

IR PRIMVS LIBER CVM QVATVOR VOCIBVS.

Anthony Maydwell - Editor

CVM GRATIA



ET PRIVILEGIO.

MOTTETTI DEL FRUTTO A QVATRO.
IN VENETIA PER ANTONIO GARDANE.

7

- - strum, Non túr - be - - tur
vé - - - - -
- - strum, Non túr - - be - - tur cor vé - - -
Non túr - - - - be - tur cor vé - - -

10

cor ve - - - - -
- - - - - strum, Non túr - - be - tur
- - - - - strum, Non túr - - - - -
- - - - -

13

- - - - - strum,
cor vé - - - - - strum é - - - - - go va - - -
- be - - tur cor vé - - - - - strum
- - - - -

16

é - go va - do ad Pá - trem mé - - - - -
 - do ad Pá - - - - -
 e - - - - - go
 - - - - - strum

19

- - - - - um
 - trem mé - - - - - um, ad Pá -
 va - do ad Pa - - - - - trum mé -
 é - - - - - go va - do

22

é - - - - - go va - do ad Pá - - - - -
 - - - - - trem mé - - - - -
 ad Pá - - - - - trem mé - - - - -

25

- - - - - trem mé - - - - -
 - - - - - um et dum as - sump - tus
 - - - - - um, mé - - - - - um et
 - um, ad - - - - - Pá - trem mé - - - - - um

28

- - - - - um et dum as - sump - -
 fu - - - - - e - ro
 dum as - sump - tus fu - é - - - - - ro, fu -

31

- - - - - tus - - - - - fú - - e - ro
 mit - - tam vó - - - - - bis
 e - - - - -
 et dum as - sump - tus fu - - é - - - - -

34

mit - - - tam vó - - - - bis íl - - -
 íl - - - lum, mit - - - -
 - - - - - ro mit - tam vo - -
 - - - - - ro

37

- tam vó - - - - - bis íl - - - - -
 - - bis il - - - lum, mit - tam vo - - -
 mit - tam vó - - - bis il - - -

40

- lum Spí - - ri - tum ve - ri - tá - - - -
 - - - - - bis il - lum Spí - - ri -
 - lum Spí - - ri - tum ve - ri - - tá - - - -

43

- tis, _____
 - lum Spí - ri - tum ve - ri - tá -
 - tum vé - ri - tá -
 - tis, Spi -

46

Spí - ri - tum ve - ri - tá -
 - tis, Sp - ri - tum ve - ri - tá -
 - tis, Spi -
 - ri - tum, Spi - ri - tum ve - ri - tá -

49

- tis. Al -
 - tis. Al -
 - ri - tum vé - ri - tá - tis.
 - tis, ve - ri - tá - tis.

52

- le - - - - - lu - ia.

- le - - - lu - - - - - ia.

Al - le - lu - - -

Al - - - le - - - lu - - -

55

Al - - - le - - - - - lu - ia. Al -

Al - - - le - - - lu - - - - - ia.

- - - - ia. Al - le - lu - - - - -

- - - - ia. Al - le - - - - - lu - - - - -

58

- le - - - - -

Al - le - lu - - - - -

- - - - ia. Al - - - le - - - - - lu - ia. Al -

61

- lu - ia. Al - le - lu -

- - - ia. Al - le - lu - - -

- ia. Al - le - - - - - lu - -

- le - - - lu - - - - ia. Al - le - lu - -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 61-63. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are 'lu - ia. Al - le - lu -' and are distributed across the staves. A sharp sign is present at the end of the first staff.

64

Secunda pars.

- ia.

- ia.

- ia.

- ia. E - - - - go ro - gá -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 64-66. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are '- ia.', '- ia.', '- ia.', and '- ia. E - - - - go ro - gá -'. A double bar line is present at the beginning of measure 65.

67

E - - go ro - - gá -

E - - go ro - gá - bo Pá - trem

- - - - bo Pá - - - -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 67-69. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are 'E - - go ro - - gá -', 'E - - go ro - gá - bo Pá - trem', and '- - - - bo Pá - - - -'. A double bar line is present at the beginning of measure 68.

70

- - - bo Pá - - - - -

mé - - - - - um,

E - - - go ro -

- - - trem mé - - - - - um, Pá - trem mé -

73

e - - go ro - gá - - - - -

- gá - - - - - bo Pá -

- - - - - um, Pá - -

76

- - - em mé - - - - - um et á - li - um pa -

- bo Pá - - trem mé - - - - - um et a - lí -

- - trem mé - - - - - um

- trem mé - - - - - um

88

ut ma - ne -
- bit vó -
- ra - clí - - - tum da - - bit vó -
- bit vó -

91

- at vo - bís - - - cum in -
- bis ut ma - ne - - at vo - bís - - -
- bis
- bis

94

- e - - tér - - - num. - - -
- cum in e - tér - - -
ut ma - ne - - at vo - bís - - -
ut

97

ut ma - ne -
 - - num. ut ma - ne -
 - cum in e - tér - num, in
 ma - ne - at vo - bí - cum in

100

- at vo - bís - cum. ut ma - ne -
 - at vo - bís - cum,
 e - tér - num, ut
 e - tér - num. ut ma - ne -

103

- at vo - bís - cum in
 ut ma - ne - at vo - bís - cum
 ma - ne - at vo - bís - cum in e - tér -
 - at vo - bís - cum

122

Al - - - le - - - lú - ia. Al - -

Al - - - le - - - lú - - - ia. Al - -

124

- - - ia. Al - -

- le - - lú - - -

- - - le - - - lú - - -

126

- le - - - lú - - ia.

- - - le - lú - - - ia.

- - - ia.

- - - ia.