

Feria 6. Ad Laudes
 Mass of the Paschal Vigil
 Canticle of Zachary. Luke 1, 68-79

Editor, Anthony Maydwell

Paulo Ferrarese
 (fl. 1565)

Cantus
 Be - ne - dic

Altus
 Be - ne - dic

Tenor
 Be - ne - dic

Bass
 Be - ne - di

1. Be - ne - di - ctus do - mi - nus, _____

4

C.
 De - us Is - ra - ël, qui - a vi - si -

A.
 De - us Is - ra - ël, qui - a vi - si -

T.
 De - us Is - ra - ël, qui - a vi - si -

B.
 De - us Is - ra - ël, qui - a vi - si -

7

C.
 ta - vit et fe - cit re - demp - ti - o - nem

A.
 ta - vit et fe - cit re - demp - ti - o - nem ple -

T.
 ta - vit et fe - cit re - demp - ti - o - nem

B.
 ta - vit et fe - cit re - demp - ti - o - nem

9

C. ple - bis su - - - - - æ.

A. - bis su - - - - - æ.

T. ple - bis su - - - - - æ.

B. ple - bis su - - - - - æ.

Cantus

3. Si - cut lo - cu - tus est per os san - cto - - - - -

Altus

3. Si - cut lo - cu - tus est per os san - cto - - - - -

Tenor

3. Si - cut lo - cu - tus est per os san - cto - - - - -

Bass

3. Si - cut lo - cu - tus est per os san - cto - - - - -

15

C. rum, qui a sæ - cu - lo sunt, pro - phe - ta - -

A. rum, qui a sæ - cu - lo sunt, pro - phe - ta - -

T. rum, qui a sæ - cu - lo sunt, pro - phe - ta - -

B. rum, qui a sæ - cu - lo sunt, pro - phe - ta - -

18

C. rum, pro - phe - ta - rum e - jus:

A. rum, pro - phe - ta - rum e - jus:

T. rum, pro - phe - ta - rum e - jus:

B. rum, pro - phe - ta - rum e - jus:

Cantus

5. Ad fa - ci - en - dam mi - se - ri - cor - di - am cum pa -

Altus

5. Ad fa - ci - en - dam mi - se - ri - cor - di - am cum pa -

Tenor

5. Ad fa - ci - en - dam mi - se - ri - cor - di - am cum pa -

Bass

5. Ad fa - ci - en - dam mi - se - ri - cor - di - am cum pa -

24

C.

tri - bus no - - - - stris: et me - mo - ra -

A.

tri - bus no - - - - stris: et me - mo - ra -

T.

tri - bus no - - - - stris: et me - mo - ra -

B.

tri - bus no - - - - stris: et me - mo - ra -

27

C.

ri te - sta - men - ti te - sta - men - ti

A.

ri te - sta - men - ti te - sta - men - ti

T.

ri te - sta - men - ti te - sta - men - ti

B.

ri te - sta - men - ti te - sta - men - ti

29

C.

sui - i san - - - - cti.

A.

su - i san - - - - cti.

T.

su - i san - - - - cti.

B.

su - i san - - - - cti.

Cantus

7. Ut si - ne ti - mo - re, de ma - nu i - ni - mi - co -

Altus

7. Ut si - ne ti - mo - re, de ma - nu i - ni - mi - co -

Tenor

7. Ut si - ne ti - mo - re, de ma - nu i - ni - mi - co -

Bass

7. Ut si - ne ti - mo - re, de ma - nu i - ni - mi - co -

35

C.

rum no - stro - rum li - be - ra - - ti, ser - vi - a -

A.

rum no - stro - rum li - be - ra - - ti, ser - vi - a -

T.

rum no - stro - rum li - be - ra - - ti, ser - vi - a -

B.

rum no - stro - rum li - be - ra - - ti, ser - vi - a -

39

C.

mus, ser - vi - a - mus, ser - vi - a - mus.

A.

mus, ser - vi - a - mus, ser - vi - a - mus.

T.

mus, ser - vi - a - mus ser - vi - a - mus.

B.

mus, ser - vi - a - mus, ser - vi - a - mus.

Cantus

9. Et tu, pu - - er, pro - phe - ta Al -

Altus

9. Et tu, pu - - er, pro - phe - ta Al -

Tenor

9. Et tu, pu - - er, pro - phe - ta Al -

Bass

9. Et tu, pu - - er, pro - phe - ta Al -

46

C. tis - si - mi vo - ca - be - ris: præ - i - bis e - nim

A. tis - si - mi vo - ca - be - ris: præ - i - bis e - nim

T. tis - si - mi vo - ca - be - ris: præ - i - bis e - nim

B. tis - si - mi vo - ca - be - ris: præ - i - bis e - nim

50

C. an - te fa - ci - em do - - - mi - ni pa -

A. an - te fa - ci - em do - - - mi - ni pa -

T. an - te fa - ci - em do - - - mi - ni pa -

B. an - te fa - ci - em do - - - mi - ni pa -

52

C. ra - re vi - as e - jus:

A. ra - re vi - as, vi - as e - jus:

T. ra - re vi - as, vi - as e - jus:

B. ra - re vi - as, vi - as e - jus:

Cantus

11. Per vis - ce - ra mi - se - ri - cor - di - æ

Altus

11. Per vis - ce - ra mi - se - ri - cor - di - æ De -

Tenor

11. Per vis - ce - ra mi - se - ri - cor - di - æ De -

Bass

11. Per vis - ce - ra mi - se - ri - cor - di - æ De -

Holy Saturday Ad Laudes
Miserere Mei, Deus
Psalm 50 (51)

