

EDITORE  
ANTHONY MAYDWELL

# IL LAVRO SECCO

Libro Primo  
DI MADRIGALI  
A CINQUE VOCI  
DI DIVERSI AVTORI.



*IN FERRARA, Per Vittorio Baldini. 1582.*

# Il Lauro Secco

## 21. Come hor la terra nove herbette

Editor, Anthony Maydwell

Vincenzo Fronti  
(b? fl 17th century d?)

How now the earth produces new herbs, and  
happy flowers, and joking together  
with the gratitude of loves,  
So that I do not revive the laurel  
I see, where spent, my hope had come.  
Nor do I grasp the branches like so much honour.

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: CANTO, ALTO, TENORE I, TENORE II, and BASSO. The lyrics are: Co - me hor la ter - ra no - ve her-bet-te, e fio - ri, Lie - ta pro-du - ce, no -

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: C., A., T. I, T. II, and B. The lyrics are: - ve her-bet-te, e fio - ri Lie - ta pro-du - ce, e van scher-zan-do in-fie -

15

C. me in - fie - me Con le gra - tie gli A - mo -

A. me in - fie - me Con le gra - tie gli A - mo -

T. I E van scher-zan-do in - fie - me Con le gra - tie gli A - mo -

T. II e van scher-zan-do in - fie - me Con le gra - tie gli A - mo -

B. e van scher-zan-do, van scher-zan-do in - fie - me

22

C. - ri, Con le gra - tie gli A - mo - - ri,

A. - ri, Con le gra - tie gli A - mo - ri,

T. I - - ri, Con le gra - tie gli A - mo - ri, Per - ch'io co - sì non rin - ver - dir

T. II ri, Con le gra - tie gli A - mo - - ri, Per - ch'io co - sì non rin - ver -

B. Con le gra - tie gli A - mo - - ri, Per - ch'io co - sì non ri - ver -

30

C. Per - ch'io co - sì non rin - ver - dir l'Al -

A. Per - ch'io co - sì non rin - ve - dir l'Al - lo - ro, non

T. I l'Al - lo - ro Scor - - go, Per - ch'io co - sì non rin - ver - dir l'Al -

T. II dir l'Al - lo - ro Scor - - - go, Per - ch'io co - sì non rin - ver -

B. dir l'Al - lo - ro Scor - - - go,

37

C. lo - ro Scor - - go, o - ve spen - ta, s'a - vi - vò mia spe -

A. rin - ver dir l'Al - lo-ro, Scor - go, o - ve spen - ta,

T. I lo - ro, Scor - - go, s'a - vi -

T. II dir l'Al-lo-ro Scor - go o - ve spen - ta, s'a - vi - vo mia spe - me,

B. o - ve spen - ta, s'a - vi - vò mia

44

C. - me, mia spe - me, Nè strin - go i

A. s'a - vi - vò mia spe - - me, Nè strin - go i ra - mi, Nè

T. I vò mia spe - me, s'a - vi - vò mia spe - me, Nè strin - go i ra - mi, Nè strin - go i

T. II s'a - vi - vò mia spe - me, s'a - vi - vò mia spe - me, Nè strin - go i ra - mi, Nè strin - go i

B. spe - - - - me, Nè strin - go i ra - mi, Nè strin - go i

53

C. ra - mi, \_\_\_\_\_


A. strin - go i ra - mi, che co - tan - to ho - no - ro, che co - tan - to ho -

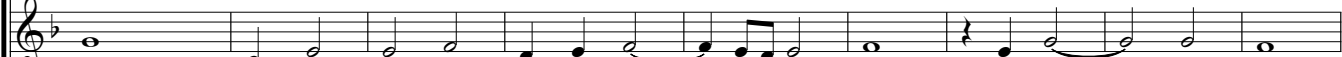
T. I ra - - mi, che co - tan - to ho - no - ro, che co - tan - to ho -

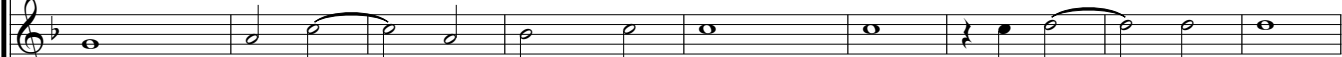
T. II ra - - mi che co - tan - to ho - no - ro, che co - tan - to ho -


B. ra - - mi che co - tan - to ho - no - ro, che co - tan - to ho - no -

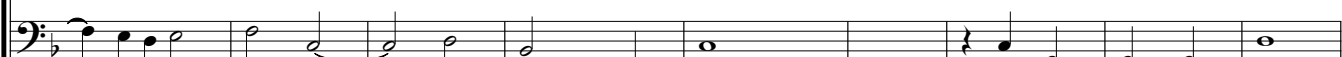
62

C.  che \_\_\_ co - tan - to ho - no - ro.

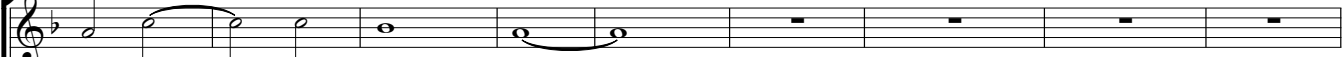
A.  no - re, che \_\_\_ co - tan to ho - no - ro. Nè strin - go i ra -


T. I  no - re, che \_\_\_ co - tan - to ho - no - ro, Nè strin - go i ra -

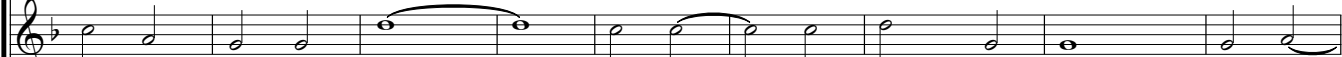
T. II  no - re, che co - tan - to ho - no - ro, Nè strin - go i ra -


B.  - re, che \_\_\_ co - tan - to ho - no - ro, Nè strin - go i ra -


71

C.  Nè Strin - go i ra - mi, \_\_\_

A.  mi, \_\_\_ Nè strin - go i ra - mi, che \_\_\_ co - tan - to ho - no - ro, che \_

T. I  mi, Nè strin - go i ra - mi, che \_\_\_ co - tan - to ho - no - ro, che \_

T. II  mi, Nè \_\_\_ strin - go i ra - - mi, che \_\_\_ co - tan - to ho - no - - ro, che \_

B.  mi, Nè strin - go i ra - - mi, che \_\_\_ co - tan - to ho - no - ro, che \_

80

C.  che \_\_\_ co - tan - to ho - no - ro.

A.  \_\_\_ co - tan - to ho - no - ro, che \_\_\_ co - tan - to ho - no - ro.

T. I  \_\_\_ co - tan - to ho - no - ro, che co - tan - to ho - no - ro.

T. II  \_\_\_ co - tan - to ho - no - ro, che \_\_\_ co - tan - to ho - no - ro.

B.  \_\_\_ co - tan - to ho - no - ro, che \_\_\_ co - tan - to ho - no - ro.