

EDITORE
ANTHONY MAYDWELL

IL LAVRO SECCO

Libro Primo
DI MADRIGALI
A CINQUE VOCI
DI DIVERSI AVTORI.



IN FERRARA, Per Vittorio Baldini. 1582.

15

C. I tuoi ra - mi ad A - mor I tuoi ra - mi ad A - mor non fan più

A. — tuoi ra - mi ad A - mor I tuoi ra - mi ad A - mor non fan più

T. I tuoi ra - mi ad A - mor non fan più ni - do, non fan più ni -

T. II fi - do, I tuoi ra - mi ad A - mor non fan più

B. tuoi ra - mi ad A - mor, I tuoi ra - mi ad A - mor non fan più

21

C. ni - do, Ma in ar - co be - ne di stu - por' il ci - glio, di stu - por' il ci -

A. ni - do, Ma in ar - co be - ne di stu - por' il di stu - por' il ci - glio, Ma in ar -

T. I - do, Ma in ar - co be - ne di stu - por' il ci - glio,

T. II ni - do, Ma in ar - co be - ne di stu - por' il ci - glio, di stu - po - re il

B. ni - do Ma in ar - co be - ne di -

28

C. - glio, di stu - por' il ci - glio, Che sia d'A - pol - lo vin - ta L'al - ta

A. - co be - ne di stu - por' il ci - glio, Che sia d'A - po -

T. I Che sia d'A - pol - lo vin - ta L'al - ta bel - lez - za,

T. II ci - glio, Che sia d'A - pol - lo vin - ta L'al -

B. — stu - por' il ci - glio, Che sia d'A -

34

C. bel-lez - za, e sia di più lu-cen - ti Al - tra bel-lez - za, e rai più cal - di

A. - lo vin - ta L'al-ta bel - lez - za, e sia di

T. I e sia di più lu-cen - ti Al - tra bel - lez - za,

T. II ta bel-lez - za, e sia di più lu-cen - ti Al - tra bel-lez-za, e rai più cal - di cin-

B. pol-lo vin - ta L'al-ta bel-lez - za, e sia di più lu - cen - ti Al - tra Bel-

41

C. cin - ta. Pur è ver,

A. più lu-cen - ti Al - tra bel-lez - za, e rai più cal - di cin - ta. Pur

T. I e rai più cal - di cin - ta. Pur è ver, che nè ar-den - ti Lam - pi del suo

T. II - ta. Pur è ver, Pur è ver, che nè ar-den - ti

B. lez - za, e rai più cal - di cin - ta. Pur è ver, Pur è ver, che nè ar-den - ti

48

C. Pur è ver, che nè ar-den - ti Lam - pi del suo bel vol - to,

A. è ver, Pur è ver, che nè ar-den - ti Lam-pi del suo bel vol - to,

T. I bel vol - to, che nè ar-den - ti, Lam - pi del suo bel vol - to, Nè

T. II Lam - pi del suo bel vol - to, del suo bel vol - to, Nè

B. Lam - pi del suo bel vol - to, Nè fo - cò den -

55

C. Nè fo - co den - tro ac - col - to, Nè fo - - co den tro ac - col -

A. Nè fo - co den - tro ac - col - to, Nè fo - co, Nè fo - co den - tro ac -

T. I fo - co den - tro ac - col - to, Nè fo - co den - tro ac -

T. II fo - co den - tro ac - col - to, Nè fo - co den - - - tro ac -

B. tro ac - col - to, Nè fo - co, Nè fo - co den - tro ac -

61

C. - to, Co - me l'al - trui, Co - me l'al - trui, del suo fer - ven - te a - ma - re,

A. col - to, Co - me l'al - trui, del suo fer - ven - te a - ma - re, Mai ti

T. I col - to, Co - me l'al - trui, Co - me l'al - trui, del suo fer - ven - te a - ma - re,

T. II col - to, Co - me l'al - trui, Co - me l'al - trui, del suo fer - ven - te a - ma -

B. col - to, Co - me l'al - trui, Co - me l'al - trui, del suo fer - ven - te a - ma - re, Mai ti

68

C. Mai ti po - tè sec - ca - re. Mai ti po - tè sec -

A. po - tè sec - ca - - - re. Mai ti po - - - tè sec - ca -

T. I Mai ti po - tè sec - ca - - - re. Mai ti po - tè sec -

T. II re, Mai ti po - tè sec - ca - re. Mai ti po - tè sec -

B. po - tè sec - ca - - - re. Mai ti po - tè sec -

75

C. ca - - re. Mai ti po - - tè sec - ca - - re.

A. re. Mai ti po - tè sec - ca - - re.

T. I ca - - re. Mai ti po - tè sec - ca - - - - re.

T. II ca - - re. Mai ti po - tè se - ca - - re.

B. ca - - re. Ma ti po - - tè sec - ca - - re.