Cantus
Altus
Tenor
Bass

1. Mi - se - re - re me - i, De - us,
1. Mi - se - re - re me - i, De - us,
1. Mi - se - re - re me - i, De - us,
1. Mi - se - re - re me - i, De - us,

70
C.
A.
T.
B.

se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.
se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.
se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.
se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

Cantus
Altus
Tenor
Bass

3. Am - pi - us la - va me ab i - ni - qui - ta - te me - -
3. Am pi - us la - va me ab i - ni - qui - ta - te me - -
3. Am - pli - us la - va me ab i - ni - qui - ta - te me - -
3. Am - pi - us la - va me ab i - ni - qui - ta - te me - -

76

C. a: et a pce - ca - to me - o mun - da me:

A. - a: et a pec - ca - to me - o mun - da me:

T. - a: et a pec - ca - to me - o mun - da me:

B. - a: et a pec - ca - to me - o mun - da me:

Cantus Ti - bi so - li pec - ca - vi, et ma - lum

Altus Ti - bi so - li pec - ca - vi, et ma - lum

Tenor Ti - bi so - li pec - ca - vi, et ma - lum

Bass Ti - bi so - li pec - ca - vi, et ma - lum

82

C. co - ram te fe - - ci: ut ju - sti - fi - ce -

A. co - ram te fe - - ci: ut ju - sti - fi - ce -

T. co - ram te fe - - ci: ut ju - sti - fi - ce -

B. co - ram te fe - - ci: ut ju - sti - fi - ce -

85

C. ris in ser - mo - ni - bus tu - is, et vin -

A. ris in ser - mo - ni - bus tu - is, et vin -

T. ris in ser - mo - ni - bus tu - is et vin -

B. ris in ser - mo - ni - bus tu - is, et vin -

87

C. cas cum ju - di - ca - - - ris:

A. cas cum ju - di - - ca ris:

T. cas cum ju - di - - ca - ris:

B. cas cum ju - di - ca - - - ris:

Cantus 7. Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - - sti:

Altus 7. Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - - sti:

Tenor 7. Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - - sti:

Bass 7. Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - - sti:

93

C. in - cer - ta et o - cul - ta sa - pi - en - ti - æ

A. in - cer - ta et o - cul - ta sa - pi - en - ti - æ

T. in - cer - ta et o - cul - ta sa - pi - en - ti - æ

B. in - cer - ta et o - cul - ta sa - pi - en - ti - æ

95

C. tu - æ ma - ni - fe - sta - sti mi - - hi.

A. tu - æ ma - ni - fe - sta - sti mi - - hi.

T. tu - æ ma - ni - fe - sta - sti mi - - hi.

B. tu - æ ma - ni - fe - sta - sti mi - - hi.

Cantus

9. Au - di - tu - i me - o, da - bis gau - di -

Altus

9. Au - di - tu - i me - o, da - bis gau - di -

Tenor

9. Au - di - tu - i me - o, da - bis gau - di -

Bass

9. Au - di - tu - i me - o, da - bis gau - di -

100

C.

um et læ - ti - ti - am: et ex - ul - ta - bunt

A.

um et læ - ti - ti - am: et ex - ul - ta - bunt

T.

um et læ - ti - ti - am: et ex - ul - ta - bunt os -

B.

um et læ - ti - ti - am: et ex - ul - ta - bunt

103

C.

os - - sa hu - mi - li - a - - - ta.

A.

os - - sa hu - mi - li - a - - - ta.

T.

sa hu - mi - li - a - - - ta.

B.

os - - sa hu - mi - li - a - - - ta.

Cantus

11. Cor mun - dum cre - a in me, De - - - us:

Altus

11. Cor mun - dum cre - a in me, De - - - us:

Tenor

11. Cor mun - dum cre - a in me, De - - - us:

Bass

11. Cor mun - dum cre - a in me, De - - - us:

108

C. et spi - ri - tum re - ctum in - no - va in vis -

A. et spi - ri - tum re - ctum in - no - va in vis -

T. et spi - ri - tum re - ctum in - no - va in

B. et spi - ri - tum re - ctum in - no - va in vis -

110

C. ce - - ri - bus me - - - is.

A. ce - - ri - bus me - is.

T. vis - ce - ri - bus me - is.

B. ce - - ri - bus me - - - is.

Cantus

Altus

Tenor

Bass

13. Re - de mi - hi læ - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - -

13. Re - de mi - hi læ - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - -

13. Re - de mi - hi læ - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - -

13. Re - de mi - hi læ - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - -

115

C. i: Et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma me.

A. i: Et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma me.

T. - i: Et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma me.

B. i: Et spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma me.

Cantus

15. Li - be - ra me - de san - gui - ni - bus, De - us, De - us sa -

Altus

15. Li - be - ra me - de san - gui - ni - bus, De - us, De - us sa -

Tenor

15. Li - be - ra me - de san - gui - ni - bus, De - us, De - us sa -

Bass

15. Li - be - ra me - de san - gui - ni - bus, De - us, De - us sa -

122

C.

