

Editor
Anthony Maydwell

L A M E N T A T I O N V M
HIEREMIÆ PROPHETÆ, SVA.
VISSIMISHARMONIIS
COMPOSITARVM.



Noribergæ, in officina Iohannis Montani,
& Vlrici Neuber. M. D. XLIX.

Lamentationes Hieremiæ Prophetæ

Suavissimis Harmoniis Compositarum

Editor, Anthony Maydwell

Attributed to Pierre de la Rue (c.1452-1518)
Probably by Antoine de Févin (c.1470-1511/1512)

1. Zay. Recordata est
D-Mbs Mus.ms. 3220; D-LEm Becker II.2.16|b;
RUS-Mk XI-435; D-Mbs Mus.ms. 722; D-TRb 104/075 01 (Nr.4)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Zay,

Zay,

Zay,

Zay,

Zay,



5

D.

A.

T.

B.

Zay,

Zay,

Zay,

Zay,

Zay,

9

D. *Zay.*

A. *Zay.*

T. *Zay,*

B. *Zay.*



Jerusalem hath remembered the days of her affliction,
and prevarication of all her desirable things which she had from the days of old,
when her people fell in the enemy's hand, and there was no helper:
the enemies have seen her, and have mocked at her sabbaths.

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Re - cor - da - ta est

Re - cor

Re - cor - da - ta

Re - cor - da - ta

17

D. Hie - ru - sa - lem di - e - rum

A. da - ta est Hie - ru - sa - lem di -

T. est Hie - ru - sa - lem

B. est Hie - ru - sa - lem di -



22

D. af - fli - cti - o - nissu - æ

A. e - rum af - fli - cti - o - nis su -

T. di - e - rum af - fli - cti - o - nis su -

B. e - rum af - fli - cti - o - nis su -



27

D. su - æ et præ - va - ri - ca -

A. æ, et præ - va -

T. æ, et præ - va - ri - ca - ti -

B. æ, et præ - va -

32

D.

A.

T.

B.



36

D.

A.

T.

B.



40

D.

A.

T.

B.

44

D. bus an

A. di e - bus an

T. à di e - bus an

B. à di e - bus an ti

48

D. - ti quis cum ca de - ret po - pu - lus

A. ti - quis cum ca - de - rat po - pu - lus e -

T. - ti - quis, cum ca - de - ret po - pu - lus e -

B. - - quis, cum ca - de - ret po - pu - lus

53

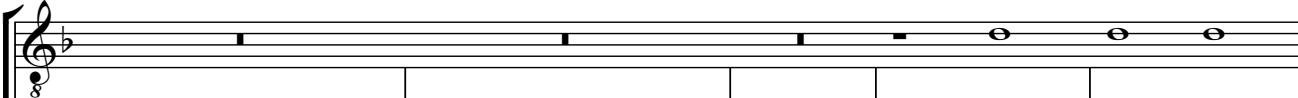
D. e - jus

A. jus in ma - nu ho -

T. jus in ma - nu ho -

B. e - jus in ma - nu

6 57

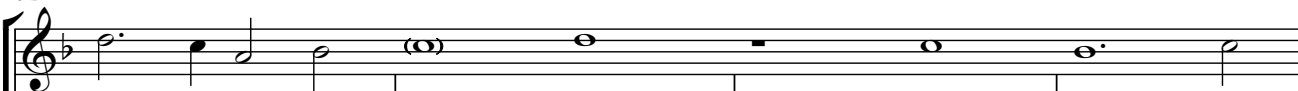
D. 
et non es -

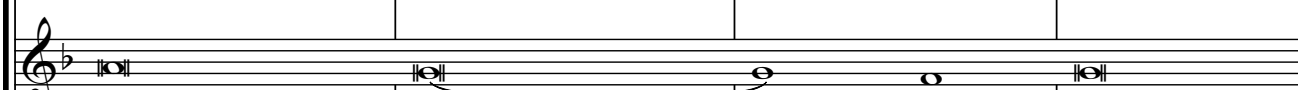
A. 
-sti - - - li, et non es -

T. 
- - - sti - - - li et non es -

B. 
ho - - - sti - - - li, et non es -

8 62

D. 
set - - - au - xi - li -

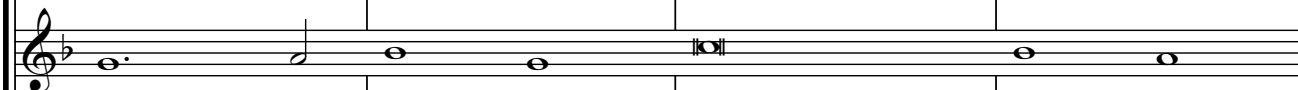
A. 
set - - - au - xi - li -

T. 
set - - - au - xi - li - a - tor, au -

B. 
set - - - au - xi - li - a - - - tor,

66

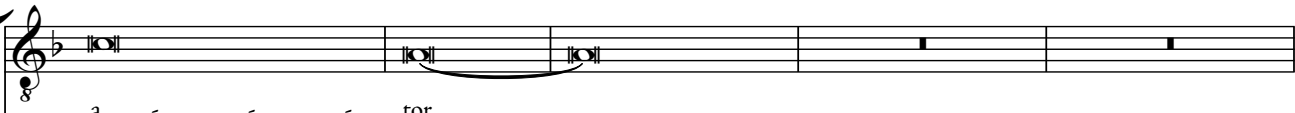
D. 
a - tor, au - xi - li - a - tor au - xi - li -

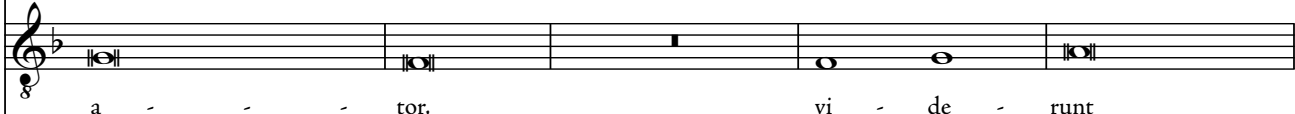
A. 
- - - tor, au - xi - li -

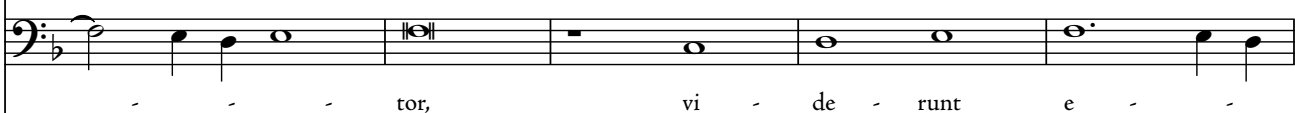
T. 
- xi - li - a - tor, au - xi - li - a -

