

EDITORE
ANTHONY MAYDWELL

IL LAVRO SECCO

Libro Primo
DI MADRIGALI
A CINQUE VOCI
DI DIVERSI AVTORI.



IN FERRARA, Per Vittorio Baldini. 1582.

Il Lauro Secco

2. O de l'anima mia gioia infinita

Lyricist, Anonymous
Editor, Anthony Maydwell

Hippolito Fiorino (Ippolito Fiorini)
b. Ferrara c. 1549 - d. Ferrara 1621

Hear my soul, infinite joy,
care of this heart,
lingering like my nursemaid,
offer to give aid,
these shifting eyes to your sacred leaves,
that converted into waves,
I am at the mercy of Love,
that it may take life and energy.
And you, cruel one do not desire,
that I live in the shadow of your beautiful fronds.

Musical score for the first system of the piece. It features five vocal parts: CANTO I, ALTO I, ALTO II, TENORE I, and BASSO II. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: O - de l'a - ni-ma mia gio - ia in-fi - ni - ta, Cu-ra di. The CANTO I part has a melodic line with a fermata over the first note. The ALTO I part has a similar melodic line. The TENORE I part has a melodic line starting with a rest. The BASSO II part has a melodic line starting with a rest.

Musical score for the second system of the piece. It features five vocal parts: C. I, A. I, A. II, T. I, and B. II. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: que-sto co - re, Pian - ta gran tem - po nel mio. The C. I part has a melodic line with a fermata over the first note. The A. I part has a melodic line with a sharp sign above the first note. The T. I part has a melodic line with a sharp sign above the first note. The B. II part has a melodic line starting with a rest.

15

C. I
sen no - dri - ta, Que-sti oc-chi las - si,

A. I
no-dri - ta, no-dri - ta, Que-sti oc-chi las - si

A. II
nel mio sen no-dri - ta, Por - gon l'u - sa - ta ai - ta Que-sti oc-chi las -

T. I
nel mio sen no-dri - ta, Por - gon l'u - sa - ta ai - ta,

B. II
no-dri - ta, Por - gon l'u - sa - ta ai - ta Que-sti oc-chi las -

22

C. I
Por - gon l'u - sa - ta ai - ta, Que-sti oc-chi las - si à la tua sa - cra fron -

A. I
Por - gon l'u - sa - ta ai - ta Que-sti oc-chi las - si à la tua sa - cra fron -

A. II
si, Que-sti oc-chi las - si à la tua sa - cra fron -

T. I
Por - gon l'u - sa - tà ai - ta, Que-sti oc-chi las - si à la tua sa - cra fron -

B. II
si, Que - sti oc-chi las - si à la tua sa - cra fron -

29

C. I
de Che con-ver - ti - ti in on - de So - no, mer - cè d'A - mo - re,

A. I
de Che con-ver - ti - ti in on - de So - no, mer - cè d'A - mo - re, Ac -

A. II
-de So - no mer - cè d'A - mo - re Ac -

T. I
de Che con-ver - ti ti in on - de So - no, mer - cè d'A - mo - re, Ac - ciò

B. II
de So - no mer - cè d'A - mo - re Ac -

36

C. I
E tu, E tu cru - del non

A. I
ciò pren - da da lor - vi - - ta, vi - ta e vi - go - re. non vou - i, E

A. II
ciò pren - da da lor vi - - ta, vi - ta e vi - go - re. E tu cru - del, E tu cru - del

T. I
pren - da da lor vi - t'e vi - go - re. E tu cru - del non vu - oi, E tu cru -

B. II
ciò pren - da da - lor vi - ta, vi - ta è vi - go - re. non vou - i,

43

C. I
vou - i Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra - mi tuo -

A. I
tu cru - del non vou - i, Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra - mi tuo -

A. II
non vou - i, Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra - mi tuo -

T. I
del, E tu cru - del non vou - i, Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra - mi tuo -

B. II
E tu cru - del non vou - i, Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra - mi tuo -

50

C. I
i. non vou - i, E tu cru - del non vou - i

A. I
i. E tu cru - del, E tu cru - del non vou - i, E tu cru - del non

A. II
i. E tu cru - del, E tu cru - del, non vou - i, E tu cru - del, E tu cru -

T. I
i. E tu cru - del, E tu E tu cru - del non vou - i

B. II
i. E tu cru - del non vou - i, non vou - i, E tu cru -

57

C. I
Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra - mi tou # - i.

A. I
vou-i Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra - mi tou - i.

A. II
del non vuo - i Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra - mi tuo - i.

T. I
Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra - mi tuo - i.

B. II
del non vuo - i Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra - mi tuo - i.