol-to, e - spen - to, Lo stral', il lac - cio, Lo

A.  
- to, sciol - - to, e spen - to,

A.  
to, Hà rot - to sciol - - to, e - spen - to Lo stral', il

T.  
rot - to sciol - - to, e spen - to Lo stral', il

21

C. I  
lac - cio, e'l fo - - - co, Che pun - se, che le - gò, ch'ar - se il

C. II  
stral' il lac - cio, e'l fo - co, Che pun - se, che le - gò, ch'ar - se il

A.  
Che pun - se, che le - gò, ch'ar - se il mio

A.  
lac - cio, e'l fo - - - co,

T.  
lac - cio, e'l fo - - - co,

26

C. I  
- mio co - re: Il lau - ro sec - co, ò ver - de,

C. II  
- mio co - re: Nè più vi tien suo lo - co il lau - ro sec - co, ò

A.  
co - - re: Nè più vi tien suo lo - co Il lau - ro sec - co, ò ver - de,

A.  
Nè più vi tien suo lo - co Il lau - ro sec - co, ò ver - de,

T.  
Nè più vi tien suo lo - co Il Lau - ro sec - co, ò ver - de,

32

C. I  
ch'ei si fin - ge: Ma li - be-ro me sen - to Dal col -

C. II  
ver - de, ch'ei si fin - ga: Ma li - be-ro mi sen - to Dal

A.  
ch'ei si fin - ga Ma li - be-ro mi sen - to Ma li - be-ro mi sen -

A.  
ch'ei si fin - ga: Ma li - be-ro mi sen - to Dal col - po,

T.  
ch'ei si fin - ga: Ma li - be-ro mi sen - to

38

C. I  
- po, da l'in - cen - dio, da l'in - cen - dio, Dal col - po da l'in - cen - dio e

C. II  
col - po, da l'in - cen - dio, Dal col - po da l'in - cen - dio dal ri -

A.  
-to Dal col - po Dal col - po, da l'in - cen - dio, Dal col - po da l'in - cen - dio, e

A.  
da l'in - cen - dio, Dal col - po da l'in - cen - dio, e dal ri - te - gno; e

T.  
Dal col - po, da l'in - cen - dio, e dal ri - te - - -

44

C. I  
dal ri - te - gno; E in va - no mi lu - sin - ga, Bel - lez - za in fi -

C. II  
te - - gno: E in va - no mi lu - sin - ga, E in

A.  
dal ri - te - gno: E in va - no me lu - sin - ga, E in va - no me lu - sin - ga Bel -

A.  
dal ri - te - gno; E in va - no me lu - sin - ga E in va - no me lu -

T.  
-gno; E in va - no mi lu - sin - ga

50

C. I  
da, E in van - no mi lu - sin - ga Bel - lez - za Bel - lez - za in fi - da;

C. II  
va - no mi lu - sin - ga, Bel - lez - za in fi - da; Bel - lez - za in -

A.  
lez - za, in - fi - da, Bel - lez - za, Bel - lez - za in fi - da;

A.  
sin - ga Bel - lez - za in - fi - da; E in va - no mi lu - sin - ga Bel - lez - za in -

T.  
E in va - no mi lu - sin - ga Bel - lez - za in - fi - da; che

56

C. I  
Con trop-po in giu-sta of - fe - sa,

C. II  
fi - da; Con trop - po in-giu-sta of - fe - sa, Con

A.  
Con trop - po in-giu-sta of - fe - sa,

A.  
fi - da, che giu - sto dis - de - gno, Con trop-po in-gius-ta of -

T.  
giu - sto dis - de - gno, Con trop-po in-gius-ta of -

62

C. I  
Con trop - po in giu-sta of - fe - sa La li - ber - tà m'hà re -

C. II  
trop - po in giu-sta of - fe - sa La li - ber - tà,

A.  
Con trop - po in-giu-sta of - fe - sa La li - ber - tà m'hà re - - sa.

A.  
fe - sa, Con trop-po in-gius-ta of - fe - sa La li - ber - tà m'hà re -

T.  
fe - sa, Con trop-po in-gius-ta of - fe - sa La

69

C. I  
sa. La li - ber - tà La li - ber - tà m'hà re - sa.

C. II  
La li - ber - tà m'hà re - sa. La li - ber - tà m'hà re - sa.

A.  
La li - ber - tà m'hà re - sa. La li - ber - tà m'hà re - sa.

A.  
sa. La li - ber - tà m'hà re - sa.

T.  
li - ber - tà, La li - ber - tà m'hà re - - - sa.