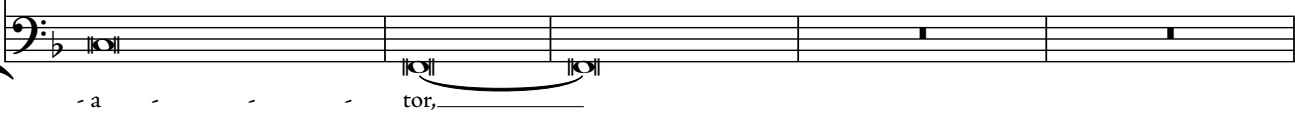
B. 
au - xi - li - - - - -

70

D. 
a - - - tor

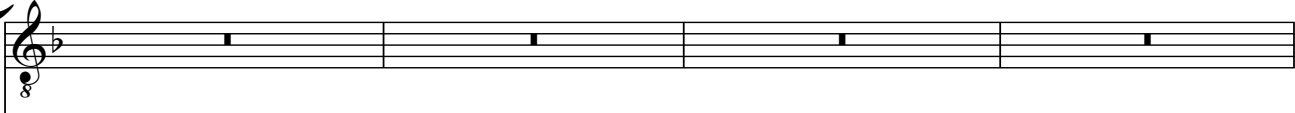
A. 
a - - - tor, vi - de - runt

T. 
- - - tor, vi - de - runt e - -

B. 
- a - - - tor,

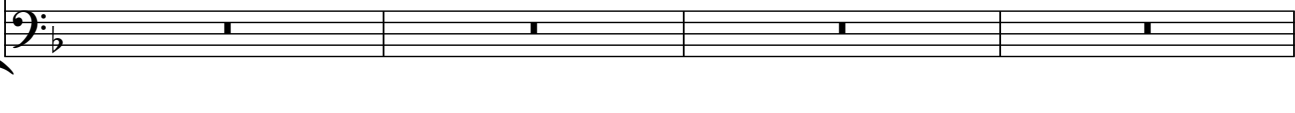


75

D. 
8

A. 
8 e - am - - - ho - - -

T. 
- am - - - ho - - -

B. 
8

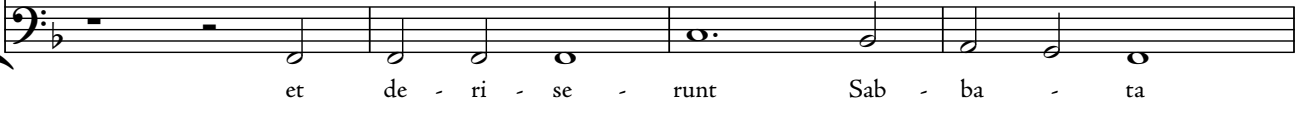


79

D. 
8 et de - ri - se - runt Sab -

A. 
8 stes, et de - ri - e - runt Sab - ba - ta e -

T. 
stes, et de - ri - se - runt Sab - ba -

B. 
et de - ri - se - runt Sab - ba - ta

83

D.

ba - ta e - - - - - jus.

A.

jus, e - - - - - jus.

T.

ta e - - - - - jus.

B.

e - - - - - jus.

2. Lamed. O Vos Omnes

Attributed to Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Discantus

La - - - - - meth, - - - - -

Altus

La - - - - -

Tenor

La - - - - -

Bassus

La - - - - - meth, - - - - -

90

D.

La - - - - - meth.

A.

La - - - - - meth.

T.

meth, La - - - - - meth.

B.

La - - - - - meth.

O all ye that pass by the way, attend, and see if there be any sorrow like to my sorrow

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

O vos om - nes qui tran - si - tis

O vos om - nes qui tran - si - tis

O vos om - nes qui tran - si - tis

O vos om - nes qui tran - si - tis

99

D.

A.

T.

B.

per - vi - am

per - vi - am

per - vi - am

per - vi - am

104

D.

A.

T.

B.

