

EDITORE
ANTHONY MAYDWELL

IL LAVRO SECCO

Libro Primo
DI MADRIGALI
A CINQUE VOCI
DI DIVERSI AVTORI.



IN FERRARA, Per Vittorio Baldini. 1582.

Il Lauro Secco

1. Mentre l'aura spiro nel verde Lauro

Lyricist, Anonymous
Editor, Anthony Maydwell

Luca Marenzio
b. Brescia c.1553 - d. Rome 1599

CANTO I

CANTO II

ALTO

TENORE

BASSO

nel ver - de Lau - ro

Men - tre l'au - ra spi - rò nel ver - de Lau - ro Fe - li - ce fù l'ar -

Men - tre l'au - ra spi - rò nel ver - de Lau - ro Fe - li - ce fù l'ar -

Men - tre l'au - ra spi - rò Fe - li - ce fù l'ar -

Men - tre l'au - ra spi - rò nel ver - de Lau - ro Fe - li - ce fù l'ar -

7

C. I

C. II

A.

T.

B.

Con che m'ac - ce - se il co - re, Che lie - - to, Che lie -

do - re Con che m'ac - ce - se il co - re, Che lie - - to, Che

do - re Che lie - - to, Che lie - -

do - re Con che m'ac - ce - se il co - re, Che lie - - to, Che

do - re Con che m'ac - ce - se il co - re, Che lie - - to, Che lie - -

13

C. I

C. II

A.

T.

B.

to, Che lie - to à l'òm - bra de l'a - ma - te fo - -

lie - - to à l'òm - bra de l'a - ma - te fo -

-to, Che lie - to l'òm - bra de l'a - ma - te fo - glie

lie - - to l'òm - bra de l'a - ma - te

- to, Che lie - to l'òm - bra

19

C. I
- - glie Ad dol - cia le mie do - glie.

C. II
- - glie le mie do - glie. Ad

A.
Ad dol - cia le mie do - glie.

T.
fo - glie Ad dol - cia le mie do - glie.

B.
Ad dol - cia Ad

26

C. I
le mie do - - - - glie.

C. II
- dol - cia le mie do - - - - glie.

A.
Ad dol - cia, Ad dol - cia le mie do - glie.

T.
Ad dol - cia le mie do - glie.

B.
- dol - cia le mie do - - - - - glie.

33

C. I
Hor per - che (las - sò oi - me, oi - me) sec - co ti ve -

C. II
Hor per - che (las - sò oi - me, oi - me) sec -

A.
Hor per - che (las - sò oi - me, oi - me) sec -

T.
Hor per - che (las - sò oi - me, oi - me) se - co ti ve -

B.

58

C. I
- ra di Gio - ve, Nè il ful-mi-ne pa-ven - ti: Nè il ful-mi-ne pa-ven - ti.

C. II
di Gio - - ve, Nè il ful-mi-ne pa-ven - ti, Nè il ful-mi-ne pa-ven -

A.
- ra, di Gio - ve, Nè il ful-mi-ne pa-ven - ti, Nè il ful-mi-ne pa-ven - ti.

T.
l'i - ra, di Gio - ve, Nè il ful-mi-ne pa-ven - ti, Nè il ful-mi-ne pa-ven -

B.
Gio - ve, Nè il ful-mi-ne pa-ven - ti Nè il ful-mi-ne pa-ven - ti.

64

C. I
Ahi, _____ Ahi, _____ per me sec - co, e ad al - tri ver-de; Io cre - do,

C. II
ti. _____ Ahi, _____ per me sec - co, e ad al - tri ver-de; Io cre - do,

A.
Ahi, _____ Ahi, _____ per me sec - co, e ad al - tri ver-de; Io cre - do, Io cre -

T.
ti. _____ Ahi, _____ Ahi, _____ per me sec - co, e ad al - tri ver-de; Io cre - do.

B.
Ahi, _____ Ahi _____ Io cre -

72

C. I
Io cre - do, Che sot - to à i sa - cri ra - mi un so - gno ta -

C. II
Io cre - do Che sot - to à i sa - cri ra - mi un so - gno

A.
do, _____ Che sot - to à i sa - cri ra - mi un so - gno

T.
Io cre - do, Che sot - to à i sa - cri ra - mi un so - gno ta -

B.
do, _____ Che sot - to à i sa - cri ra - mi un so - gno

81

C. I
le la tua vir - tù

C. II
ta - le Ve - der mi - sè, Ve - der mi sè la tua vir - tù fa - ta -

A.
ta - le Ve - der mi sè, Ve - der mi sè, Ve - der mi sè la tua vir - tù fa - ta -

T.
- - le Ve - der mi sè, Ve - der mi sè, Ve - der mi sè la tua vir - tù fa - ta -

B.
ta - le Ve - der - mi sè, Ve - der mi sè la tua vir - tù fa - ta -

88

C. I
Ve - der mi se, Ve - der mi se la tua vir - tù fa - ta - - - le, ve - der me

C. II
le. Ve - der mi se, Ve - der mi se la tua vir - tù fa - ta - - - le, ve -

A.
le Ve - der mi se, Ve - der mi se la tua vir - tù fa - ta - le, _____

T.
le Ve - der mi sè, Ve - der mi sè la tua vir - tù fa - ta - - - le, Ve -

B.
le. _____ Ve - der - mi

94

C. I
se, Ve - der mi sè Ve - der mi sè la tua vir - tù fa - ta - le.

C. II
der me se, Ve - der mi sè la tua vir - tù fa - ta - - - le.

A.
la tua vir - tù fa - ta - - - le.

T.
der mi sè, Ve - der mi sè Ve - der me se la tua vir - tù fa - ta - le.

B.
sè, Ve - der - mi sè la tua vir - tù fa - ta - - - - - - - - - le.