

Ubi Charitas

Hymn.

Feria 5. Ad matutinum in meridie ad lotionem pedum.

Editor, Anthony Maydwell

Paulo Ferrarese
(fl. 1565)

Musical score for the first system of 'Ubi Charitas'. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bass. The lyrics are: U - - bi cha - ri - tas. The score is written in a single system with a repeat sign at the end.

Musical score for the second system of 'Ubi Charitas', starting at measure 4. It features four vocal parts: C. (Cantus), A. (Altus), T. (Tenor), and B. (Bass). The lyrics are: et A - - - - mor De - us i - tas et a - mor De - us i - . The score is written in a single system with a repeat sign at the end.

Musical score for the third system of 'Ubi Charitas', starting at measure 7. It features four vocal parts: C. (Cantus), A. (Altus), T. (Tenor), and B. (Bass). The lyrics are: - - bi i - - bi est. bi est, i - - bi est. - bi est, i - - bi est. - - bi est. The score is written in a single system with a repeat sign at the end.

Duo

Tenor
Bass

Con - gre - ga - vit nos in u - - - num Chri -
Con - gre - ga - vit nos in u - - - num Chri -

13
T.
B.

sti a - - - - mor E - xul - te - mus et in
sti a - - - - mor E - xul - te - mus et in

17
T.
B.

ip - so ju - cun - de - mur,
ip - so ju - cun - de - - - - mur,

20
T.
B.

Ti - me - a - mus et a - me - mus De -
Ti - me - a - mus et a - me - mus De -

22
T.
B.

De - um vi - - - vum et ex cor - de
- um vi - - - vum et ex cor - de

25
T.
B.

di - li - ga - mus nos sin - ce - - - ro.
- di - li - ga - mus nos sin - ce - - - ro.

Cantetur iterum Ubi Charitas

Tenor
Bass

Qui non ha - bet cha - ri - ta - tem ni - hil
Qui non ha - bet cha - ri - ta - tem ni -

32

T. ba - - bet, sed in te - ne - bris

B. hil ba - - bet, sed in te - ne - bris

35

T. et um - bra mor - tis ma - - - - - net.

B. et um - bra mor - tis ma - - - - - net.

38

T. Nos al - te - ru - trum a me - - - - - mus et

B. Nos al - te - ru - trum a me - - - - - mus et

41

T. in di - e si - - - - - cut de - cet

B. in di - e si - - - - - cut de - cet

43

T. am - bu - le - - - - - mus.

B. am - bu - le - - - - - mus.

Ubi Charitas

Tenor

Bass

Cha - ri - tas est sum - mum bo - num am -

Cha - ri - tas est sum - mum bo - num am -

49

T. - - - - - plum do - num in qua pen - det

B. - - - - - plum do - num, in qua pen - det

52

T. to - tus or - do præ - cep - to - - - rum.

B. to - tus or - do præ - cep - to - - - rum.

55

T. Per quam ve - tus at - que no - va lex im -

B. Per quam ve - tus at - que no - va lex im -

58

T. - ple - - - tur. Que ad cæ - li

B. ple - - - tur. Que ad cæ - li

61

T. cel - sa mi - tit se re - ple - - - tos.

B. cel - sa mi - tit se re - ple - - - tos.

Ubi Charitas

Tenor

Bass

Cha - ri - tas est ip - se De - us ip - se Chri - -

Cha - ri - tas est ip - se De - us ip - se Chri - -

68

T. stus Qui sic di - le - xit nos ut da - ret se - me -

B. stus Qui sic di - le - xit nos ut da - ret se - me -

72

T. tip - sum pro no - - - bis. Qui er - go

B. tip - sum pro no - - - bis. Qui er - go

76

T. ma - net in Cha - ri - ta - te in De - o ma - -

B. ma - net in Cha - ri - ta - te in De - o ma - - -

79

T. net et De - us in e - - - o.

B. net et De - us in e - - o.

Ubi Charitas

82

T. U - na - ni - mi - ter ex - cel - sum im - plo - re - -

B. U - na - ni - mi - ter ex - cel - sum im - plo - re - -

85

T. mus et det pa - cem cle - mens in di - e - bus

B. mus et det pa - cem cle - mens in di - e - bus

88

T. no - - - stris. Au - ge - at fi -

B. no - - - stris Au - ge - at fi -

91

T. - dem et cha - ri - ta - tem bo - - -

B. - dem et cha - ri - ta - tem bo - - -

93

T. - - nam ut con - for - - - ti - o

B. - - nam ut con - for - ti - o

96

T. fru - a - mur An - - - ge - lo - -

B. fru - a - mur An - gel - lo - - - -

98

T. - - - - - rum.

B. - - - - - rum.