at - ten - di - te et vi - de - te

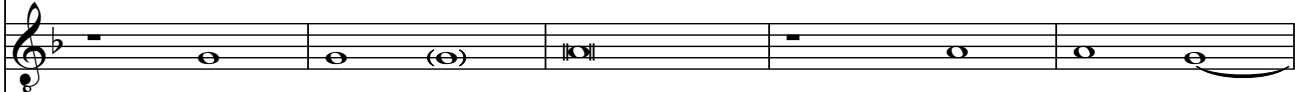
at - ten - di - te et vi - de - te

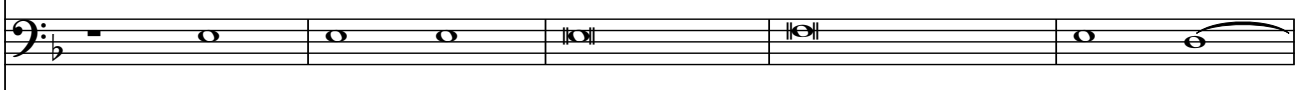
at - ten - di - te et vi - de - te

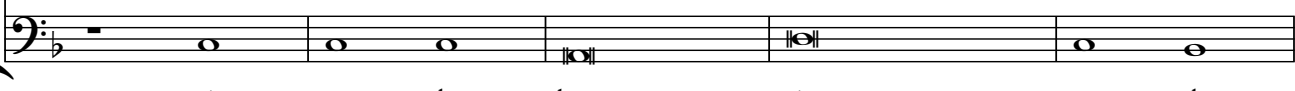
at - ten - di - te et vi - de - te

110

D. 
8 si est do - - - lor si - cut

A. 
8 si est do - lor si - cut do -

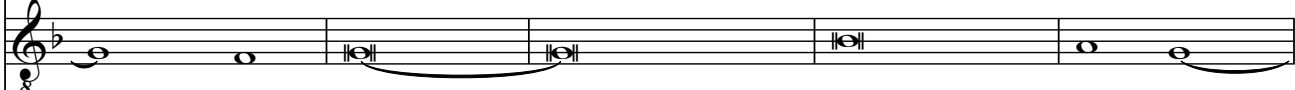
T. 
si est do - lor si - - cut do -

B. 
si est do - lor si - - cut do -

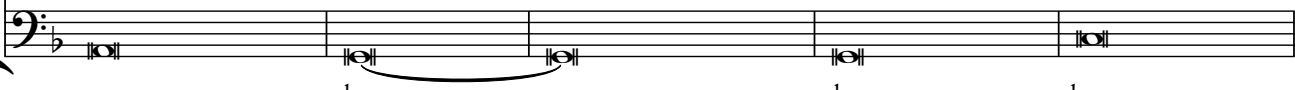


115

D. 
8 do - - lor me - - - us si -

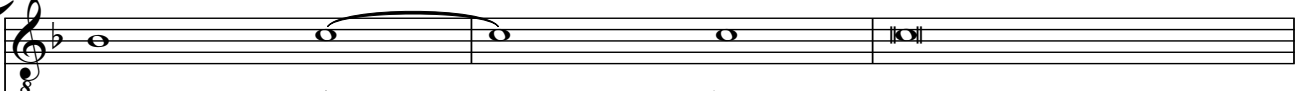
A. 
8 - lor me - - - - -

T. 
- - - lor, do - - - lor me -

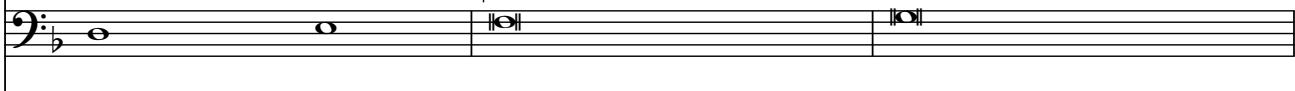
B. 
- - - lor - - - do - - - lor

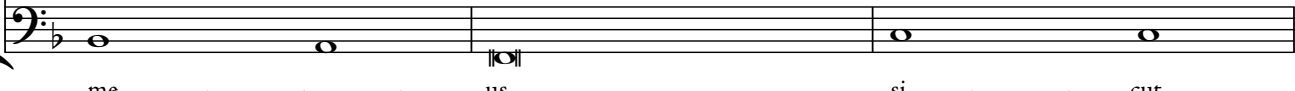


120

D. 
8 cut do - - - lor me - -

A. 
8 - - - - - - -

T. 
- - - - - - -

B. 
me - - - - - us si - - - cut

123

S.

A.

T.

B.

do - lor me - us.



Jerusalem. Turn to the Lord your God.

[illegible]

131

D. Hie ru sa lem con

A. sa lem con

T. ru sa lem con

B. lem con

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (D.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is for a single system, numbered 131. The Soprano part begins with the lyrics 'Hie ru sa lem con'. The Alto part begins with 'sa lem con'. The Tenor part begins with 'ru sa lem con'. The Bass part begins with 'lem con'. The music is written in treble clef for Soprano and Alto, and bass clef for Tenor and Bass. The key signature has one flat (B-flat). The Soprano part has a half note 'Hie', a quarter note 'ru', a half note 'sa', and a quarter note 'lem'. The Alto part has a half note 'sa' and a quarter note 'lem'. The Tenor part has a half note 'ru', a quarter note 'sa', and a half note 'lem'. The Bass part has a half note 'lem' and a quarter note 'con'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span multiple notes.

135

D. ver - te - re ad Do - mi - num De -

A. ver - te - re ad Do - mi - num De -

T. 8 ver - te - re ad Do - mi - num De -

B. ver - te - re ad Do - mi - num De -



139

D. um tu - - - - -

A. um tu - - - - -

T. 8 um tu - - - - -

B. um De - um tu - - - - - um, De -



143

D. um De - um tu - um.

A. um, De - um tu - um.

T. 8 um. - - - - -

B. um tu - um, tu - um.

Lamentationes Hieremiæ Prophetæ

Suavissimis Harmoniis Compositarum

D-Mbs Mus.ms. 3220; D-LEm Becker II.2.16|b;
RUS-Mk XI-435; D-Mbs Mus.ms. 722; D-TRb 104/075 01 (Nr.4)

3. Ain. Expandi manus meas

Editor, Anthony Maydwell

Attributed to Pierre de la Rue (c.1452-1518)

I spread out my hands, and there was no one to comfort me;
the Lord has commanded against Jacob, and his enemies surround me.
I have become like a woman unclean with her period.

Discantus

Tenor

Altus

Bassus

Ain. _____

Ain. _____

Ain. _____

Ain. _____ Ain. _____

Discantus

Tenor

Altus

Bassus

Ex - pan - di ma - nus me - as

Ex - pan - di ma - nus me - as,

Ex - pan - di ma - nus me -

Ex - pan - di ma - nus me -

9

D.

T.

A.

B.

— et non in - ven - tus est qui con - so -

— et non in - ven - tus est qui con - so -

as, et non in - ven - tus est qui

- as, et non in - ven - tus est qui con - so -

14

D.

T.

A.

B.

la - tus es - set me in cir -

la - tus es - set me man - da - vit

con - so - la - tus es - set me

la - tus es - set me

19

D. cu - i - tu ho - stis me -

T. Do - mi - nus ad - ver - sum Ja -

A.

B.



23

D. i,

T. cob,

A. in cir - cu - i - tu ho - stis me -

B. in cir - cu - i - tu ho - stis me -



27

D. fa - cta sum qua - si pol - lu - ta po -

T. fa - cta sum qua - si pol - lu - ta qua -

A. i, Fa - cta sum qua -

B. i, fa - cta sum qua -

31

D. *lu - ta men - stru - is.*

T. *si pol - lu - ta men - stru - is.*

A. *si pol - lu - ta men - stru - is.*

B. *si pol - lu - ta men - tru - is.*

4. Phi. Plauserunt super te

Attributed to Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Discantus *Phi*

Tenor *Phe* *Phe.*

Altus *Phe*

Bassus *Phe,* *Phe.*

All who pass by the way mock you;
they hiss and shake their heads at the daughter of Jerusalem, saying,
"Is this the city of perfect beauty, the joy of all the earth?"

39

D. *Plau - se - runt su - per te ma - ni -*

T. *Plau - se - runt su - per te ma - ni -*

A. *Plau - se - runt su - per - te ma - ni - bus*

B. *Plau - se - runt su - per te ma - ni - bus*

44

D. bus om - nes tran - se - un - tes per

T. bus tran - se - un - tes per vi -

A. om - nes tran - se - un -

B. om - nes tran - se - un - tes per vi -



48

D. vi - am si - bi - la - ve -

T. am si - bi - la - ve -

A. -tes per vi - am, si - bi - la - ve -

B. am si - bi - la -



52

D. runt, et mo - ve - runt ca - pi -

T. runt, et mo - ve - runt ca - pi -

A. runt et mo - ve - runt ca - pi -

B. ve - runt, et mo - ve - runt ca - pi - ta

57

D. ta su - a, su - per fi - li - am Hie - ru -

T. ta su - a, su - per fi - li - am Hie -

A. ta su - a su - per fi - li - am Hie - ru -

B. su - a, su - per fi - li - am Hie -



61

D. - sa - lem: Hæc - ci - ne

T. ru - sa - lem: Hæc - ci - ne

A. - sa - lem, Hæc - ci - ne

B. -ru - sa - lem, Hæc - ci - ne



65

D. est urbs di - cen - tes, di -

T. est di - cen - tes per - fe -

A. est urbs di - cen - tes, per - fe -

B. est urbs di - cen - tes per - fe -

70

D. cen - tes per - fe - cti de - co - ris, gau - di - um

T. -cti de - co - ris, gau - di - um

A. -cti de - co - ris, gau - di - um

B. -cti de - co - ris, gau - di - um

74

D. u - ni - ver - sæ ter - ræ.

T. di - um u - ni - ver - sæ ter - ræ.

A. u - ni - ver - sæ ter - ræ.

B. u - ni - ver - sæ ter - ræ.

Attributed to Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Discantus

Tenor

Altus

Bassus

Za - di.