lu - tis me - - æ: et ex - al - ta - bit lin -

A.

lu - tis me - - æ: et ex - al - ta - bit lin -

T.

lu - tis me - - æ: et ex - al - ta - bit lin -

B.

lu - tis me - - æ: et ex - al - ta - bit lin -

125

C.

- gua me - a ju - sti - ti - am tu - - am.

A.

- gua me - a ju - sti - ti - am tu - - am.

T.

- gua me - a ju - sti - ti - am tu - - am.

B.

- gua me - a ju - sti - ti - am tu - - am.

Cantus

17. Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci -

Altus

17. Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci -

Tenor

17. Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci -

Bass

17. Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci -

130

C. um, de - dis - em u - ti - que:

A. um, de - dis - em u - ti - que:

T. um, de - dis - em u - ti - que:

B. um, de - dis - em u - ti - que:

132

C. ho - lo - cau - stis non de - lec - ta - be - ris.

A. ho - lo - cau - stis non de - lec - ta - be - ris.

T. ho - lo - cau - stis non de - lec - ta - be - ris.

B. ho - lo - cau - stis non de - lec - ta - be - ris.

Cantus

19. Be - gni - ne fac, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Sy -

Altus

19. Be - gni - ne fac, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Sy -

Tenor

19. Be - gni - ne fac, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Sy -

Bass

19. Be - gni - ne fac, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Sy -

138

C. on: ut æ - di - fi - cen - tur mu -

A. on: ut æ - di - fi - cen - tur mu -

T. on: ut æ - di - fi - cen - tur mu -

B. on: ut æ - di - fi - cen - tur mu -

141

C. ri Hie - ru - - - sa - - lem.

A. ri Hie - ru - - - sa - - lem.

T. ri Hie - ru - - - sa - - lem.

B. ri Hie - ru - - - sa - - lem.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is for measure 141. The lyrics are 'ri Hie - ru - - - sa - - lem.' The Soprano part has a sharp sign above the 'sa' syllable. The Alto part has a sharp sign above the 'sa' syllable. The Tenor part has a sharp sign above the 'sa' syllable. The Bass part has a sharp sign above the 'sa' syllable. The music is in a common time signature and a key signature of one flat (B-flat). The Soprano part starts with a half note 'ri', followed by a half note 'Hie', then a quarter note 'ru', and a quarter rest. The Alto part starts with a half note 'ri', followed by a half note 'Hie', then a quarter note 'ru', and a quarter rest. The Tenor part starts with a half note 'ri', followed by a half note 'Hie', then a quarter note 'ru', and a quarter rest. The Bass part starts with a half note 'ri', followed by a half note 'Hie', then a quarter note 'ru', and a quarter rest. The lyrics are 'ri Hie - ru - - - sa - - lem.' The Soprano part has a sharp sign above the 'sa' syllable. The Alto part has a sharp sign above the 'sa' syllable. The Tenor part has a sharp sign above the 'sa' syllable. The Bass part has a sharp sign above the 'sa' syllable.

Canticle of Zachary Luke 1, 68.
4 toni

Cantus

Be - ne - dic - tus do - mi - nus De - us Is - ra - el

Altus

Be - ne - dic - tus do - mi - nus De - us Is - ra - el

Tenor

Be - ne - dic - tus do - mi - nus De - us Is - ra - el

Bass

Be - ne - dic - tus do - mi - nus De - us Is - ra - el

147

C.

qui - a vi - si - ta - vit et fe - cit re -

A.

qui - a vi - si - ta - vit et fe - cit re -

T.

qui - a vi - si - ta - vit et fe - cit re -

B.

qui - a vi - si - ta - vit et fe - cit re -

149

C.

dem - pti - o - nem ple - bis su - æ

A.

dem - pti - o - nem ple - bis su - æ

T.

dem - pti - o - nem ple - bis su - æ

B.

dem - pti - o - nem ple - bis su - æ

Sic cantentur alii Versus

Miserere
Psalm 50 (51), 1.

152

C. Mi - se - re - re me - i De - us

A. Mi - se - re - re me - i De - us

T. Mi - se - re - re me - i De - us

B. Mi - se - re - re me - i De - us

155

C. se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - m tu - am.

A. se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - m tu - am.

T. se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - m tu - am.

B. se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - m tu - am.

Sic cantentur omnes alii versus.