Za - di, Za - di.

Za - di, Za - di.

Za - di.

I have gone about like a blind man, and my eyes are failing me;
because I am far from my comforter, my soul is turned away.
My children are lost, because the enemy has prevailed.

Discantus

Tenor

Altus

Bassus

Id cir - co e - go plo -

Id cir - co e - go plo -

Id cir - co e - go plo -

Id cir - co e - go plo -

87

D.

T.

A.

B.

rans, et o - cu - lus me - us

rans, et o - cu - lus me - us de -

rans, et o - cu - lus me - us de -

rans, et o - cu - lus me - us

92

D.

T.

A.

B.

de du - cens a - quas,

du - cens a - quas,

du - cens a - quas,

de - du - cens a - quas,

96

D. qui - a lon - ge fa - ctus est à

T. qui - a lon - ge fa - ctus est [à _____]

A. 8 qui - a lon - ge fa - ctus est _____

B. qui - a lon - ge fa - ctus est à



100

D. me con - so - la - tor, con - ver -

T. me] con - so - la - tor, con - ver -

A. 8 à _____ me con - so - la - tor, con - ver - tens a - ni - mam

B. me con - so - la - tor, con - ver - tens



105

D. tens a - ni - mam me - am, fa -

T. - tens a - ni - mam me - am fa -

A. 8 me - mam me - am, fa -

B. a - ni - mam me - am, fa -

109

D. cti sunt fi - li - i me - i

T. cti sunt fi - li - i me - i

A. cti sunt fi - li - i me - i

B. cti sunt fi - li - i me - i



113

D. per - di - ti, quo - ni - am in

T. per - di - ti, quo - ni - am

A. per - di - ti, quo - ni - am in -

B. per - di - ti, quo - ni - am in -



117

D. va - lu - it i - ni - mi - cus.

T. in - va - lu - it i - ni - mi - cus.

A. va - lu - it i - ni - mi - cus.

B. va - lu - it i - ni - mi - cus.

6. Coph. Complevit Dominus furorem suum

D-B Mus.ms. 13370

D-Mbs Mus.ms. 3253

Stephan Mahu
c.1480-1541

Discantus

Tenor

Altus

Bassus

Coph.

Coph.

Coph.

Coph.

"The Lord has finished his work, he has poured out his wrath;
he has kindled a fire in Zion, and it has devoured its foundations."

Discantus

Tenor

Altus

Bassus

Com - ple - vit Do - mi -

Com - ple - vit Do - mi -

Com - ple - vit Do -

Com - ple - vit Do - mi -

129

D.

T.

A.

B.

nus fu - ro - rem su

nus fu - ro - rem su

mi - nus fu - ro - rem su

nus fu - ro - rem su

133

D. -um ef - fu - dit i - ram, _____

T. um, ef - fu - dit i - ram in - di - gna - ti - o - nis

A. 8 um, ef - fun - dit i - ram in - di -

B. um, ef - fu - dit i - ram in - di - gna - ti -



137

D. et suc - cen - dit

T. su æ, et suc - cen - dit

A. 8 gna - ti - o - nis _____ su æ,

B. - o - nis su æ,



141

D. i - gnem in _____ Sy - on, et

T. i - gnem in Si - on, et de - vo -

A. 8 et de - vo -

B. et de - vo -

145

D. de - vo - ra - - - vit fun - da - men -

T. ra - - - vit fun - da - men -

A. 8 ra - - vit - - - fun - da - men - tum

B. ra - - - vit fun - da - men -



148

D. tum e - - - - - jus.

T. tum e - - - - - jus.

A. 8 e - - - - - jus.

B. tum e - - - - - jus.



7. Res. Propter peccata Prophetarum ejus

Attributed to Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Discantus

Tenor

Altus

Bassus

Res. Res. Res. Res.

"Because of the sins of his prophets and the wickedness of his priests,
who have shed the blood of the righteous in his midst."

Discantus

Tenor

Altus

Bassus

Prop - ter - pec - ca - ta Pro - phe -

Prop - ter - pec - ca - ta Pro -

Prop - ter - pec - ca - ta Pro - phe -

Prop - ter - pec - ca - ta Pro - phe -

160

D.

T.

A.

B.

ta - rum e - jus, et i -

phe - ta - rum e - jus, et i - ni -

ta - rum e - jus, in -

ta - rum e - jus, et

164

D.

T.

A.

B.

ni - qui - ta - tem sa - cer - do - tum e -

qui - ta - tem sa - cer - do - tum e -

i - qui - ta - tem sa - cer - do - tum e -

i - ni - qui - ta - tem sa - cer - do - tum

169

D. jus, qui ef fu de -

T. jus, qui ef fu -

A. jus, qui ef fu de - runt

B. e jus, qui ef fu de -



173

D. runt in me di o san -

T. de runt in me di o

A. in me di o e jus san gui -

B. runt in me di o, in me di o san -



177

D. gui nem ju sto rum.

T. san gui nem ju sto rum.

A. nem jus sto rum.

B. gui nem ju sto rum.

8. Schin. Prophete tui viderunt tibi falsa

Attributed to Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Discantus
Schin.

Tenor
Schin, Schin.

Altus
Schin. Schin.

Bassus
Schin. Schin.

"Your prophets have seen false and foolish things,
and they have not exposed your wickedness to bring you to repentance.
Instead, they have seen false visions and uttered empty pronouncements."

184

D. Pro phe te tu

T. Pro phe tæ tu i vi

A. Pro phe tæ tu i vi

B. Pro phe tæ tu i vi

189

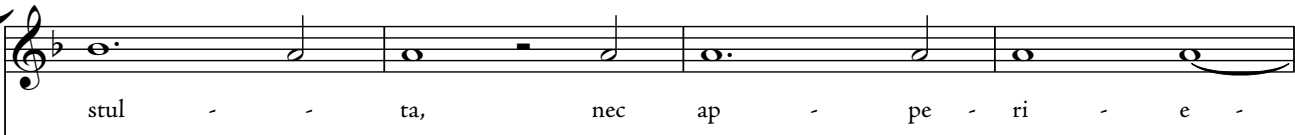
D. i vi de runt ti bi fal sa, et

T. de runt ti bi fal sa, et

A. de runt ti bi fal sa, et stul

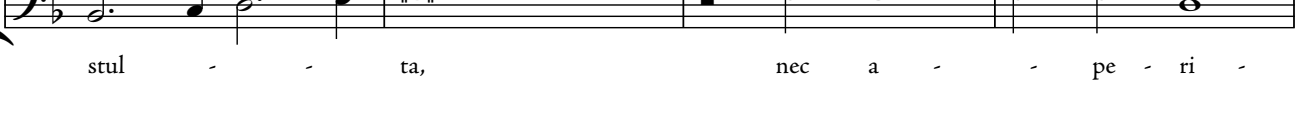
B. de runt ti bi fal sa, et

193

D.  stul - ta, nec ap - pe - ri - e -

T.  Stul - ta, nec a - pe - ri -

A.  - ta, nec a - pe - ri -

B.  stul - ta, nec a - pe - ri -

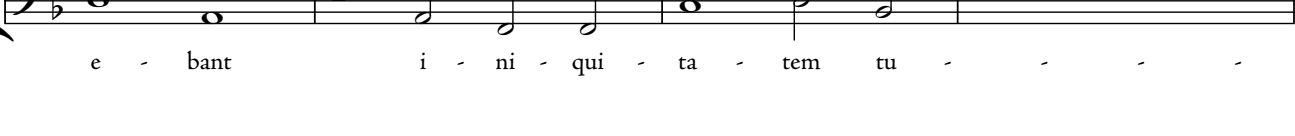


197

D.  - bant i - ni - qui - ta - tem tu -

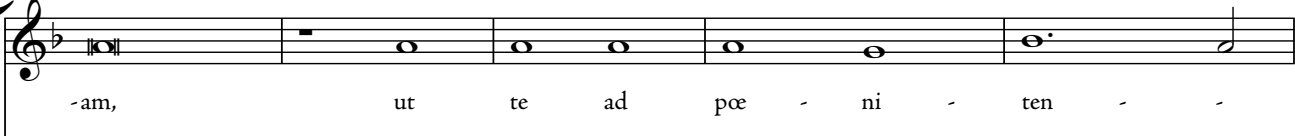
T.  e - bant i - ni - qui - ta - tem tu - am,

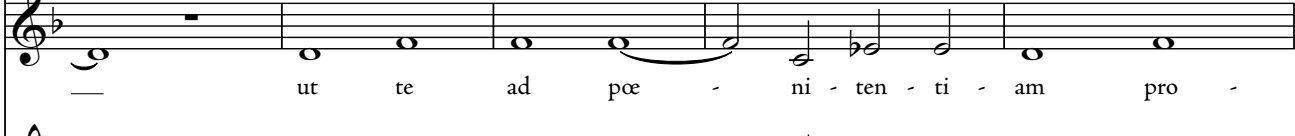
A.  e - bant i - ni - qui - ta - tem tu -

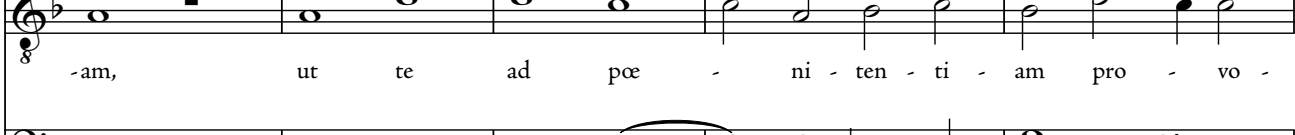
B.  e - bant i - ni - qui - ta - tem tu -

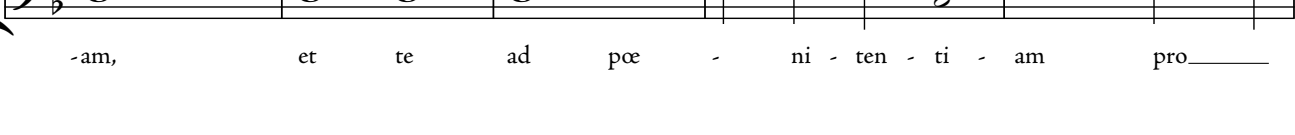


201

D.  -am, ut te ad pœ - ni - ten -

T.  ut te ad pœ - ni - ten - ti - am pro -

A.  -am, ut te ad pœ - ni - ten - ti - am pro - vo -

B.  -am, et te ad pœ - ni - ten - ti - am pro

206

D. - ti - am pro vo - ca - rent, vi - de -

T. vo - ca - rent, vi - de -

A. ca - rent, vi - de -

B. vo - ca - rent, vi - de -



210

D. runt au - tem ti - bi as - sump - ti -

T. runt au - tem ti - bi as - sump - ti - o - nes

A. runt au - tem ti - bi as - sump - ti - o -

B. rent au - gem ti - bi as - sump - ti - o -



214

D. o - nes fal - sas, et e - je - cti -

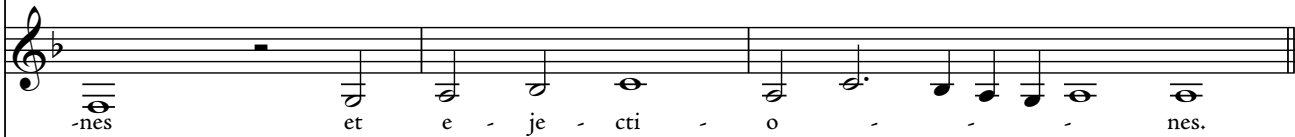
T. fal - sas et e - je - cti - o -

A. nes fal - sas, et e - je - cti -

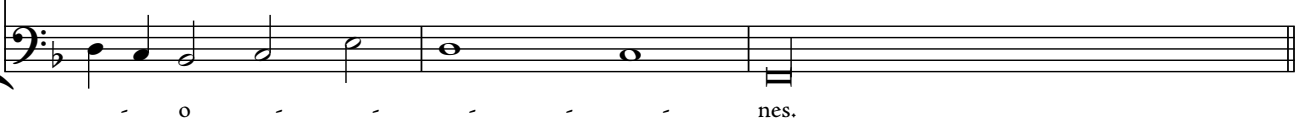
B. -nes fal - sas, et e - je - cti -

218

D. 

T. 

A. 

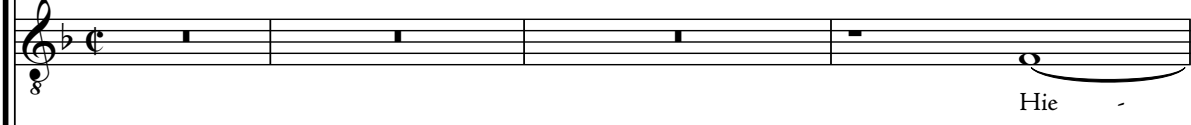
B. 

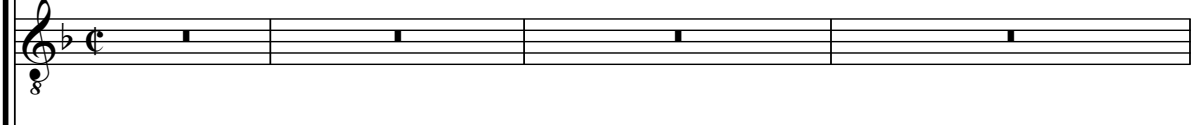


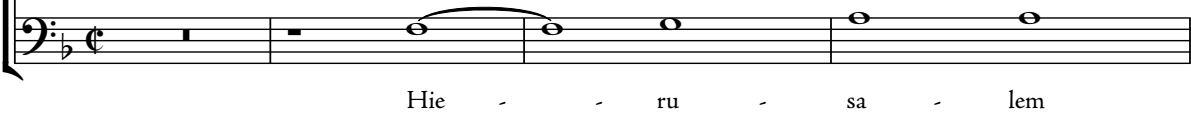
Jerusalem. Turn to the Lord your God.

Discantus 

Tenor 

Primus Altus 

Secundus Altus 

Bassus 

225

D.  sa - lem Hie - ru - sa -

T.  ru - sa - lem Hie - ru - sa - lem,

A. I.  ru - sa - lem, Hie - ru - sa -

A. II.  Hie - ru - sa - lem,

B.  Hie - ru - sa - lem Hie -

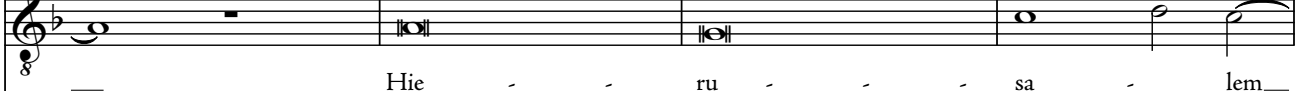


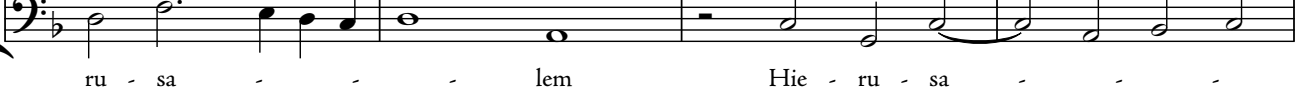
229

D.  lem Hie - ru - sa -

T.  Hie - ru - sa -

A. I.  -lem Hie - ru - sa - lem Hie - ru - sa - lem, Hie -

A. II.  Hie - ru - sa - lem

B.  ru - sa - lem Hie - ru - sa -

233

D.

T.

A. I.

A. II.

B.

8



237

D.

T.

A. I.

A. II.

B.

8

241

D. -um con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -

T. mi - num con - ver - te - re ad

A. I con - ver - te re ad Do -

A. II mi - num ad Do -

B. Do - mi - num De - um tu - um

==

245

D. um

T. Do - mi - num De - um

A. I -mi - num ad Do - mi - num De - um tu -

A. II -mi-num De - um De - um tu -

B. De - um tu -

249

D. con - ver - te - re ad Do - mi -

T. De - um tu - um, —

A. I. um

A. II. um, ad Do - mi - num De - um tu -

B. um



253

D. num De - um tu - um, con - ver -

T. — De - um tu - um De - um tu -

A. I. De - um tu -

A. II. um,

B. De - um tu -

260

D. um.

T. um tu um.

A. I um tu um.

A. II -um.

B. -um De um tu um.

Lamentationes Hieremiæ Prophetæ

Suavissimis Harmoniis Compositarum

Editor, Anthony Maydwell

9. Thau. Eraverunt cæci in plateis

D-B Mus. ms. 13370

D-Mbs Mus.ms. 3253

Stephan Mahu

c.1480-1541

Discantus

Thau

Altus

Thau,

Tenor

Thau

Bassus

Thau,

Thau.

4

D.

A.

Thau.

T.

Thau.

B.

"The blind wandered in the streets, stained with blood. Unable to walk, they clutched at their garments."

Discantus

Er - ra - ve - runt cæ - ci in pla - te -

Altus

Er - ra - ve - runt cæ - ci in pla - te -

Tenor

Er - ra - ve - runt cæ - ci in pla - te -

Bassus

Er - ra - ve - runt cæ - ci in pla - te -

13

D.

is, pol - lu - ti sunt san - gui - ne,

A.

- is pol - lu - ti sunt san - gui - ne, cum -

T.

- is, pol - lu - ti sunt san - gui - ne, cum -

B.

- is, pol - lu - ti sunt san - gui - ne,

18

D.

cum - que non pos - sent in tra - re,

A.

- que non pos - sent, te - nu - e - runt

T.

que non pos - sent in tra - re, te -

B.

cum - que non pos - sent in tra - re, te - nu -

24

D. te - nu - e - runt la - ci -

A. la - ci - ni - as su - as, la -

T. nu - e - runt la - ci -

B. e - runt la - ci -

28

D. ni - as su - as.

A. - ci - ni - as su - as.

T. ni - as su - as.

B. ni - as su - as.

10. Aleph. Recedite polluti clamaverunt eis

Attributed to Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Discantus

A

Altus

A

Tenor

A leph,

Bassus

A

35

D. leph.

A. leph, A leph.

T. A leph.

B. leph, Al leph.

They cried out to them,
 'Go back, go back, you defiled ones! Do not touch us!'
 They were scorned and shaken. They said among the nations,
 'He will never dwell among them again.'

Discantus

Re - ce - di - te, re - ce - di - te pol - lu -

Altus

Re - ce - di - te re - ce - di - te pol - lu -

Tenor

Re - ce - di - te pol - lu -

Bassus

Re - ce - di - te, re - ce - di - te pol - lu -

43

D. ti cla - ma - ve

A. ti cal - ma - ve runt e

T. ti cal - ma - ve runt e

B. ti cla - ma - ve runt e

47

D.
 runt _____ e - is, re - - ce - di - te,

A.
 - is, re - - ce - - di -

T.
 - is, _____ re - - ce - - di -

B.
 - is, _____ re - - ce - di - te, _____ a - bi -

52

D.
 a - bi - - te, no - li tan - - ge -

A.
 te, _____ a - bi - - te, no - li tan - ge - re _____

T.
 te, a - bi - - te, no - li tan - ge - re, _____

B.
 te, a - bi - te no - li - - te tan - ge - re

57

D.
 re jur - ga - ti quip - pe sunt, et com - mo -

A.
 _____ jur - ga - ti quip - pe sunt et _____ om -

T.
 _____ jur - ga - ti quip - pe sunt, et com - mo -

B.
 jur - ga - ti quip - pe sunt, et com - mo -

62

D. ti di - xe - runt in - ter gen -

A. -nes di - xe - runt in - ter gen -

T. -ti: di - xe - runt in - ter gen -

B. ti: di - xe - runt in - ter - gen -

67

D. -tes: Non ad - det ul -

A. tes, Non ad - det - ul -

T. -tes, Non ad - det ul -

B. -tes, Non ad - det ul -

72

D. -tra ut ha - bi - tet in - e -

A. -tra, ut ha - bi - tet - in e -

T. -tra ut ha - bi - tet -

B. -tra ut ha - bi - tet in e -

76

D.

88

D. ræ, et u - ni - ver - si ha - bi -

A. ræ, et u - ni - ver - si ha - bi -

T. ræ, u - ni - ver - si ha - bi -

B. ter - ræ, et u - ni - ver - si ha -

93

D. ta - to - res or - bis,

A. ta - to - res or - bis,

T. ta - to - res or - bis, quo -

B. bi - ta - to - res or - bis,

97

D.

A.

T. ni - am in - gre - di e - tur ho -

B. quo - ni - am in - gre - de - re tur ho -

101

D. et i - ni - mi -

A. et i - ni - mi - cus

T. stis, et i - ni - mi - cus per

B. stis, et i - ni - mi - cus

104

D. cus per por tas.

A. — per por tas per por tas.

T. — por tas, per por tas.

B. — per por tas.

Jerusalem

Discantus

Altus Hie ru sa lem, Hie ru sa

Tenor Hie ru sa lem Hie

Bassus Hie ru sa lem, Hie ru sa

112

D. sa - - - - - lem Hie - - - - -

A. lem, Hie - ru - sa - - - - - lem Hie - ru - sa -

T. - - - - - ru - sa - lem - - - - - Hie - ru -

B. - lem Hie - ru - sa - lem Hie - ru - sa -

116

D. ru - - - - - sa -

A. - - - - - lem con - ver - te, Hie - ru -

T. - sa - - - - - lem, Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa -

B. - lem Hie - ru - sa - lem Hie - ru - sa -

120

D. lem con - - - - - ver - te -

A. - sa - lem con - ver - - - - -

T. lem con - ver - te - re ad Do - mi -

B. lem, Hie - ru - sa - lem Hie - ru - sa - lem

124

D. re ad Do - mi - num* De - um tu -

A. te - re ad Do - mi - num con - ver - te - re ad

T. - num con - ver - te - re ad Do - mi -

B. con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um,

128

D. um, De - um tu -

A. Do - mi - num De - um tu -

T. num De - um tu -

B. ad Do - mi - num De - um tu - um, tu -

132

D. um.

A. um, De - um tu - um.

T. um, De - um tu - um.

B. um, De - um tu - um.

*Incorrect mezzo soprano clef

Lamentationes Hieremiæ Prophetæ

Suavissimis Harmoniis Compositarum

12. Gimel. Ad Dominum levemus

D-B Mus.ms. 13370

D-Mbs Mus.ms. 3253

Editor, Anthony Maydwell

Stephan Mahu
c. 1480-1541

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Gi

mel

Gi

3

D.

A.

T.

B.

mel.

Gi

mel.

mel.

Let us lift up our hearts to the Lord, let us lift up our hearts with our hands to the Lord,
to the Lord in the heavens. We have acted wickedly, and provoked you to anger.

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Ad Do - mi - num le - ve -

Ad Do - mi - num le - ve -

Ad Do - mi - num le - ve -

Ad Do - mi - num le - ve - mus

11

D.

A.

T.

B.

mus le - ve - mus cor - da no - stra

mus cor - da no - stra

mus cor - da no - stra

le - ve - mus cor - da - no - stra

16

D.

A.

T.

B.

cum ma - ni - bus _____ ad Do - mi - num

cum ma - ni - bus ad Do - mi - num, _____

cum ma - ni - bus ad Do - mi -

cum ma - ni - bus ad Do - mi - num in

20

D. ad Do - mi - num in cœ - los

A. ad Do - mi - num in cœ - los,

T. num in cœ - los

B. cœ - los

24

D. nos i - ni - que e - gi - mus,

A. nos i - ni - que e - gi - mus,

T. nos i - ni - que e - gi - mus,

B. nos i - ni - que e - gi - mus,

29

D. et te ad i - ra - cun - di - am

A. et te ad i - ra - cun - di - am pro - vo -

T. et te ad i - ra - cun - di -

B. et te ad i - ra - cun - di - am

33

D. pro - vo - ca - vi - mus.

A. ca - vi - mus por - vo - ca - vi - mus.

T. am - pro - vo - ca - vi - mus.

B. pro - vo - ca - vi - mus, pro - vo - ca - vi - mus.

13. Deleth. Hæc recolens in corde meo

Attributed to Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Discantus De - leth,

Altus De - leth,

Tenor De - leth

Bassus De - leth

40

D. leth De leth.

A. De leth.

T. De leth.

B. De leth.

Remembering this in my heart, therefore I will hope.
 The Lord's mercies are great, for we are not consumed:
 for his compassions fail not. Great is your faithfulness, I know it from the dawn.
 The Lord is my portion, my soul has said: therefore I will wait for him.

Discantus

Hæc re - co - lens in cor - de me -

Altus

Hæc re - co - lens in cor - de me -

Tenor

Hæc re - co - lens in cor - de me -

Bassus

Hæc re - co - lens in cœ - lo me -

49

D.

o in De - o spe - ra - bo,

A.

-o in De - o spe - ra - bo,

T.

o in De - o spe - ra - bo,

B.

o in De - o spe - ra - bo,

54

D.

mi - se - ri - cor - di - æ Do - mi -

A.

mi - se - ri - cor - di - æ Do -

T.

mi - se - ri - cor - di - æ Do -

B.

mi - se - ri - cor - di - æ Do - mi -

59

D. ni, qui a non su - mus con -

A. - mi - ni qui a non su - mus con - sum -

T. 8 - mi - ni qui a non su - mus con -

B. - ni qui a non su - mus con - sum

63

D. - sum - pti

A. - - - pti,

T. 8 - sum - pti, qui a - non

B. - - - pti qui a non - de - fe - ce -

67

D.

A.

T. 8 de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti - o - nes e -

B. - - - runt, mi - se - ra - ti - o - nes e -

71

D. No - vi di - lu - cu - lo,

A. non in di - lu - cu - lo

T. 8 jus. No - vi di - lu - cu - lo, _____

B. jus. No vi - di - lu - cu -

76

D. mul - ta est fi - des tu -

A. mul - ta est fi - des _____ tu -

T. 8 mul - ta est fi - des tu -

B. lo, mul - ta est _____ fi - des tu -

80

D. a, pars me - a Do - mi -

A. a, pars me - a Do - mi -

T. 8 a, pars me - a Do - mi -

B. a, pars me - a Do - mi -

85

D. nus di - - - xit a - ni - ma me -

A. nus di - - - xit a - ni - ma me -

T. nus di - - - xit a - ni - ma me -

B. nus, _____ di - xit a - ni - ma me -

89

D. - - - a, prop - te - re - a

A. - - - a, prop - te - re a ex -

T. - - - a, prop - te -

B. - - - a, prop - te - re -

93

D. ex - pe - cta - bo

A. pe - cta bo e -

T. re - a ex - pe cta -

B. a ex - pe cta bo _____

95

D. e - - - - - um.

A. e - - - - - um.

T. 8 bo e - - - - - um.

B. e - - - - - um.

14. He. Bonus est Dominus speratibus eum

Attributed to Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Discantus He - - - - -

Altus He, He - - - - - He.

Tenor He - - - - - He.

Bassus He - - - - -

The Lord is good to those who hope in him, to the soul that seeks him.
It is good to wait silently for the salvation of God.
It is good for a man to bear the yoke from his youth.

102

D. Bo - nus est Do - mi - nus spe - ran - ti - bus - - - - -

A. Bo - nus est Do - mi - nus spe - ran - ti - bus in

T. 8 Bo - nus est Do - mi - nus spe - ran - ti - bus in

B. Bo - nus est Do - mi - nus spe - ran - ti - bus in

108

D. in e - um, a - ni - mæ quæ - ren -

A. e - um, a - ni - mæ quæ - ren -

T. 8 e - um, a - ni - mæ quæ - ren -

B. e - um, a - ni - mæ quæ - ren -

113

D. - ti il - lum.

A. - ti il - lum, Bo -

T. 8 - ti il - lum,

B. - ti il - lum,

117

D. Bo - num est præ - sto -

A. - num est præ - sto - la - ri, præ -

T. 8 Bo - num est præ - sto - la - ri cum si -

B. Bo - num est præ -

121

D. la - ri - cum - si - len - ti - o sa -

A. - sto - la - ri cum - si - len - ti - o sa -

T. 8 len - ti - o si - le - ti - o

B. - sto - la - ri - cum - si - len - ti - o sa -

126

D. - lu - ta - re De - i. Bo -

A. - lu - ta - re De - i. Bo -

T. 8 sa - lu - ta - re De - i. Bo -

B. - lu - ta - re De - i. Bo -

131

D. num est vi - ro cum por - ta - ve -

A. num est vi - ro cum pro - ta - ve - rit -

T. 8 num est vi - ro cum por - ta - ve - rit -

B. num est vi - ro cum por - ta - ve -

136

D. rit ju - - - gum ab a -

A. ju - - - gum ab a -

T. 8 ju - - - gum ab

B. rit ju - - - gum ab a -

139

D. do - le - scen - ti - a su - a.

A. do - le - scen - ti - a su - a.

T. 8 a - do - le - scen - ti - a su - a.

B. do - le - scen - ti - a su - a.

Jerusalem

Discantus Hie - ru - sa - lem Hie - ru -

Altus Hie - ru - sa - lem

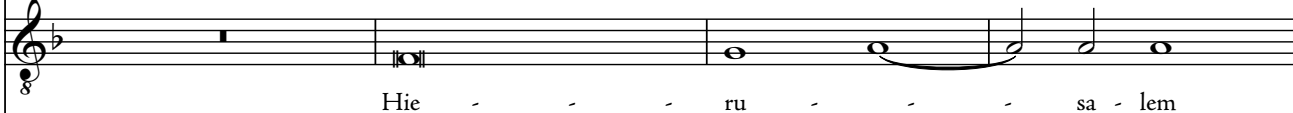
Tenor 8

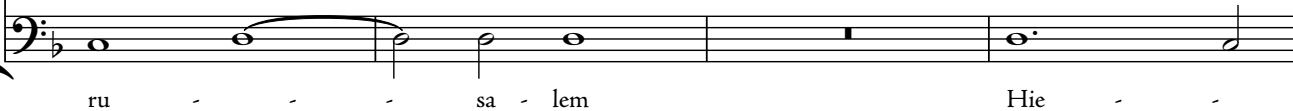
Bassus Hie - - -

147

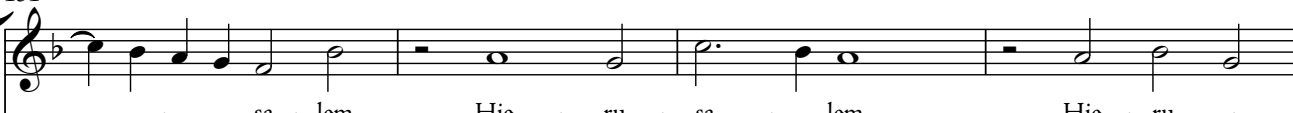
D. 
sa - lem Hie - ru - sa - lem, Hie - ru -

A. 
Hie - ru - sa - lem Hie - ru - sa -

T. 
Hie - ru - sa - lem

B. 
ru - sa - lem Hie -

151

D. 
sa - lem, Hie - ru - sa - lem, Hie - ru -

A. 
lem, Hie - ru - sa -

T. 
Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa -

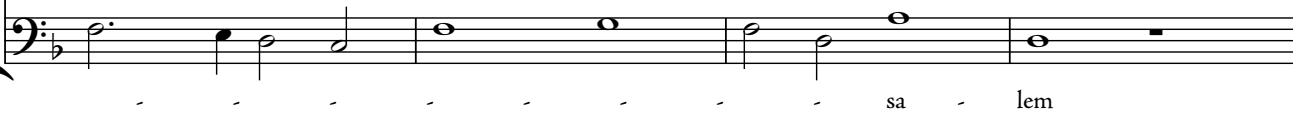
B. 
-ru sa - lem Hie - ru -

155

D. 
-sa lem Con - ve - te -

A. 
lem, Hie - ru - sa - lem con - ver -

T. 
lem Hie - ru - sa - lem

B. 
sa - lem

159

D. re ad Do - mi - num con - ver - te -

A. te - re ad Do - mi - num con - ver -

T. 8 Con - ver - te - re ad Do - mi - num

B. con - ver - te - re ad Do -

163

D. re ad Do - mi - num, ad Do - mi - num

A. te - re ad Do - mi - num, ad Do - mi - num De -

T. 8 ad Do - mi - num De - um

B. - - - mi - num ad Do - mi - num

167

D. ad Do - mi - num De - um tu - um

A. umtu - um

T. 8 De -

B. De - um

171

D.

A.

T.

B.

um tu De

tu um De

174

D.

A.

T.

B.

De um tu um.

um tu um.

um tu um.

um tu um.